

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

1-7 НОЯБРЯ Москва 2010
Киноцентр на Красной Пресне

ЛЧЕЗДРНЙ АНГЕЛ

4-8 ноября
Церковно-общественная выставка-форум
ЦВЗ «МАНЕЖ», Манежная пл., 1
Приглашайтесь



VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Объединение
Восток

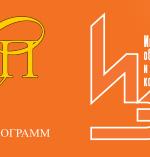
ПАРТНЕР



ФОНД
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ



MEDIA[]СОЮЗ



ДИРЕКЦИЯ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОГРАММ



ЛЧЕЗДРНЙ
АНГЕЛ



БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ
ДИРЕКЦИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОГРАММ
ИНСТИТУТ ЭКСПЕРТИЗЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
и ГОСУДАРСТВЕННО-КОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
АППАРАТ ПОЛНОМОЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕЗИДЕНТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ
УЧЕБНЫЙ КОМИТЕТ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

1–7 НОЯБРЯ 2010
МОСКВА
Киноцентр
на Красной Пресне

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



*Организаторам, участникам и гостям
VII Международного благотворительного кинофестиваля
«Лучезарный Ангел»*

Дорогие братья и сестры!

Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел» стал заметным событием в культурной жизни нашей страны.

Миссия проекта – поощрение фильмов, которые пробуждают в сердцах зрителей веру в торжество правды, гармонии и красоты, фильмов, способствующих духовному возрастанию и преображению человека. Благодаря кинофестивалю, работающему под девизом «Доброе кино возвращается», представленное на нем искусство стало значимой частью национального кинематографа.

Проходящий уже в седьмой раз форум – наглядное свидетельство того, что духовно-нравственное совершенствование общества становится совместной задачей церкви, государства, научной и творческой интеллигенции.

Отрадно, что конкурсная программа открывает новые имена молодых и талантливых людей, создающих такие произведения, которые проповедуют высокие идеалы милосердия, справедливости, любви к ближнему.

Желаю кинофестивалю «Лучезарный Ангел» быть примером и вдохновителем для деятелей российского кинематографа в служении искусству и людям.

Помощь Божия да сопутствует вам во всех ваших благих начинаниях!

Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас с открытием VII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел».

Фестиваль призван вернуть на экраны страны фильмы, провозглашающие идеалы добра, любви, справедливости. Именно эти общечеловеческие ценности составляют основу духовно-нравственного воспитания, без них немыслимо существование и процветание цивилизованного общества.

Уникальный кинофорум «Лучезарный Ангел» сегодня приобрел широкое признание, привлек внимание российских и зарубежных кинематографистов. Особенно радует, что он послужил своеобразным импульсом к созданию новых художественных и документальных лент, в которых доминирует светлое, позитивное начало.

Фестиваль успешно возрождает традиции семейных просмотров и собирает зрителей самых разных возрастов. Доброе кино способно разбудить высокие чувства, стать важным и необходимым помощником в воспитании молодежи.

С каждым годом расширяется аудитория фестиваля. Многочисленные акции под названием «Свет «Лучезарного Ангела» проходят теперь в больших и малых городах России и Европы. Можно с уверенностью сказать, что благородная идея организаторов фестиваля полностью оправдала себя.

Желаю вам интересных просмотров, ярких впечатлений и новых открытий в мире кино.

Светлана МЕДВЕДЕВА
Супруга Президента Российской Федерации

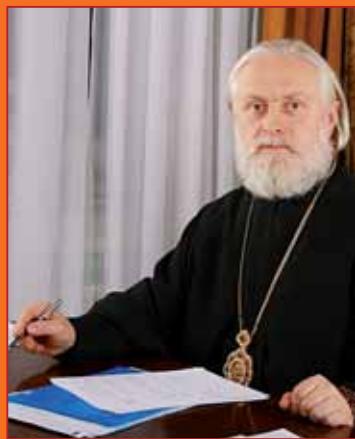


ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



Сердечно приветствую участников VII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»!

Приятно сознавать, что верная идея возвращения на отечественный экран «доброго кино», пройдя период роста и подбора оптимальных вариантов, нашла свое воплощение в таком уникальном, общественно полезном и реализованном на высоком профессиональном уровне событии, как наш фестиваль. Теперь уже можно с уверенностью сказать, что он занял свою неповторимую нишу как среди кинофестивалей подобного рода, так и среди социально-культурных и воспитательных мероприятий, адресованных современной молодежи. Об этом лишний раз свидетельствует возрастающий с годами интерес многотысячной аудитории к тематике и содержанию демонстрируемых на фестивале фильмов, включая документальное, анимационное, игровое и дебютное кино. Отбираемые организаторами фестиваля киноленты открывают перед зрителями все новые и новые глубины доброты, любви, справедливости, свойственные нашему народу, которые без всякой агитации легко ложатся на сердце всем людям, ищущим высоких духовно-нравственных идеалов.

Искренне надеюсь, что кинофестиваль «Лучезарный Ангел» будет всегда приносить пользу и в меру своих возможностей способствовать духовному возрождению нашего общества.

Да сопутствует помощь Божия всем нам в этом благородном деле!

Архиепископ Верейский ЕВГЕНИЙ

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Сердечно приветствую участников, гостей и организаторов VII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел».

В седьмой раз проводится этот престижный форум, ставший заметным событием не только в культурной, но и в общественной жизни страны. Являясь одним из проектов национальной программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», фестиваль призван вносить свой вклад в отечественное киноискусство и противостоять распространению безнравственности и вседозволенности.

Особую актуальность нынешнему форуму придает тот факт, что 2010 год объявлен ЮНЕСКО Международным годом сближения культур. Одну из угроз XXI века – угрозу националистического экстремизма, ослабления межнациональной терпимости – можно преодолеть только сообща, с помощью накопленного человечеством гуманитарного опыта.

Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» позволит нам увидеть действительно добре кино, которое помогает сохранять нам наше достоинство, наш богатый внутренний мир, сохранять наши духовно-нравственные ценности в этом непростом мире.

От души желаю организаторам и участникам вдохновения и удачи, фестивалю – долгой жизни и перспектив развития, зрителям – ярких, незабываемых впечатлений.

Александр АВДЕЕВ
Министр культуры Российской Федерации



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



Сердечно приветствую участников VII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел», значимого события в духовной жизни нашего общества!

Кинофестиваль продолжает традиции лучших художников, сценаристов, режиссеров кино, творчество которых служит высоким целям воспитания в своей зрительской аудитории, прежде всего в детях и юношестве, высоких идеалов добра и справедливости. Насыщенная программа фестиваля свидетельствует о том, что благодаря совместным усилиям Государства, Церкви и общества отечественный кинематограф возрождает доброе кино, атмосферу любви к семье, становится стимулом нравственного совершенствования.

Создатели отечественных и зарубежных фильмов, представленных в программе форума, дарят нам счастливую возможность прикоснуться к подлинному искусству, свет которого по-новому озаряет традиционные духовные ценности и побуждает к сохранению великого наследия наших предков.

Желаю успешной и плодотворной работы, открытия новых имен и радостных встреч со старыми друзьями!

Георгий ПОЛТАВЧЕНКО

*Полномочный представитель Президента Российской Федерации
в Центральном федеральном округе*

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



**ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Руководство

VII Международного благотворительного кинофестиваля «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

ДУХОВНЫЙ ПОПЕЧИТЕЛЬ КИНОФЕСТИВАЛЯ

Святейший Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ

ПОД ПАТРОНАТОМ

МЕДВЕДЕВОЙ Светланы Владимировны,
Супруги Президента Российской Федерации

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ ОРГКОМИТЕТА КИНОФЕСТИВАЛЯ

АВДЕЕВ Александр Алексеевич,
Министр культуры Российской Федерации

Архиепископ Верейский ЕВГЕНИЙ,
Председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви,
Ректор Московской Духовной Академии

ЗАМЕСТИТЕЛИ СОПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ ОРГКОМИТЕТА

ШУМОВА Татьяна Владимировна,
Вице-президент Фонда социально-культурных инициатив,
Директор Дирекции международных программ,
Заслуженный деятель искусств РФ

Игумен КИПРИАН (Ященко),
Ректор Института экспертизы образовательных программ
и государственно-конфессиональных отношений

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Министерство культуры Российской Федерации

Правительство Москвы

Фонд социально-культурных инициатив

Дирекция международных программ

Институт экспертизы образовательных программ
и государственно-конфессиональных отношений

при содействии и поддержке

Аппарата полномочного представителя
Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе
Учебного комитета Русской Православной Церкви

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



Вот уже в седьмой раз Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел» собирает почитателей доброго кинематографа! Приветствую всех участников, гостей, зрителей, членов жюри, соустроителей фестиваля!

Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» традиционно совпадает с праздником особо чтимой в нашем народе Казанской иконы Божией Матери, связанной с духовными приоритетами в русской жизни и посвященным Богу трудом, а также Днем народного единства. И это не случайно. Фестиваль призван объединять все российское общество: педагогов и учеников, родителей и детей, кинематографистов и зрителей, пастырей и прихожан – на ниве духовного созидания.

Желаю всем нам от доброго кино научиться доброй жизни!

Игумен КИПРИАН (Ященко)

Заместитель Сопредседателей Оргкомитета
Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»,

Ректор Института экспертизы образовательных программ
и государственно-конфессиональных отношений

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Дорогие друзья!

Я рада приветствовать гостей и участников Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»!

Фестиваль проводится с 2005 года и является одним из основных проектов Национальной программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России». За это время он приобрел государственный статус и завоевал международное признание. В нынешнем году в конкурсной программе фестиваля будут представлены более 70 фильмов, созданных кинематографистами из России, Беларуси, Таджикистана, Финляндии, Украины и других стран. Это игровые, документальные, короткометражные, анимационные ленты прославленных мастеров и молодых режиссеров.

Во внеконкурсной программе центральное место занимает историческая юбилейная дата – 65-летие Победы в Великой Отечественной войне. Зрители увидят уникальные архивную кинохронику, рассказывающую об освобождении Франции, Германии, Венгрии.

Также будет отмечаться памятная дата отечественного киноискусства – 90 лет со дня рождения выдающегося режиссера Сергея Бондарчука. В рамках тематического показа «Русская классика на экране» зрители вновь встретятся с героями киноэпопеи «Война и мир».

В дни школьных каникул наших маленьких зрителей ждет увлекательная программа анимационных фильмов, подготовлена экспозиция детского рисунка «Божий мир глазами ребенка».

Я с удовольствием приглашаю вас на просмотры кинофестиваля «Лучезарный Ангел» и желаю хорошего настроения, интересных встреч, незабываемых впечатлений.

Добро кино возвращается!

Татьяна ШУМОВА

Заместитель Сопредседателей Оргкомитета

Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»,

Вице-президент Фонда социально-культурных инициатив,

Директор Дирекции международных программ,

Заслуженный деятель искусств РФ



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



**ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Оргкомитет

VII Международного благотворительного кинофестиваля «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

БЕЛОГУБОВА Марина Николаевна – Начальник Департамента по взаимодействию с политическими партиями, общественными и иными организациями Аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе

ВИНОГРАДОВ Валерий Юрьевич – и.о. заместителя Мэра Москвы в Правительстве Москвы, Полномочный представитель Мэра Москвы в Московской городской Думе

ГУСЕВА Людмила Ивановна – и.о. руководителя Департамента семейной и молодежной политики города Москвы

ЗЕЛИНСКАЯ Елена Константиновна – Заместитель Председателя комиссии Общественной палаты РФ по сохранению культурного и духовного наследия, Вице-президент Общероссийской общественной организации работников средств массовой информации «Медиасоюз»

Игумен КИПРИАН (Ященко) – ректор Института экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений

КАТАЕВА Елена Георгиевна – Член Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России»

ЛЕГОЙДА Владимир Романович – Председатель Синодального информационного отдела Московского Патриархата, Главный редактор журнала «Фома»

МАЛЫШЕВ Владимир Сергеевич – Ректор Всесоюзного государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова, доктор искусствоведения

ПЕНДРАКОВСКАЯ Анна Васильевна – генеральный директор ГУП «Московское кино»

Протоиерей ВЛАДИМИР (Волгин) – Председатель Духовного экспертного совета кинофестиваля, настоятель храма Софии – Премудрости Божией в Средних Садовниках

СТЕБЕНКОВА Людмила Васильевна – Депутат Московской городской Думы

ШУМОВА Татьяна Владимировна – Вице-президент Фонда социально-культурных инициатив, Директор Дирекции международных программ, Заслуженный деятель искусств РФ

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Духовный экспертный совет

Протоиерей ВЛАДИМИР (Волгин) – Председатель Духовного экспертного совета кинофестиваля, настоятель храма Софии – Премудрости Божией в Средних Садовниках

Архимандрит ПЛАТОН (Игумнов) – Эксперт, профессор Московской Православной Духовной Академии

Игумен ПАНТЕЛЕИМОН (Бердников) – Эксперт, преподаватель Московской Православной Духовной Академии и Семинарии

Игумен ГЕОРГИЙ (Шестун) – Эксперт, заведующий межвузовской кафедрой православной педагогики Самарской Православной Духовной семинарии, доктор педагогических наук, профессор, настоятель мужского скита Креста Господня, настоятель храма в честь преподобного Сергия Радонежского

Игумен ГЕРАСИМ (Дьячков) – Эксперт, преподаватель Московской Православной Духовной Академии

Протоиерей Владимир ВИГИЛЯНСКИЙ – Эксперт, руководитель Пресс-службы Московской Патриархии, член Союза российских писателей

Протоиерей Владислав ЦЫПИН – Эксперт, профессор Московской Православной Духовной Академии

Протоиерей Александр ИЛЬЯШЕНКО – Эксперт, настоятель храма Всемилостивого Спаса бывшего Скорбященского монастыря

Иерей Андрей БЛИЗНЮК – Эксперт, преподаватель Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, клирик храма свт. Николая Чудотворца в Кузнецах

Иерей Константин СОПЕЛЬНИКОВ – Эксперт, настоятель храма Живоначальной Троицы в Чертанове

Дьякон Дмитрий ДАНИЛОВ – Эксперт, клирик храма Софии – Премудрости Божией в Средних Садовниках

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Жюри фестиваля

ИГРОВОЕ КИНО:



Вера СТОРОЖЕВА (председатель) – кинорежиссер, актриса, продюсер, сценарист, лауреат премии «Ника»



Надин СЕЛЬ (Франция) – заместитель Директора программ Каннского Дворца фестивалей и конгрессов



Ирина СКОБЦЕВА – актриса, народная артистка России



Джованни СПАНЬОЛЭТТИ (Италия) – художественный директор Международного Фестиваля Нового кино в г. Пезаро (Италия)



Иерей Андрей БЛИЗНИЮК – преподаватель Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, клирик храма свт. Николая Чудотворца в Кузнецах, эксперт Духовного экспертного совета

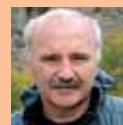
ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО:



Юрий ШИЛЛЕР(председатель) – режиссер и сценарист документального кино, лауреат Государственной премии России, председатель жюри конкурсной программы МКФ в Москве



Миролюб ВУЧКОВИЧ (Сербия) – директор сербского киноцентра, киновед, историк кино, член Европейской киноакадемии, представитель Сербии в Eurimage, основатель фонда East-West Crossing Film Promotion, председатель южноевропейского кинокомитета



Валерий ТИМОЩЕНКО – режиссер-документалист, сценарист, член Союза кинематографистов РФ

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Жюри фестиваля



Эльга ЛЫНДИНА – кинокритик, киновед, кинодраматург, член-корреспондент Российской Национальной киноакадемии искусств и науки



Игумен ГЕРАСИМ (Дьячков) – преподаватель Московской Православной Духовной Академии, эксперт Духовного экспернского совета

АНИМАЦИОННОЕ КИНО:



Алексей ДЕМИН (председатель) – режиссер, сценарист, художник-постановщик анимационного кино, педагог, лауреат премии «Ника», участник Каннского кинофестиваля



Марина КУРЧЕВСКАЯ – художник-постановщик кукольных анимационных фильмов, педагог, член Союза художников РФ, член киноакадемии «Ника»



Елена ЧЕРНОВА – режиссер, художник-постановщик, аниматор



Виктор ЧИЖИКОВ – заслуженный художник России, книжный иллюстратор, автор Олимпийского Мишки.



Иерей Константин СОПЕЛЬНИКОВ – настоятель храма Живоначальной Троицы в Чертанове, эксперт Духовного экспернского совета кинофестиваля

ДЕТСКОЕ ЖЮРИ:

Ольга Нерсесова (руководитель) – заслуженный учитель РФ, член-корреспондент АПСН

Галина Гантимурова (помощник руководителя) – художник, преподаватель Лицея при Российской академии художеств

Елена Вершигрова (помощник руководителя) – художник, член Московского объединения Союза художников, начальник цикла «Художественное дополнительное образование» Пансиона воспитанниц Минобороны РФ

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное игровое кино

Юрий ФЕТИНГ



В 1979 г. окончил театральное училище имени Щукина. В 1979-1989 гг. работал в театре им. Ленинского Комсомола

и в театре «Рок опера» актером и режиссером. В 1990 г. работал вторым режиссером к/к «Круг второй», «Ленфильм» (реж. А. Сокуров). В 1994 г. окончил Высшие режиссерские курсы при «Ленфильме» (мастерская А. Германа). В 1993-1996 гг. – режиссер и автор сюжетов для передачи «Взгляд» с А. Любимовым. С 2009 г. – преподаватель на кафедре кино- и фотоискусства в СПбГУКИТ.

Юрий ШИЛЛЕР



В 1970 г. окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская Г. Чухрая) и дебютировал в кино документальной картиной «Рыбаки». Работал режиссером на к/с «Центрнаучфильм», «Казахфильм». С 1975 г. – режиссер студии «Новосибирск-телефильм», затем Западно-Сибирской студии кинохроники. Автор более 50 документальных картин, отмеченных многочисленными призами национальных и международных кинофестивалей.

«БИБИНУР»



Россия, 2010 г., 98 мин. Художественный фильм

История жизни и смерти простой татарской женщины переплетается со смешными и трагическими событиями из жизни современных героев, которым предстоит решить, что делать с землей их предков. В глухой татарской деревне живет старая Бибинур. Однажды ей приснился вещий сон. Бибинур узнала, что жизнь ее кончится в ближайшую пятницу, за оставшееся время она должна раздать все свои долги и приготовиться к встрече с вечностью. Внезапно в деревню, где она живет, приезжает группа бизнесменов, и один из них остается у старухи на ночлег...

Режиссер-постановщик: Юрий Фетинг

Авторы сценария: Мансур Гилязов, Юрий Фетинг

Оператор: Максим Дроздов

Художники: Владислав Орлов, Булат Гильванов

В ролях: Фирдаус Ахтямова, Фарида Сафина, Эрнест Тимерханов, Руслан Мустафин, Резеда Хадиуллина

Производство: Студия «Сабантуй»

Композитор: Радик Салимов

Звукорежиссер: Игорь Сиденко

Продюсер: Светлана Бухараева

«ВОРОБЕЙ»



Россия, 2010 г., 90 мин. Художественный фильм

События фильма разворачиваются в деревне Васильевка, где, по легенде, много лет назад загадочно появился табун лошадей. С тех самых пор табун оберегался всеми жителями деревни; его удалось спасти даже в голодные военные времена. Но когда, уже в наши дни, в деревне случился неурожай, перед директором хозяйства встал вопрос, как платить людям зарплату и при этом возвращать банковский кредит. И он решает отправить табун на скотобойню.

Автор сценария и режиссер-постановщик: Юрий Шиллер

Оператор-постановщик: Олег Мартынов

Художник-постановщик:

Владимир Филиппов

Композитор: Борис Базуров

Звукорежиссер: Евгений Кадимский

Продюсеры: Сергей Линников,

Алексей Малечкин

Генеральный продюсер: Александр Гундоров

В ролях: Денис Бабушкин, Сергей Реусенко, з.а. РФ Сергей Угрюмов, Ксения Бабушкина, Юрий Назаров, Виктор Борисов, Елена Шкурпело, Александр Наумов, Александр Казаков, Виктор Супрун, Егор Клейменов и др.

Производство: «Центр-Студия национального фильма «XXI век» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное игровое кино

«ГАСТАРБАЙТЕР»



Россия, 2009 г., 89 мин. Художественный фильм

Молодая провинциалка Вика стремится найти себя в столице. Неожиданно она знакомится со стариком-узбеком, приехавшим в Москву на поиски пропавшего внука-гастарбайтера. Старик во время Великой Отечественной войны защищал Москву и не был в столице больше полувека. Вика, у которой нет никого из близких, проникается проблемой старика, решает помочь ему в его поисках.

Режиссер-постановщик: Юсуп Разыков

Оператор-постановщик:

Михаил Искандаров

В главных ролях: Дарья Горшакалева, Бахатдыр Болтаев, Александр Пашутин, Джалил Юсупов, Наталия Гребенкина

Производство: ПЦ «АМА»

Художник-постановщик: Светлана Смирнова

Генеральные продюсеры:

Владимир Малышев, Андрей Малышев

«НА ВЫЛЕТЕ»



Беларусь, 2007 г., 26 мин. Художественный фильм

В школе объявлен конкурс на постановку «Бориса Годунова». Пимена поручают играть ученику 9 класса Даниле Плоткину, а Самозванца – его однокласснице Дине, в которую он тайно влюблен. Во время подготовки к конкурсу Данила неожиданно для всех меняется. Изучая историю своего героя, он делает открытие, которое потрясает его.

Режиссер: Наталья Галузо

Авторы сценария: Ирина Маркова, Наталья Галузо

Операторы: Наталья Гусак, Евгений Исаченко

Композитор: Елена Храброва

В главных ролях: Никита Каляго, Анна Ницкая, Мария Власова

Производство: Киношкола «Синема»

Монтаж: Наталья Галузо

Звукооператор: Елена Лях

Продюсер: Ирина Маркова

Юсуп РАЗЫКОВ



В 1986 г. окончил сценарный факультет ВГИКа (мастерская В. Черных). В 1983 г. на Московском фестивале молодежных фильмов

фильм по его сценарию «Лестница в доме с лифтом» (реж. А. Камчиков) получил главный приз фестиваля за лучший сценарий короткометражного фильма. Соавтор сценария фильма «Очень верная жена» (реж. В. Пендраковский). С октября 1990 г. – директор киностудии «Узбекфильм». Режиссер и сценарист первых узбекских сериалов «Домла» (1994 г.), «Порядок» (1997 г.). Заслуженный деятель искусств Узбекистана.

Наталья ГАЛУЗО



С 2001-2006 г. училась в Детской Киношколе «Синема» и Детском театре «Ронд-студия». Участвовала в различных проектах театра.

В 2006 г. поступила в Московскую Академию Натальи Нестеровой (ф-т Кино и ТВ, мастерская Е.О. Цыплаковой). 2007-2008 гг. – второй режиссер и режиссер-постановщик на т/с «Женщина без прошлого» телеканала «Россия». 2008 г. – второй режиссер на т/с «Генеральская внучка» телеканала «ТВЦ». 2008-2009 гг. – режиссер-постановщик на т/с «Кармелита. Цыганская страсть» телеканала «Россия».

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное игровое кино

Николай ХОМЕРИКИ



Режиссер, сценарист. Окончил МГУ (факультет экономики) в 1996 г. В 2000 г. – в КСиР (мастерская В.И. Хотиненко, П.К. Финн, В.А. Фенченко). В 2001 г. получил грант МИД Франции на обучение в LA FEMIS (Франция) на режиссерском факультете. В 2005 г. завершил обучение и получил «Диплом с поздравлениями жюри». Его фильм «Сказка про темноту» (2009 г.) – участник 62-го Каннского кинофестиваля в программе «Особый взгляд».

Геннадий ПОЛОКА



В 1948—1950 гг. учился на актерском отделении Высшего театрального училища имени М.С. Щепкина. В 1957 г. окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская Льва Кулешова и Александры Хохловой). Режиссер киностудии «Мосфильм».

«НОЧЬ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ» Россия, 2010 г., 91 мин. Художественный фильм



1941 год. Зинке 17 лет, она оканчивает школу, увлеченно играет в драмкружке, кокетничает с пацанами, да и учитель немецкого, по совместительству – руководитель драмкружка, поглядывает в ее сторону. Прекрасный возраст, распектная жизнь впереди! Но начинается война – и мир юной девушки переворачивается.

Режиссер: Николай Хомерики

Режиссер-постановщик постпродакшн:

Елена Борисова

Авторы сценария: Елена Черкасова

при участии Михаила Бабаханова

Художник-постановщик: Евгений Громов

В главных ролях: Анастасия Веденская, Владимир Епифанцев, Владимир Яглыч, Надежда Горшкова, Сергей Баталов

Производство: Кинокомпания «ОТРАЖЕНИЕ», Кинокомпания «ЛЕДА»

Операторы-постановщики:

Алишер Хамидходжаев, Виктор Макаров

Композиторы: Владимир Сайко,

Сергей Миклошевский

Генеральные продюсеры:

Михаил Бабаханов, Елена Борисова

«ОКО ЗА ОКО»



Россия, 2010 г., 124 мин. Художественный фильм

1918 год. В связи с покушением на Ленина проводятся аресты заложников. В числе арестованных – генерал Адамов. Своей терпимостью и благородством генерал вызывает уважение коменданта арестантского дома и части заложников. Комиссия ЧК освобождает Адамова. Однако, пока генерал находился в заключении, домовой комитет «экспроприировал» его квартиру, и одинокий бездомный старик вынужден проситься обратно в арестантский дом.

Четырнадцать государств вторгаются в советскую республику. В этой ситуации большевики обращаются за помощью к заложникам, бывшим царским офицерам, и часть из них переходит на сторону красных – среди них Адамов.

Режиссер и автор сценария: Геннадий Полока

Художник: Борис Бланк

Композитор: Эдуард Артемьев

Монтаж: Ирина Аксененко

Звукооператоры: Виктор Краснов,

Сергей Синявский

Продюсеры: Игорь Поршнев,

Резо Шарабидзе, Ульяна Ковалева

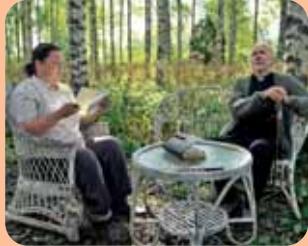
В главных ролях: Михаил Пахоменко, Владимир Гостюхин, Ростислав Янковский, Эрнст Романов, Александр Голобородько, Александр Семчев, Геннадий Гарбук, Александр Ткаченок, Арнольд Помазан

Производство: ООО «Кинокомпания «Покровские ворота» при поддержке Министерства культуры РФ, совместно с РУП «Национальная киностудия «Белорусьфильм», ООО «Юнайтед Фильм Компани»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное игровое кино

«ПИСЬМА К ОТЦУ ИАКОВУ»



Финляндия, 2009 г., 74 мин.

Художественный фильм

Лейла Стен, приговоренная к пожизненному заключению и уже отбывшая около 12 лет срока, неожиданно получает амнистию и выходит на свободу. Ей, не имеющей ни семьи, ни друзей, предлагают работу у слепого деревенского пастора. Она должна читать ему письма от прихожан. Сначала Лейла, не привыкшая к посторонней помощи, неохотно соглашается на это, но со временем ее взгляд на это меняется...

Режиссер: Клаус Харо

Авторы сценария: Клаус Харо, Йаана Макконен

В главных ролях: Каарина Хазард, Йюкка Кайнонен, Хейкки Ноусилайнен, Кайя Пакаринен, Эско Ройне

Производство: Kinotar, Yleisradio (YLE)

Оператор: Туомо Хутри

Продюсеры: Лассе Сааринен, Ристо Саломяя

Клаус ХАРО



Окончил семинар кино-драматургов Колледжа искусств в Хельсинки. После двух короткометражных лент заявил о себе

фильмом «Элина» (2002 г.) — картина удостоилась более 30 национальных и международных наград, была номинирована на «Оскар» от Финляндии.

Гуландом МУХАББАТОВА



В 1972 г. окончила киноведческий факультет ВГИКа (специальность киновед-редактора).

Член жюри XIII Всесоюзного кинофестиваля 1980 г. С 1972 г. работает на Киностудии «Таджикифильм», пройдя путь от редактора до арт-директора студии. Член Конфедерации Кинематографистов СНГ, Член Союза кинематографистов Таджикистана.

Далер РАХМАТОВ



В 1999 г. окончил Таджикинский университет коммерции, затем в 2001 г. — аспирантуру Института Мировой

Экономики. Член Союза кинематографистов Таджикистана. С 1999 г. — ассистент режиссера Киностудия «Таджикифильм», в 2004-2005 гг. — режиссер-постановщик. С 2004 г. — режиссер на продакшн-студии «Art-Vision».

«ПУСТЬ ВСЕ ОКАЖЕТСЯ СНОМ...»



Таджикистан, 2010 г., 72 мин.

Художественный фильм

Равшану часто снится мама, без которой он остался в раннем детстве. Наяву он живет с любящим его отцом. Их отношения наполнены гармонией и теплотой. Накануне своей свадьбы парень случайно узнает о том, во что замешан его отец... Равшану так хочется, чтобы все это оказалось сном.



Режиссеры и авторы сценария: Гуландом Мухаббатова, Далер Рахматов

Оператор: Зикрие Истроилов

Монтаж: Далер Рахматов

Музыка: Икбол Завкибеков

Продюсер: Махмадрахим Каримов

В ролях: Мухаммад-Али Махмадов, Азат Гулмамадов

Производство: Студия «МК»

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное игровое кино

Алена СЕМЕНОВА



Режиссер, сценарист. В 2003 г. окончила актерский курс Школы - Студии МХТ (мастерская А. Покровской, Р. Козака.

Д. Брусникина). 2009 г. – автор сценария и режиссер (совместно с А. Смирновым) документального фильма «Выпускной на минном поле». 2010 г. – режиссер-постановщик телевизионного фильма «Обитель».

Александр СМИРНОВ



Режиссер, оператор. 2009 г. – режиссер (совместно с А. Семеновой) документального фильма «Выпускной на минном поле».

«РЯБИНОВЫЙ ВАЛЬС»



Россия, 2010 г., 98 мин. Художественный фильм

Это история о бессмертном подвиге юных девушек и искрометной любви. Три долгих года вчерашиние школьницы обезвреживали минные поля на земле, освобожденной от немецко-фашистских захватчиков, и каждый день выходили на свою войну, которая продолжалась для них и после 9 мая 1945 года. В этих трагических условиях яркая и короткая любовь ослепляет Полину и Алексея. Что их ждет завтра не знает никто... Фильм основан на реальных событиях.

Режиссеры: Алена Семенова, Александр Смирнов

Авторы сценария: Алена Семенова (при участии Марии Можар), Татьяна Мирошник

Художник: Александр Гиляревский

Композитор: Евгений Дога

Продюсер: Владимир Есинов

В ролях: Карина Андоленко, Леонид Бичевин, Валерия Ланская, Владислав Ветров, Сергей Горобченко, Елизавета Арзамасова

Производство: ООО «Кинопрограмма «XXI век»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное документальное кино

«АДВОКАТЫ ПАВШИХ»



«АНГЕЛ МОЙ. МОНОЛОГИ ХУДОЖНИКА»



Россия, 2009 г., 22 мин. Документальный фильм

Документальный фильм «Адвокаты павших» рассказывает о нелегких буднях в поисковой экспедиции «Любань». С декабря 1941 по август 1942 года здесь проводилась операция по снятию блокады Ленинграда силами 2-й Ударной и 54-й армий. На месте боев до сих пор поисковики находят тысячи непогребенных останков. Трагическая судьба 2-й Ударной армии очень долго заставляла официальные власти не обращать на этот район внимание. И только поисковые отряды, не взирая ни на что, пытаются здесь восстановить историческую справедливость.

Режиссер: Дмитрий Козинов

Авторы сценария: Дмитрий Козинов, Иван Смирнов

Композитор: Дмитрий Субботин

Производство: Авторская молодежная студия «Пегас»

Дмитрий КОЗИНОВ



Режиссер документальных фильмов. В 1997 г. окончил Университет Кино и Телевидения, (специальность – кинодокументалист). В 1998 г. работал в Тосненской Теле-Радио компании видеорежиссером. Автор и ведущий спортивных новостей с 2000 по 2005 гг. В 2006 г. возглавил авторскую молодежную студию «Пегас».

Нателла ПАПЯНЦИ



Россия, 2010 г., 43 мин. Документальный фильм

Фильм построен в форме монологов Николая Мухина – живописца, скульптора, иконописца. Основу монологов составили эпизоды, снятые во время работы художника в Храме Преображения в городе Загреб (Хорватия) в 2007 году. Помимо этого в фильм вошли материалы, отснятые в мастерской художника в Ярославле в 2010 году, где главный герой размышляет о творчестве, о России, о судьбе художника, о Боге, о любви, об одиночестве творца.

Автор сценария и режиссер: Нателла Папянци

Монтаж: Илья Синичкин

Продюсер: Алексей Сеченов

В 2000 г. окончила Тверской Государственный Университет по специальности филология. С 1999 г. и по сегодняшний день работает шеф-редактором на ТВ и режиссером монтажа музыкальных программ.

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Алексей ДЕНИСОВ



Журналист, корреспондент телеканала «Россия», режиссер документального кино.

В 1985 г. окончил факультет журналистики

МГУ им. М.В. Ломоносова, международное отделение. Совместно с Борисом Костенко создавал цикл передач «Русский миръ»: «Трагедия в Оптиной пустынѣ», «Севастополь», «Крейсер «Варяг»», «Сикорский», «Сорочинская ярмарка», «Русское оружие. Ижевск» и др.

Призер отечественных и международных фестивалей. Лауреат «ТЭФИ» за фильм «Крейсер «Варяг» (2004 г.) в номинации «Телевизионный документальный фильм».

Владимир ВАСИЛИНЕНКО



По окончании Высших двухгодичных курсов сценаристов и режиссеров при Госкино СССР в 1976 г. работал на Дальневосточной студии хроникально-документальных фильмов.

Дипломант всероссийских и всесоюзных кинофестивалей. Член Союза кинематографистов СССР. Член Союза писателей России.

«БАТЮШКИ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»



Россия, 2009 г., 44 мин.

Документальный фильм

Фильм представляет уникальные исторические факты о роли военного духовенства в армии Российской Империи. На ярких примерах исследуются проблемы современного полкового священства. Православная вера тысячу лет поддерживала русских людей, помогала им выстоять в труднейших обстоятельствах, была духовным фундаментом Российского государства и его могучей армии. В настоящее время в России институт военных священников приходится восстанавливать с нуля.

Автор сценария и режиссер: Алексей Денисов

Продюсер: Сергей Дубинкин

Звукооператор: Илья Селихов

Монтаж: Юлия Иванова

Производство: студия «Град»

«БЕЗ ГРОМА И ПУШЕК»



Россия, 2010 г., 30 мин. Документальный фильм

Документальный видеофильм посвящен 150-летию подписания мирного договора между Китаем и Российской империей в городе Айгунь в мае 1858 года генерал-губернатором Николаем Муравьевым, по которому России отошли огромные территории на Дальнем Востоке.

Автор сценария и режиссер: Владимир Василиненко

Монтаж: А. Самойлов

Звукооператор: В. Яичников

Продюсер: Анна Самойлова

Производство: «Дальневосточная киностудия»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное документальное кино

«БЕСЛАН. НАДЕЖДА»



Россия, 2009 г., 52 мин. Документальный фильм

Фильм продолжает бесланскую трилогию режиссера «Граждане Беслана», «Отставной учитель» и посвящен учительнице Надежде Гуриевой, оказавшейся в заложниках в трагические сентябрьские дни 2004 года.

Автор сценария, режиссер и монтажер: Вадим Цаликов

Композитор: Леонид Кабанов

Продюсер: Михаил Косырев-Нестеров

Производство: Киностудия «М-Фильм»



«БОГОМ ЗДАННЫЕ ПЕЩЕРЫ»



Россия, 2006, 13 мин.
Документальный фильм

Фильм посвящен Псково-Печерскому монастырю, его истории и современному состоянию. Пещеры монастыря - это место упокоения многих святых, место, пропитанное молитвами сокровенных подвижников, место поистине святое. «Всякий, кто входит в полумрак Богом зданных пещер монастыря, невольно чувствует благоговейный трепет от соприкосновения с вечностью».

Режиссер: Сергей Сенцов

Авторы: Анна Турчанинова, Мария Чупринская, Сергей Сенцов

Режиссеры монтажа: Сергей Кривосудов, Петр Сивак

Оператор: Алексей Стрелов

Композитор: Олег Литвишко

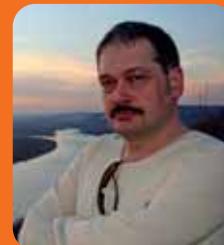
Графика и дизайн: Алексей Иванов

Продюсеры: Игорь Золотаревский, Лариса Петухова

Производство: АртМедиа Групп



Вадим ЦАЛИКОВ



Учился в Санкт-Петербургской академии художеств на факультете истории и теории изобразительного искусства.

В 1996 г. окончил факультет режиссуры документального кино и телефильма ВГИКа. Член Союза кинематографистов России, член Гильдии режиссеров, режиссер и сценарист киностудии «М-ФИЛЬМ», лауреат международных и отечественных кинофестивалей.

Сергей СЕНЦОВ



Окончил МГУ им. М.В. Ломоносова, факультет журналистики; Российско-Японский Центр по изучению СМИ и культуры при

МГУ им. М.В. Ломоносова.

В медиаотрасли с 1995 г. С 2005 г. по настоящее время – главный режиссер, руководитель департамента производства и выпуска АртМедиа Групп.

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Элла МИЛОВА



Окончила Московский Всесоюзный Институт Кинематографии. Кинодраматург, автор сценариев документальных, игровых фильмов и телесериалов. Автор-режиссер многих документальных фильмов. Такие ее фильмы, как «Оранжевые жилеты», «Пять минут до любви», были показаны на Берлинale и других фестивалях Европы. Художественный руководитель Независимой студии «Татьяна». Президент Международной общественной организации «Интерфорум».

Ангелина ГОЛИКОВА



В 2008 г. окончила ВГИК, режиссерский факультет (мастерская В.И. Хотиненко, В.А. Фенченко). С 2002 года – по нынешнее время является режиссером и исполнительным продюсером Студии «Остров».

Окончила Московский Всесоюзный Институт Кинематографии. Кинодраматург, автор сценариев документальных, игровых

«БРАТИЯ»



Автор сценария и режиссер: Элла Милова

Автор: монахиня Иоанна (Орлова)

Оператор: Николай Сидорченко

Композитор: Олег Залетнев

Монтаж: Денис Зеленковский

Беларусь, 2008 г., 95 мин. Документальный фильм

Семья, друзья, работа – все потеряно. У каждого своя история, но есть, что их связывает – рано или поздно эти люди решаются переступить порог храма и им протягивают руку помощи. Фильм рассказывает о людях, которые нашли приют в вагончиках у стен Свято-Елизаветинского монастыря. Как постепенно в них под сестринским неустанным попечением пробуждается желание трудиться, трудиться душой, искать свой путь к Богу.

Звукорежиссер: Павел Бурый

Продюсер: Александр Горянец

Производство: Студия во имя св. Иоанна

Воина, Свято-Елизаветинский монастырь

«ВСТРЕЧА»



Россия, 2010 г., 44 мин. Документальный фильм

Алексей Белов – гитарист-виртуоз, композитор, лидер группы «Парк Горького». Ольга Кормухина – рок-певица. Они такие разные и такие похожие. Они шли по жизни одной дорогой, но встретились совсем на другом пути. После искушений и разочарований шоу-бизнеса они медленно, но верно шли друг к другу и нашли себя. Авторы фильма попытались рассказать историю пути, становления и встречи двух талантливых рок-музыкантов. В свою очередь Ольга Кормухина и Алексей Белов рассказали в фильме о своем отношении к музыке, жизни, вере и любви.

Режиссер: Ангелина Голикова

Авторы сценария: Ангелина Голикова, Мария Миро

Оператор: Юрий Ермолин

Продюсеры: Сергей Мирошниченко, Сергей Алексеев

Производство: Студия «Остров»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное документальное кино

«ГЕРМАН И КАРМАЛИТА»



Режиссер: Александр Столяров

Автор сценария: Лариса Малюкова

Музыкальное оформление:

Олег Депутатин

Россия, 2009 г., 78 мин. Документальный фильм

Титан российского кино Алексей Герман – любимец прессы и публики. Его сценарист, соратник и спутница всей жизни Светлана Кармалита предпочитает держаться в тени своего великого мужа. Ее 70-летие – достойный повод рассказать об удивительных сорока годах их бурной совместной жизни.

Монтаж: Венедикт Раковци

Звукооператор: Сергей Вачи

Продюсер: Александр Радов (Вельш)

Производство: ООО «Студия «Фишка-фильм»

Александр СТОЛЯРОВ



В 1981 г. окончил Львовский политехнический институт (специальность – архитектура). Работал архитектором

с 1981 по 1985 г. С 1985 г. художник-постановщик на телевидении (УТ-1, Киев). В 1991 г. окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров. С 1997 г. Член союза кинематографистов, в 2007 г. награжден орденом имени преп. Нестора Летописца.

«ГЛАВНАЯ РОЛЬ»



Беларусь, 2009 г., 32 мин. Документальный фильм

Ярко, радостно начиналась взрослая жизнь героини фильма. Все давалось легко – Академия искусств, первые роли, друзья, поклонники, первая любовь! Душевные привязанности, друзья, будущее в искусстве – все приносилось в жертву наркотикам. А потом наступила расплата: страшный диагноз ВИЧ, умирает отец, мать попадает в автокатастрофу...

Но самоотверженность матери, мужество друга, обретение Веры помогают ей вернуть смысл жизни. И этот путь духовного очищения, осознания ответственности за каждый свой шаг, стал ее главной, выстраданной ролью.



Автор сценария, режиссер, монтаж:

Виталий Любецкий

Оператор: Влад Данилович

Звукорежиссер: Павел Бурый

Продюсер: Александр Горянец

Производство: Студия во имя св. Иоанна Воина, Свято-Елизаветинский монастырь

Виталий ЛЮБЕЦКИЙ



Режиссер, сценарист, актер. В 1998 г. окончил Белорусскую Академию Искусств. С 2000 по 2003 г. – режиссер на

FM-радиостанциях «UNISTAR», «Мелодии века». Преподавал в учебных заведениях мастерство актера и культуру речи. С 2006 г. – режиссер, сценарист и режиссер монтажа видеостудии во имя св.Иоанна Воина.

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Татьяна СОБОЛЕВА



В 2004 г. окончила ВГИК, факультет режиссуры неигрового кино, мастерская А.Ю. Ханютина. Училась в мастерской

В.Д. Рубинчика в Институте Современного Искусства, на факультете режиссуры игрового кино. Позже поступила в Литературный институт им. А.М. Горького (отделение прозы).

Виктор ШКУРКО



В 1989 г. окончил ВГИК (мастерская А.С. Кочеткова) – режиссер-документалист.

Документальные фильмы: «Белые розы», «Надеющиеся на Тя да не погибнем», «Крещение Господня» и другие фильмы на православную тематику. Имеет призы и награды Международных кинофестивалей.

«ДОКУМЕНТЫ ЛЮБВИ»



Режиссер: Татьяна Соболева
Авторы сценария: Татьяна Соболева, Анатолий Багрицкий

Россия, 2009 г., 27 мин. Документальный фильм

Два взгляда на многодетность, две истории. Две молодые женщины. Одна была успешной журналисткой, учила семь языков, другая – записывала сольный альбом в Голландии и собиралась в большое турне по Европе, но... Жизнь им предложила нечто большее...

Композитор: Михаил Башаков
Монтаж: Ольга Петрусевич
Продюсер: Татьяна Соболева

«ДОРОГА К ПРЕПОДОБНОМУ СЕРГИЮ»



Россия, 2010 г., 52 мин. Документальный фильм

Преподобный Сергий Радонежский – основатель знаменитой Троице-Сергиевой Лавры, которую называют сердцем русского Православия, смиренный и кроткий, боголюбивый простой монах, молитвенник и нестяжатель, с давних пор и до настоящего времени остается особо чтимым духовным наставником для верующих. С XIV века от Кремля и Красной площади через Лубянку и Сретенку по старому Ярославскому тракту проплывал паломнический путь в Лавру. Богомольный московский люд – от царей и бояр до простолюдинов и холопов – ехал и шел пешком по этой священной дороге, чтобы припасть к мощам преподобного, испросить у него благословения, заступничества...

Режиссер: Виктор Шкурко
Автор сценария: Ирина Ульянова
Оператор: Геннадий Беляев
Звукорежиссер: С. Железков, Д. Быканов

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное документальное кино

«ДОРОГАЯ СЕРДЦУ ОБИТЕЛЬ»



Немного найдется на земле мест, обладающих такой притягательной силой, как Валаам. Обитель взрастила и воспитала многих, став и для Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II духовной пристанью, от которой он начал свой путь и к которой всегда возвращался, черпая силы в несении нелегкого Патриаршего Креста.

Автор сценария и режиссер: Екатерина Орлова

Монтаж: Филипп Мнекин

Звукооператор: Лариса Соколова

Продюсер: Игорь Жоров

Производство: «Православная студия Петербурга»



«ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ УМЕЕТ ЛЮБИТЬ»



«Можно про многих актеров и актрис говорить, что они невероятно талантливые, находить разные эпитеты. Но когда речь идет о Нине Дорошиной, то можно сказать только одно: она абсолютно неповторимая, абсолютно уникальная в своем таланте», – так Галина Волчек, главный режиссер театра «Современник», рассказывает о Нине Дорошиной. Фильм снят к 75-летию актрисы.

Режиссер: Михаил Масленников

Автор сценария: Оксана Шарапова

Продюсер: Яков Каллер

Производство: Телекомпания «АБ-ТВ»



Россия, 2010 г., 56 мин.

Документальный фильм

Екатерина ОРЛОВА



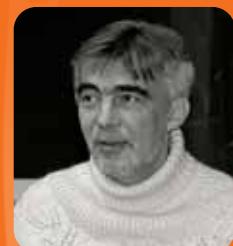
В 1995 г. окончила Санкт-Петербургскую Академию Театрального Искусства им. Н.Черкасова. Факультет драматического искусства, по специальности режиссер.

С августа 1995 г. работает в кино-видеокомпании «Православная студия Петербурга». Является режиссером и редактор студии. Главный редактор еженедельной телевизионной программы «Вестник Православия», которая выходит в эфир на Санкт-Петербургском телевидении 12 лет.

Россия, 2009 г., 39 мин.

Документальный фильм

Михаил МАСЛЕННИКОВ



В 1979 г. окончил Дальневосточный институт искусств по специальности «актер драматического театра и кино». Член гильдии кинорежиссеров России, член Союза кинематографистов России. Лауреат ряда международных кинофестивалей. Автор и режиссер около 30 документальных, научно-популярных и игровых фильмов, большого числа телевизионных проектов.

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Дмитрий КОЗИНОВ



Режиссер документальных фильмов. В 1997 г. окончил Университет Кино и Телевидения, (специальность – кинодокументалист). В 1998 г. работал в Тосненской Теле-Радио компании видеографом. Автор и ведущий спортивных новостей с 2000 по 2005 гг. В 2006 г. возглавил авторскую молодежную студию «Пегас».

Ксения ГОЛУБ



В 2009 г. окончила Белгородский государственный университет по специальности «Теология». С 2004 г. работала на белгородском телевидении автором-ведущей цикла телепрограмм о культуре, православии, является режиссером документального проекта «Азы православия». С марта 2010 г. возглавляет Духовно-просветительский центр во имя Св. мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (г. Белгород).

«ЗАЧЕТ ПО ПРОФЕССИИ» Россия, 2009 г., 120 мин. Документальный фильм



Цикл из 16 фильмов, созданный, чтобы поднять престиж рабочих профессий среди молодежи. Выбор профессии всегда являлся основным этапом в жизни. Какое образование ты получил – такая профессия тебя в будущем и ждала. Сейчас технический прогресс проник во все отрасли человеческой жизнедеятельности. Новые научные технологии, бурно развивающиеся экономические отношения и партнерства – все это заставляет по-новому взглянуть и на рабочие специальности.

Автор сценария, режиссер и продюсер: Дмитрий Козинов

Композитор и звукооператор: Дмитрий Субботин

Монтаж: Дмитрий Козинов, Олег Злобин

«ИЗ РОССИИ С НАДЕЖДОЙ...»

Россия, 2009 г., 26 мин.

Документальный фильм



Фильм рассказывает о событиях 10-летней давности. Группа сербских детей после бомбардировок Югославии войсками НАТО в 1999 году по приглашению администрации Белгородской области проходила реабилитацию в одном из пансионатов, расположенным в живописном уголке Белогорья. Через 10 лет повзрослевшие участники поездки в Сербии делятся своими впечатлениями и представлениями о пребывании в России, о той роли, которую сыграла эта страна в их судьбе, а также об исторической связи между двумя братскими народами – русским и сербским.

Автор сценария, режиссер и продюсер: Ксения Голуб

Операторы: Васко Васович, Дмитрий Боев

Художник: Григорий Новиков

Звукооператор: Роман Макушенко

Монтаж: Даниил Вдовиченко

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное документальное кино

«КАЗАЧИЙ ИЗЛОМ»



Россия, 2010 г., 52 мин. Документальный фильм

О судьбе русского казачества, разделившегося в ходе истории на два лагеря, участвующих в Великой Отечественной войне: одни – на стороне Красной Армии, другие – в составе частей вермахта и СС.

Режиссер: Георгий Краснов

Авторы сценария: Георгий Краснов, А. Гузь

Продюсер: Андрей Разумовский

Производство: Продюсерская компания «Фора-фильм М»



«КОСМОС КАК ПОСЛУШАНИЕ»



Россия, 2010 г., 54 мин. Документальный фильм

В Священном Предании сказано, что в нашей Вселенной три неба. Нижнее – атмосфера Земли. Верхнее – Царство Божие. Космическое пространство между ними называется вторым небом. И на этом втором небе – на высотах, по которым проходят современные космические орбиты, – невидимо обитают бесы – «духи злобы поднебесные».

Режиссеры: Лариса Смирнова, Дмитрий Свергун

Автор сценария: Надежда Суслова

Продюсер: Александр Островский

Производство: Телестудия «Роскосмос»



Георгий КРАСНОВ



Кинорежиссер. В 2006 г. окончил Институт художественного образования, актерско-режиссерские курсы.

Лариса СМИРНОВА



В 1986 г. поступила в Вильнюсский техникум электроники. После окончания с 1990 по 1993 г. работала в микроЗлектронной

промышленности в городе Вильнюсе. В 1993 г. вернулась в Кострому, где начала работать видеомонтажером в Государственной телерадиокомпании. В 1999 г. закончила Московский телевизионный институт повышения квалификации. В 2004 г. работала у кинорежиссера С. Ломкина. С 2005 г. – на «Телестудии Роскосмоса».

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Виталий УРУСЕВСКИЙ



В 1988 г. окончил Институт Физической Культуры. С 1989 по 1991 г. работал оператором в горячих точках. Является участником и призером многих Международных кинофестивалей.

Максим МИХАЛЬЦОВ



В 1999 г. окончил Политехнический институт и работал на киностудии «Беларусь-фильм» ассистентом режиссера. В 2002-2004 гг. учился в Москве на «Высших курсах сценаристов и режиссеров» (мастерская Э. Лотяну и А. Добровольского).

Вячеслав АФОНИН



В 1979 г. окончил факультет журналистики МГУ (журналист – литературный работник), затем окончил ВГИК, режиссерский факультет.

«КУКУШАТА»



Здравствуйте я Артем

Россия, 2009 г., 33 мин. Документальный фильм

В коррекционный детский дом приехали звезды американского и европейского баскетбола и предложили провести соревнование по штрафным броскам. Андрей и Артем участвуют в соревнованиях, где главный приз – мобильный телефон.

Режиссер: Виталий Урусевский

Авторы сценария: Виталий Дубинин, Андрей Широков

Композитор: Алексей Архировский

Продюсер: Виталий Дубинин

В главных ролях: Артем Малышев, Андрей Иванов

«ЛАМПА НЕ ГАСНЕТ»



Беларусь, 2010 г., 42 мин. Документальный фильм

Прекрасна и увлекательна была студенческая жизнь: сдавал экзамены, писал музыку для своей рок-группы, увлекался парашютным спортом. И наркотики дались легко. Первую таблетку проглотил – так, из любопытства. Потом еще раз, и еще. Захочу – брошу. Но капкан захлопнулся быстро, и жизнь его с этой легкой высоты стремительно сорвалась в пропасть. Падение было страшным и долгим, как затяжной прыжок.

Автор сценария и режиссер: Максим Михальцов

Композиторы: Евгений Сергеев-Некрасов, Павел Бурый

Продюсер: Александр Горянец

Производство: Студия во имя

св. Иоанна Воина, Свято-

Елисаветинский монастырь

«ЛЮБОВЬ ОРЛОВА – МОНОЛОГ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА» Россия, 2010 г., 39 мин. Документальный фильм



Размышления и воспоминания Народной артистки СССР Любови Орловой о своей жизни и творчестве.

Режиссер: Вячеслав Афонин

Автор сценария: Николай Суменов

Оператор-постановщик: Андрей Абдракипов

Композитор: С. Василенко

Монтаж: Д. Володин, А. Киселева

Продюсер: Андрей Разумовский

Производство: Продюсерская компания «Фора-фильм М»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное документальное кино

«ЛЮДИ И ПЧЕЛЫ»



Россия, 2008 г., 86 мин. Документальный фильм

Пчелы – одна тайн этого мира. В этом документальном фильме соединились в единое целое и публицистика, и ирония, и научно-популярное кино, и элементы философской притчи, и пророческие откровения. Зрители словно попадают в некое царство, в котором живут рядом, помогая друг другу, эти удивительные существа – пчелы и пчеловоды.

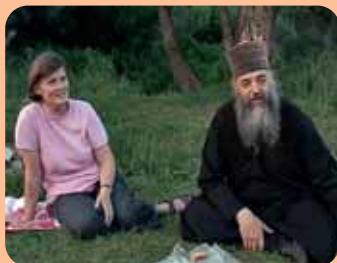
Авторы сценария и режиссеры:

Валерий и Людмила Демины

Продюсер: Сергей Гусев

Производство: Студия «Цветной бульвар»

«МАРШ ЭНТУЗИАСТОВ»



Россия, 2009 г., 47 мин. Документальный фильм

Маленький степной городок в Поволжье. Старые деревянные дома в центре, догнивающие «хрущевки» по окраинам. Провинциальной скуке и безысходности противостоят два человека – православный священник и регент хора, она же преподаватель воскресной школы. Ситуация могла бы показаться обычной, если бы не одно обстоятельство. Священник – француз, бывший католический монах, перешедший в православие. Регент – англичанка, филолог, в прошлом протестантка. Они влюблены в Россию и считают, что именно здесь нашли свое место на земле.

Автор сценария и режиссер: Андрей Райкин

Режиссер монтажа: Сиасар Джагантиги Курош

Монтаж звука: Татьяна Карклит

Оператор: Аркадий Захаров

Продюсеры: Андрей Райкин,

Евгения Озерова

Производство: Кинокомпания «Эллипс» и

«Сиасар Джагантиги Курош»

Валерий ДЕМИН



Физик по первому образованию (ГГУ, 1965), в 1976 г. окончил ВГИК, работал журналистом, научным обозревателем в АПН.

Людмила ДЕМИНА

Педагог по первому образованию (МГППИ, 1968), в 1979 г. окончила Высшие сценарные курсы. Автор серии очерков в «Литературной газете», лауреат премии «Литературной газеты» «За лучший очерк года».

Андрей РАЙКИН



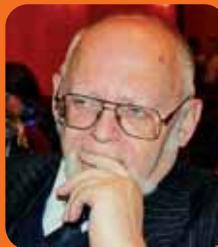
В 1980 г. окончил Международное отделение факультета журналистики МГУ. Главный редактор программ радиокомпании

«Голос России». Продюсер программ на английском языке радиостанции «Мир и Прогресс». Участвовал в освещении различных событий в Великобритании, Германии, Швеции, Монголии, Египте, странах Балтии, на Тайване. С 1998 г. – шеф-редактор Службы информации телеканала «Культура». Член Союзов журналистов России, Москвы, Международной организации журналистов.

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Владимир ОСЬМИНИН



Кинорежиссер, Член Союза Кинематографистов, Лауреат Государственных премий, Академик Евразийской Телевизионной Академии. Награжден знаком «Участник ликвидации последствий аварии ЧАЭС», медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, Орденами Вьетнама, Китая и другими наградами и почетными памятными знаками. Создатель более 500 документальных и научно-популярных фильмов. Участник и призер фестивалей кино и телевидения в России и за рубежом.

Дарья ВИОЛИНА



В 1997 г. окончила сценарный факультет ВГИКА. Работала на ТВ, вела свои рубрики в передачах о кино. В качестве креативного продюсера принимала участие в создании кинороманов «Московская сага» и «Тяжелый песок». «Мы будем жить» – первый режиссерский опыт.

Сергей ПАВЛОВСКИЙ

В 2000 г. окончил МГУ. Снял фильмы «Московская сага» (2004 г.), «Последний дубль» (2004 г.), «Тяжелый песок» (2008 г.), «Следы на песке» (2008 г.).



«МАТРОНА МОСКОВСКАЯ» Россия, 2010 г., 44 мин. Документальный фильм



Святая Блаженная Матрона Московская ближе всех по времени предстает перед нами в сонме русских святых. Она жила в годы, когда над Россией бушевал пожар революции, когда миллионы наших соотечественников сражались на фронтах Гражданской и Великой Отечественной войн. Не оставляет она нас без своей чудесной помощи и сегодня.

Режиссер: Владимир Осьминин

Авторы сценария: Фарид Нагим, Александр Шаталов

Художник: Ацамаз Дзибаев

Автор музыки и исполнитель: Игорь Петров

Автор песни «Матронушка»: протоиерей Андрей Логвинов

Звукорежиссер: Илья Никонов

Продюсеры: Игорь Поршнев, Ульяна Ковалева, Резо Шарабидзе

Производство: Издательский дом «Савонарола»

«МЫ БУДЕМ ЖИТЬ»



Россия, 2010 г., 52 мин. Документальный фильм

Случайно уцелевший клочок бумаги донес до нас строчки, выведененные слабой женской рукой. Рукой одной из тысяч невинных жертв. Одной из них – молодых, счастливых, талантливых, красивых, любимых. Одной из тысяч женщин, матерей, дочерей, сестер... Мы не знаем ее судьбы... О них наш фильм.

Режиссеры: Дарья Виолина, Сергей Павловский

Автор сценария: Дарья Виолина

Продюсер: Дмитрий Барщевский

Производство: ООО «ТО РИСК-кинокомпания»



ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное документальное кино

«НЕЗАБЫВАЕМОЕ»



Автор сценария и режиссер: Вера Токарева

Операторы: Валерий Рябин,

Евгений Курбатов, Валерий Дмитриев

Монтаж: Дмитрий Золотов

В ролях: Владимир Чеботарев, Валентина Никиткина, Евгений Агранович

Производство: кинокомпания «Рассвет»

Россия, 2008 г., 40 мин. Документальный фильм

Документальный фильм с элементами мультипликации, рассказывающий о советских кинематографистах-участниках Великой Отечественной войны: режиссёре Владимире Чеботареве, сценаристе Валентине Никиткиной, поэте Евгении Аграновиче, актёре Юрии Никулине.

Вера ТОКАРЕВА



Окончила Краснодарский педагогический институт, (музыкальный факультет) в 1965 г. Преподавала в г. Воронеже.

В 1974 г. окончила режиссерский факультет ВГИКа (мастерская профессора Л.В. Кулешова). Работала на «Мосфильме». С 1989 г. снимает документальное кино. В 2004 г. дебютировала в анимации. Является автором сценариев своих документальных картин. Лауреат и дипломант международных и российских фестивалей.

«О ЛЮБВИ»



Россия, 2010 г., 52 мин. Документальный фильм

Это фильм об удивительном месте – Свято-Алексеевской Пустыне. На сегодняшний день другого такого в России нет. Здесь объединены и православное братство, и многочисленные учебные заведения, начиная с детского сада и кончая кадетским корпусом и классической гимназией.



Автор сценария и режиссер: Татьяна Донская

Композитор: Николай Орловский

Монтаж: Татьяна Донская, Дмитрий Козлов

Звукооператор: Ильгис Шарафутдинов

Продюсер: А. Герасимов

Производство: Фонд социально-культурных программ «Губерния»

Татьяна ДОНСКАЯ



Окончила Школу-Студию МХАТ имени В. И. Немировича-Данченко (актриса драматического театра и кино). В 2005 г. учи-

лась на Высших курсах сценаристов и режиссеров (мастерская В. Я. Мотыля и Н. Б. Рязанцевой – режиссер игрового кино). В настоящее время актриса театра-студии «Человек».

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Вера ТОКАРЕВА



Окончила Краснодарский педагогический институт, (музыкальный факультет) в 1965 г. Преподавала в г. Воронеже.

В 1974 г. окончила режиссерский факультет ВГИКа (мастерская профессора Л.В. Кулешова). Работала на «Мосфильме». С 1989 г. снимает документальное кино. В 2004 г. дебютировала в анимации. Является автором сценариев своих документальных картин. Лауреат и дипломант международных и российских фестивалей.

Эдгар БАГДАСАРЯН



В 1990 г. как режиссер дебютировал короткометражным фильмом «Игры». По предложению и при участии иерая Месропа

Арамяна в 2008 г. приступает к созданию документального фильма «От Араката до Сиона. На кинофестивале Swansea Bay Film Festival (Великобритания) фильм стал победителем в номинации «Лучший Европейский документальный фильм года».

«ОДНОФАМИЛЬЦЫ ФЕДОРОВЫ»

Россия, 2010 г., 52 мин.

Документальный фильм



Автор и режиссер: Вера Токарева

Операторы: Валерий Рябин,

Евгений Курбатов, Артур Лобачев-Дворецкий

Монтаж: Сергей Борисов, Дмитрий Золотов

Звукорежиссер: Александр Кундрюцков

Музыкальный редактор:

Вера Кундрюцкова

Анимация: Вероника Федорова

Продюсер: Борислав Будницкий

Производство: кинокомпания «Рассвет»

«ОТ АРАПАТА ДО СИОНА»

Армения, 2010 г., 72 мин.

Документальный фильм



Режиссер: Эдгар Багдасарян

Автор сценария: о. Месроп Арамян

Оператор: Рубен Гаспарян

Продюсер: о. Месроп Арамян

Производство: Vem Media Arts

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное документальное кино

«ПЕРВОСВЯТИТЕЛИ»



Россия, 2010 г., 52 мин. Документальный фильм

В наш век тотальной рекламы и агрессивного видео-ряда этот фильм, повествующий о жизни и судьбе Первосвятителей Русской Православной Церкви, как будто вводит современного человека в другое измерение. Нам предлагаю взглянуть на нашу историю через судьбы людей, достигших святости и благодарности потомков, через осмысление их жизни человеком, совсем недавно получившим пастырский посох – патриархом Кириллом. Героями фильма стали первосвятители: Петр, Алексий, Иона, Макарий, Филипп, Ермоген, Тихон, Сергий, Алексий, Пимен, Алексий Второй...

Автор сценария и режиссер: Петр Солдатенков

Композитор: Владислав Панченко

Оператор: Лев Брусенцов

Монтаж: Валерий Иванов

Звукорежиссер: Сергей Синяк

Редактор: Ирина Кучеренко

Петр СОЛДАТЕНКОВ



Окончил Всесоюзный Государственный институт кинематографии (мастерская Л.Н. Дербышевой, специальность режиссура

документального кино). До 1987 г. – режиссер Ленинградской студии документальных фильмов, с 1987 г. работает над собственными проектами на киностудиях страны. В 1995 – 2002 гг. – режиссер циклов передач «Авторский блокнот», «Запретные темы», «Адмиралтейский час». Автор романа-биографии «Владимир Высоцкий». В 2003 г. участвовал в подготовке сценария фильма «Земное и Небесное». В настоящее время – руководитель АНО «Киностудия ПС», Санкт-Петербург.

«ПОКА ЗВОНИТ ЗВОНАРЬ» Россия, 2010 г., 39 мин. Документальный фильм



Фильм о колокольных звонах, о мистической роли колоколов в жизни России.

В народе говорили, что если икона – это молитва в красках, храм – молитва в камне, то колокол – это молитва в звуке, икона звучащая. Народ также искал в колокольном звоне исцеление от хворей и немощей. Всякий раз, как на страну нападали недруги, колокола замолкали. Когда народ вставал с колен, когда страна возрождалась – начинали лить колокола. Сегодня по всей России вновь льют колокола.

Режиссер: Валентина Матвеева

Авторы сценария: Валентина Гуркаленко, Валентина Матвеева

Монтаж: Владимир Логачев

Звукооператор: Галина Поцелуева

Продюсер: Владимир Бажин

Производство: ОАО «Леннаучфильм»

Валентина МАТВЕЕВА



В 1957 г. окончила филфак ЛГУ. В 1962 г. поступила в аспирантуру в Ленинградский институт театра, музыки и кино по специальности «История и теория кино». С 1964 г. работала редактором на киностудии «Леннаучфильм». В 1971 г. окончила Высшие режиссерские курсы при СК СССР. Сейчас работает на киностудии «Леннаучфильм». Заслуженный деятель искусств РФ.

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Александр КОРОТАЕВ



С 1978 по 1991 г. – школьный учитель, руководитель подросткового подразделения. С 1991 г. в священническом сане.

Ныне священник Свято-Троицкого прихода Вятской епархии. На протяжении последних лет – автор православных фильмов.

Борис РАНОНИС



Окончил Дальневосточный государственный университет, факультет журналистики. С 2007 г. работает на телеканале

«Россия», окончил Институт повышения квалификации работников ТВ и радиовещания, кафедра режиссуры (мастерская О.С. Ольгиной).

София ГЕВЕЙЛЕР



В 2007 г. училась в мастерской режиссуры телевизионных программ под руководством Н. Обуховича в СПбГУКиТ. В 2008 г.

поступила в мастерскую режиссуры неигрового фильма под руководством С.В. Мирошниченко во ВГИК.

«ПРЕДСТАВИТЕЛЬ»



Россия, 2010 г., 67 мин. Документальный фильм

Замечательный по стилю, остроумно и содержанию кинорассказ о православном паломничестве на Соловки и жизни священства.

Режиссер: Александр Коротаев

Монтаж: Дмитрий Овсяков

Звукооператор: Михаил Канаков

Фото: Виктор Пестов

«ПРО КИНОМЕХАНИКА»



Россия, 2010 г., 12 мин. Документальный фильм

Трогательный рассказ о настоящем энтузиасте и профессионале, истинном любителе своего дела – молодом человеке, работающем киномехаником в обычном пансионате.

Автор сценария, режиссер и монтажер: Борис Ранонис

Производство: Институт повышения квалификации работников ТВ и радиовещания

«РАДУЖНЫЙ МАЗУТ. ДЕТИ 90-Х»



Россия, 2010 г., 9 мин. Документальный фильм

В фильме зрителю представлена Россия 90-х годов глазами ребенка.

Автор сценария, режиссер и продюсер:

София Гевейлер

Производство: ВГИК, мастерская С.В. Мирошниченко

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное документальное кино

«САМАРСКИЕ СУДЬБЫ. ВАСИЛИЙ МЕРКУРЬЕВ» Россия, 2010 г., 23 мин.

Документальный фильм



Режиссер: Андрей Пекер

Автор сценария: Александр Игнашев

Оператор: Олег Мельченков

Художник: Дмитрий Ионов

Народный артист Советского Союза, Лауреат трех Сталинских премий, Государственной премии Российской Федерации, орденоносец, всемирно любимый актер, сыгравший 73 роли в театре и 66 ролей в кино. В «Историко-культурной энциклопедии Самарского края» о Меркурове написано чуть меньше странички. Хотя именно на самарской сцене он впервые раскрылся не только как актер, но и как режиссер. Для Меркурова Самара стала колossalным трамплином.

Композитор: Ольга Добрусина

Продюсер: Виталий Добрусин

Производство: ООО «ДЛД»

«САМАРСКИЕ СУДЬБЫ. ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» Россия, 2010 г., 30 мин.

Документальный фильм



Режиссер: Андрей Пекер

Автор сценария: Александр Игнашев

Оператор: Олег Мельченков

Художник: Дмитрий Ионов

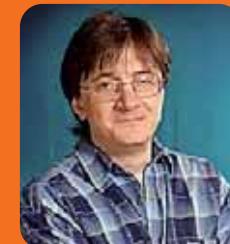
После выхода фильма «Тимур и его команда», где автором сценария был Аркадий Гайдар, в стране родилось массовое детское тимуровское движение. Оно выросло из игры, придуманной Гайдаром. Все начиналось в Куйбышеве в 1940 году. Именно здесь был снят легендарный фильм. Чтобы попасть на фильм, зрители выставляли длинные очереди. А уже после просмотра старались подражать тимуровцам и творить добро тайком, как в фильме.

Композитор: Ольга Добрусина

Продюсер: Виталий Добрусин

Производство: ООО «ДЛД»

Андрей ПЕКЕР



Начальник производства ТРК «РИО». Окончил Куйбышевский электротехнический институт связи. На телевидении с 1994 г. Режиссер цикла телепрограмм «Правда о войне», «Забота», «Домисолька», «Чужая беда». В проекте «Самарские судьбы» – режиссер фильмов о В.И. Ленине, М. Тухачевском, В.С. Высоцком, В. Финкельштейне, Б. Левицком, Н. Щорсе, В. Чапаеве, В. Караваевой и других.

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Николай ЧУЕВ



Закончил ВГИК, сценарно-киноведческий факультет. Работал автором и режиссером на ЦСДФ. На телевидении – главным редактором Телекомпании «ВКТ», снимал рекламные ролики, документальные фильмы. Как журналист работал на проектах «Красная Империя» (Великобритания), «Кремлевские жены», «Де Голль» («Наше кино»), с 2007 г. работает автором и режиссером документальных фильмов на Телеканале «Радость моя».

Александр КАСЬЯНОВ



В 1993 г. окончил Московский государственный институт культуры по специальности режиссер. Режиссер-постановщик и автор сценария презентационных и имиджевых фильмов о предприятиях и политиках России в рамках проекта «Российский Национальный Олимп». Режиссер-постановщик циклов телевизионных передач «Московские профи», «Семейный журнал с Дарьей Субботиной».

«СВЯТОЙ АДМИРАЛ»



«СИНЯЯ ПТИЦА ГЖЕЛЬ»



Россия, 2010 г., 26 мин. Документальный фильм

Фильм о судьбе великого российского флотоводца Федора Федоровича Ушакова. Вера адмирала Ушакова была сильной, искренней. Именно она помогала ему в баталиях, поддерживала в житейских трудностях. В 2004 г. решением Архиерейского собора Русской православной церкви праведный воин Феодор был причислен к лику общеперковых святых.

Автор сценария и режиссер: Николай Чуев

Оператор: Роман Бычков

Продюсер: Елена Евстигнеева

Производство: Киностудия «Центр национального фильма»

Россия, 2010 г., 39 мин. Документальный фильм

Подмосковное местечко Гжель издавна славится своим уникальным фарфором с необычной синей кобальтовой подглазурной ручной росписью. В мастерских художников и гончаров мы увидим весь процесс создания художественного произведения.

Автор сценария и режиссер: Александр Касьянов

Продюсер: Елена Евстигнеева

Производство: Киностудия «Центр национального фильма»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное документальное кино

«СКРИПКА И РОТШИЛЬД» Россия, 2010 г., 26 мин. Документальный фильм



Это драматическая история о жизни и смерти гениального мецената и банкира Лазаря Полякова, отца замечательной балерины Анны Павловой. Долгое время вокруг реального отцовства выдающейся балерины ходило очень много слухов и сплетен.

Режиссер: Григорий Илугдин
Автор сценария: Анатолий Вайнштейн
Производство: Мириам Медиа

«СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ»



Россия, 2009 г., 39 мин. Документальный фильм

Елена и Раис встретились в метро. Она вышла из вагона, он – следом за ней. Они познакомились. Это была любовь с первого взгляда. Вскоре после этой встречи у них родилась дочь Настя. Роды были преждевременными. Девочку спасли, но врачи сказали Елене и Раису, что их дочь никогда не будет видеть...

Этот фильм снимался 8 лет. Фильм приоткрывает дверь в мир незрячих людей, который закрыт для многих из нас. Только родительская любовь способна разрушить стену, которая разделяет мир незрячих и мир обычных людей.

Автор сценария и режиссер: Александр Ткаченко
Продюсер: Шеховцов Валерий
Производство: Продюсерский центр «Студия Третий Рим»



Григорий ИЛУГДИН



Кинорежиссер-документалист. Окончил Латвийский государственный университет и Всесоюзный государственный институт кинематографии им. С. Герасимова. Работал на Рижской киностудии, студии Центрнаучфильм, телеканалах ОРТ и ТВЦ. В 2008 г. возглавлял экспертный совет XII Международного фестиваля телевизионных программ и фильмов «Золотой бубен».

Александр ТКАЧЕНКО



Окончил МГУ им. М.В. Ломоносова, факультет журналистики. Учился на курсе драматургии в Гуманитарном Университете (мастерская О. Агишева). В настоящее время является редактором, собственный корреспондентом, автором сценария, режиссером, главным редактором Продюсерского Центра «Студия Третий Рим».

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Юлия КИСЕЛЕВА



Окончила факультет журналистики УрГУ. В 2009 г. – режиссерский факультет ВГИКа (мастерская неигрового фильма И.А. Григорьева).

Юрий МАЛЮГИН



Окончил ВГИК в 1996 г. по специальности кинорежиссера (мастерская В.П. Лисаковича). С 1997 по 2000 г. –

режиссер креативной группы рекламного агентства «ТВ-6 Медиа». В 2002 г. – режиссер программы «Большие родители» (ОРТ). Член Союза кинематографистов России. Член Российской академии кинематографических искусств «Ника». С 2005 г. – режиссер кино-видеостудии «Риск»

«СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ»



Россия, 2010 г., 19 мин. Документальный фильм

Маша живет в далекой северной деревне, в школе учится одна. Ей всего 10 лет, именно поэтому ее пока не расстраивает отсутствие магазинов, хороших дорог, развлечений и сверстников.

Автор сценария и режиссер: Юлия Киселева

Оператор: Сергей Амирджанов

Монтаж: Юлия Киселева

Звукооператор: Наталья Павлова

Продюсер: Владимир Малышев

Производство: Киностудия ВГИК

«СОПРОТИВЛЕНИЕ РУССКОГО ФРАНЦУЗА»

Россия, 2010 г., 26 мин.

Документальный фильм

В основе фильма лежит реальная судьба пианиста и артиста Глеба Плаксина, родившегося в Париже в семье русских эмигрантов. «Ты русский, рано или поздно ты должен вернуться в Россию», – эти слова Глеб слышал от своих родителей с пеленок. В 1955 году он вместе со своим отцом вернулся в СССР. С этого момента жизнь Глеба Плаксина разделилась на две части...

Режиссер: Юрий Малюгин

Автор сценария: Оксана Шарапова

Операторы: Александр Федотчев, Сергей Казаков

Монтаж: Александр Беляев, Василий Воронков

Музыкальный редактор: Станислав Василенко

Звукооператор: Сергей Алмаев

Продюсер: Виталий Ефимов

Производство: Телекомпания «Художественный формат» по заказу ГТРК «Культура»



ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное документальное кино

«СУМЕРКИ БОГОВ»



Россия, 2010 г., 63 мин. Документальный фильм

В основе документального фильма лежат 2 параллельные линии: одна – поездка Валерия Гергиева в Цхинвали после Грузино-Осетинского конфликта и история подготовки и проведения концерта в разрушенном городе. Вторая линия – концертная деятельность Маэстро, репетиция и постановка в Лондоне знаменитой тетralогии Вагнера «Кольцо Нibelунга», заключительной частью которой является опера «Сумерки богов». Фильм снимался в Санкт-Петербурге, Лондоне, Владикавказе и Цхинвали.

Режиссер: Сергей Мирошниченко

Авторы сценария:

Сергей Мирошниченко, Анна Тархова

Монтаж: Игорь Твердохлебов

Звукорежиссер: Евгений Горяинов, Галина Сивер

Операторы: Юрий Ермолин, Юрий Кокошкин

Продюсеры: Сергей Мирошниченко, Сергей Шумаков

Производство: ВГТРК «Телеканал Россия», Студия «Остров»

Сергей МИРОШНИЧЕНКО



Художественный руководитель Студии «Остров». Окончил ВГИК по специальности «режиссер документального кино и

ТВ-фильмов» (мастерская А.С. Кочеткова). Работал на Свердловской киностудии в Екатеринбурге с 1984 по 1993 г., с 1993 г. на Студии «ТРИТЭ» Никиты Михалкова. С 1998 г. руководит мастерской документального кино во ВГИКе. С 1999 г. – художественный руководитель студии «Остров». Лауреат Государственной премии РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, Секретарь Союза кинематографистов РФ. Обладатель множества российских и международных премий.

«ТРАДИЦИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ИКОНОПИСИ»



Россия, 2008 г., 16 мин.

Документальный фильм

Труд иконописца – один из самых сложных, ведь для создания иконы мало быть художником, мастером. Для создания образа необходимы внутренняя гармония и единение с Творцом. Неудивительно, что икону называют «богословием в красках».

Автор сценария и режиссер, продюсер: Ксения Голуб

Операторы: В. Ларьков, В. Петренко

Звукооператор: Роман Макущенко

Монтаж: А. Машкара

Производство: ТРК «Мир Белогорья»

Ксения ГОЛУБ



В 2009 г. окончила Белгородский государственный университет по специальности «Теология». С 2004 г. работала на

белгородском телевидении автором-ведущей цикла телепрограмм о культуре, православии, является режиссером документального проекта «Азы православия». С марта 2010 г. возглавляет Духовно-просветительский центр во имя Св. мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (г. Белгород).

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Сергей КОЖЕВНИКОВ

Режиссер таких фильмов, как «Тайны века» (2002 г.), «Гибель «Союза» (2006 г.), «Чехов. Неопубликованная жизнь» (2009 г.), «Де Голль. Последний великий француз» (2009 г.), Фантастика под трифом «Секретно» (2010 г.).

Евгений КРЫЛОВ

Продюсер, сценарист, режиссер. 10-летний опыт креативной работы по созданию цикловых телевизионных проектов разных форматов. 16 лет творческой работы в кино и на телевидении в качестве режиссера, сценариста, руководителя проектов.

«ЮРОДИВЫЕ»



Россия, 2006 г., 44 мин. Документальный фильм

Вот уже много столетий ученые, историки, богословы, деятели искусства пытаются разгадать тайну этих необычных людей – юродивых. Слово «юродивый» – древнегреческое. Его корень и объясняет часть смысла: «оурос» означает «глупый». Так что в понятии юродства изначально заложено негативное значение. Но в русской традиции присутствует нечто парадоксальное: народ всегда почитал этих блаженных безумцев больше кого бы то ни было.

Режиссер: Сергей Кожевников

Автор идеи: Александр Скрябин

Автор сценария: Марина Дайновец

Оператор-постановщик: Вячеслав Красаков

Операторы: Олег Кириченко, Павел Сергеев, Виктор Воронин

Редактор монтажа: Тамара Листратенко

Звукорежиссер: Галина Сивер

Музыкальный редактор: Станислав Василенко

Продюсеры: Саида Медведева, Сергей Шумаков

Производство: продюсерский центр «Мастерская» по заказу ФГУП ГТК, «Телеканал «Россия»

«Я ИДУ ДОМОЙ»



Россия, 2009 г., 43 мин. Документальный фильм

Было что-то и в его голосе, и походке, что выражало его уникальность и позволяло безошибочно узнать даже в толпе, даже со спины, даже почти незнакомому человеку. Отец Даниил всегда «ходил перед Богом». И хотя это, прежде всего, состояние души, всецело устремленной к Богу, оно находило свое выражение даже буквально – в его походке, речи, не говоря уже о поступках и словах. Он шел легко, как человек, который знает, куда и зачем идет, который спокоен в настоящем и не тревожится о будущем, потому что все заботы поручил Господу.



Автор сценария и режиссер: Евгений Крылов

Оператор-постановщик: Роман Бычков

Режиссеры монтажа: Владимир Панкратов,

Павел Терехин

Музыкальный редактор: Любовь Овчинская

Звукорежиссеры: Екатерина Смирнова,

Григорий Солопов, Александр Андреев

Продюсер: Марина Шраменко

Производство: Телеканал «Радость моя»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное анимационное кино

«БЕЗЗАКОНИЕ»



Россия, 2010 г., 9 мин. Мультипликационный фильм

По мотивам одноименного рассказа А.П. Чехова. Коллежскому асессору Семену Эрастовичу Мигуеву подкидывают ребенка на крыльце дачи. Он пытается переложить ответственность на чужие плечи...

Режиссер: Наталья Мальгина

Автор сценария: Наталья Мальгина
(по мотивам рассказа А.П. Чехова)

Продюсер: Александр Герасимов

Оператор: Андрей Смирнов

Художник-постановщик: Игорь Олейников

Композитор: Сергей Казанцев

Производство: Фонд «Губерния», кинокомпания «Мастер-Фильм»

Роли озвучивали: А. Колган, А. Чутко, И. Клабукова



«БЕЛОЛОБЫЙ»



Россия, 2010 г., 8 мин. Мультипликационный фильм

Экранизация одноименного рассказа А.П. Чехова о щенке, который попал в логово старой волчицы.

Режиссер: Сергей Серегин

Автор сценария: Сергей Серегин
(по мотивам рассказа А.П. Чехова)

Продюсер: Александр Герасимов

Художник-постановщик: Анна Шепилова

Композитор: Сергей Казанцев

Производство: НО Фонд социально-культурных программ «Губерния»

Наталья МАЛЬГИНА



Окончив одну из изостудий в Московской области, в 1990 году поступила на курсы аниматоров при киностудии «Аргус».

С 1992 года работает аниматором, а с 2000 года – режиссером на киностудии. Сняла такие анимационные фильмы, как «Зинина прогулка» (2004 г.), «Собачья дверца» (2007 г.).

Сергей СЕРЕГИН



В 1991 г. окончил факультет журналистики МГУ. В 1992-1994 гг. работал на ГТРК «Новосибирск» в качестве редактора, автора телепередач, режиссера, где в 1993 г. организовал курсы анимации и студию. Работал на «Союзмультфильме», в Школе-студии «ШАР», в кинокомпании «Мастер-Фильм». Режиссер ряда документальных фильмов, в том числе об анимации – «Михаил Цехановский. Драматическая графика» (1995 г.), «Федор Хитрук. Профессия – аниматор» (1999 г.), «Тайны мастеров. Технология рисованной анимации» (2001 г.).

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное анимационное кино

Владислав ТИТАГИН



В 1997 г. окончил Детскую художественную школу. В 1998 г. поступил в Челябинское Художественное Училище (сначала мастерская скульптуры, затем отделение Дизайнер-Аниматор). В 2004 г. поступил во ВГИК («Анимация и компьютерная графика», мастерская Горленко А. М.). Во время обучения работал на студии ЦНФ-Анима аниматором на проекте «Белка и Стрелка. Звездные собаки». В 2010 г. защитил диплом на отлично работой «Вынужденная посадка».

Мария СТЕПАНОВА



Окончила Анимационную мастерскую Московского кинолицей им. А. Тарковского (1990-1992 гг.), ВГИК (мастерская режиссуры анимационного фильма С. М. Соколова; 1992-1997 гг.), а также аспирантуру ВГИКА (2001-2003 гг., кандидат искусствоведения). В 2002-2003 гг. прошла стажировку в киноакадемии г. Мюнхена. В 2000-2006 гг. – преподаватель анимации в школе «Real Time» (Москва), в 2004-2006 гг. – преподаватель анимации во ВГИКе. Постановщик ряда рекламных роликов, видеоклипов и телезаставок. В работе использует различные технологии: кофейная анимация, компьютерная перекладка, Flash-анимация и др.

Окончила Анимационную мастерскую Московского кинолицей им. А. Тарковского (1990-1992 гг.), ВГИК (мастерская режиссуры анимационного фильма С. М. Соколова; 1992-1997 гг.), а также аспирантуру ВГИКА (2001-2003 гг., кандидат искусствоведения). В 2002-2003 гг. прошла стажировку в киноакадемии г. Мюнхена. В 2000-2006 гг. – преподаватель анимации в школе «Real Time» (Москва), в 2004-2006 гг. – преподаватель анимации во ВГИКе. Постановщик ряда рекламных роликов, видеоклипов и телезаставок. В работе использует различные технологии: кофейная анимация, компьютерная перекладка, Flash-анимация и др.

«ВЫНУЖДЕННАЯ ПОСАДКА»



Россия, 2010 г., 4 мин.

Мультипликационный фильм

Это история про маленькую девочку, потерявшуюся в блокадном городе. Во время очередной бомбёжки города происходит трагическое событие, которое вскоре приносит счастье потерявшемуся ребенку.

Режиссер: Владислав Титагин

Автор сценария: Владислав Титагин

Художник: Владислав Титагин

Композитор: Анна Стоянова

Монтаж: Владислав Титагин

Звукооператор: Евгения Широкова

Производство: Учебная студия ВГИК

«ДВЕ ПРИНЦЕССЫ»



Россия, 2009 г., 9 мин. Мультипликационный фильм

По мотивам английской народной сказки «Кэт-Щелкунчик». В действие сказки добавлены приключения и волшебство, благодаря которым девушка Кэт спасает свою сестру и принца и помогает им соединиться.

Режиссер: Мария Степанова

Автор сценария: Анна Калин

Продюсер: Любовь Гайдукова

Художник: Мария Степанова

Композитор: «Spiritual Seasons»

Звукорежиссер: Виктор Ронин

Производство: Школа-студия анимационного кино «ШАР»



ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное анимационное кино

«ДРЕВО ЖЕЛАНИЙ»

Россия, 2010 г., 4 мин. Мультипликационный фильм



Сказка о том, как скотречна жизнь...

Режиссер: Станислав Метельский
Автор сценария: Станислав Метельский
Художник: Станислав Метельский
Композитор: Андрей Резниченко
Монтаж: Станислав Метельский
Звукооператор: Андрей Резниченко
Производство: ВГИК

«ЖИЛА-БЫЛА МАМА»



Россия, 2010 г., 7 мин. Мультипликационный фильм

Фильм про самую настоящую и безусловную любовь – любовь мамы.

Режиссер: Анна Артемьева
Автор сценария: Сергей Садов
Композитор: Альфред Шнитке
Монтаж: Анна Артемьева
Звукооператор: Дмитрий Стройль
Закадровый текст: Александра Пушкина

«ЖИЛА-БЫЛА МУХА»

Россия, 2009 г., 14 мин. Мультипликационный фильм



Снят по мотивам сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка о том, как жила-была последняя Муха». Это история о маленькой мушке, живущей в загородном доме. Кажется, что ее жизнь равна всего одному мгновению. Это история о простом взгляде на важные стороны жизни, о наивном опыте и бесстрашии жить. И о том, что многое в жизни повторяется вновь и вновь, но мы становимся чуть-чуть другими...

Режиссер: Алена Оятьева

Автор сценария: Алена Оятьева
 (по мотивам сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка)

Художники-постановщики:

Виктория Кирдий, Андрей Золотухин

Аниматоры: Р. Свечникова, Е. Лазарева,
 Алексей Миронов

Продюсер: Тенгиз Семенов

Композитор: Александр Гусев

Звукорежиссер: Александр Гусев

Производство: Киновидеостудия «Анимос»

Роли озвучивали: Нина Русланова,

Лида Аветисян

Станислав МЕТЕЛЬСКИЙ



В 2003 г. окончил Сахалинское Училище искусств (специальность «Дизайн внутренней и внешней среды»). В 2009 г. – ВГИК имени С.А. Герасимова (художественное отделение анимации и компьютерной графики).

Анна АРТЕМЬЕВА



Окончила ВГИК (кинооператорский факультет, режиссерский факультет, отделение «режиссура анимации»). Как оператор участвовала в

создании более десяти фильмов. В качестве режиссера сняла такие фильмы, как «Пелагея» (2008 г.) и «Пироманы» (2010 г.).

Алена ОЯТЬЕВА



Режиссер, сценарист, художник-постановщик. В 1999 г. окончила Санкт-Петербургский государственный университет культуры

(режиссер киновидеостудии), в 2003 г. – Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Ф.С. Хитрука и Э.В. Назарова), в 2004 г. – Курсы рисунка при Санкт-Петербургском университете культуры.

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное анимационное кино

Дарина ШМИДТ



Режиссер, художник, аниматор, сценарист. С 1998 по 1999 г. ученица главного архитектора Санкт-Петербурга

О.Г. Гусевой, в 2005 г. с отличием окончила Санкт-Петербургский государственный университет профсоюзов по специальности «режиссура мультимедиа». С 2003 г. – аниматор на студии «Мельница» (ученица Константина Бронзита), с 2005 года – режиссер на той же студии. Лауреат Всероссийского конкурса «Современная Россия глазами молодых» (статья «Как я попала в сказку», журнал «Очень UM», 2004). Создательница анимационного сериала «Лунтик и его друзья»

Людмила ТКАЧИКОВА



Режиссер, аниматор. Окончила архитектурный факультет Киевского инженерно-строительного института (1997 г.) и курсы художников-аниматоров. С 1983 г. – аниматор студии «Украинфильм», с 1988 г. – режиссер. Создатель таких фильмов, как «Сладкая жизнь» из цикла «Мы женщины» (1988 г.), «История одного поросенка» (1994 г.) и «Как мотылек изучал жизнь», удостоенных многих национальных и международных престижных наград.

«МАЛЕНЬКАЯ ВАСИЛИСА»

Россия, 2007 г., 16 мин.

Мультипликационный фильм

Собирательная сказка о девочке Василисе. Она слишком мала, чтобы бороться с трудностями жизни. К счастью, на ее пути всегда встречаются те, кто помогает ей их преодолеть. Художественная постановка основана на технике лоскутного шитья.



«МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ ПЕС»

Украина, 2009, 10 мин.

Мультипликационный фильм

Веселая и добрая история о том, как мальчик и пес мечтают найти себе друга.



ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное анимационное кино

«МАША И МЕДВЕДЬ. ЛОВИСЬ, РЫБКА!»

Россия, 2009 г., 7 мин.

Мультипликационный фильм



Режиссеры: Олег Ужинов, Денис Червяцов, Марина Нефедова, Олег Кузовков

Автор сценария: Олег Кузовков

Продюсеры: Андрей Добрунов, Олег Кузовков, Дмитрий Ловейко

Денис ЧЕРВЯЦОВ



Художник-постановщик: Илья Трусов

Производство: Анимационная студия

«Анимаккорд»

Роли озвучивали: Алина Кукушкина, Эдуард Назаров, Борис Кутневич

Режиссер, сценарист, аниматор. С 1992 г. работал на студии «Русская тройка видео» художником по компьютерной графике. В 1993–2005 гг. – на студии «Б.С. Графика» специалистом по компьютерной графике. В 1996–2008 гг. – на студиях SBM, Dr. Picture, A+VFX, AC Production в качестве аниматора 3D-персонажей. В 2003 г. окончил анимационные курсы при студии FAF. С 2005 по 2008 гг. работал со студией Pilotazh в качестве сценариста и режиссера анимационных рекламных роликов. В настоящее время – режиссер на студии «Анимаккорд».

«МОСТ»

Россия, 2009 г., 8 мин. Мультипликационный фильм



Режиссер, автор сценария:

Дина Великовская

Оператор: Александр Вертяков

Художник-постановщик: Дина Великовская

Аниматор: Дина Великовская

Композитор: Мария Гутник

Звукорежиссер: Тимур Абрасуилов

Производство: ВГИК

Олег УЖИНОВ



С 1989 г. учился на курсах аниматоров студии «Пилот» (худ. руководитель А. Татарский). Одновременно работал на этой студии аниматором в фильмах «Инфекция» (реж. Е. Делюсин), «Рождество» (реж. М. Алдашин), «Нити» (реж. И. Максимов). В 1996–1999 гг. работал как сценарист и аниматор в компании «Никита» над компьютерными играми для детей. В 1999 г. работал аниматором на студии «Пилот» в американском сериале для детей «Майк, Лу и Ог» (арт-директор М. Алдашин).

Дина ВЕЛИКОВСКАЯ



Окончила Художественное училище памяти 1905 года по специальности «театральный художник». С 2006 года учится во

ВГИКе в мастерской анимации и мультимедиа (мастерская Н.Г. Лациса, О.С. Горностаева). Сняла такие фильмы, как «Игромания» (2007 г.), «Мокрое дело» (2008 г.), «Дорога на Вифлеем» (2008 г.).

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное анимационное кино

Андрей КУЗНЕЦОВ



В 1992 г. окончил художественно-графический факультет МГПИ им. В.И.Ленина, в 1990 г. – анимационные курсы при студии «Пилот», в 1993 г. – Высшие курсы сценаристов и режиссеров. С 1989 г.– аниматор, с 1992 г.– художник-постановщик на студии «Пилот», с 2004 г.– режиссер. Участвовал в создании ряда рекламных роликов и видеоклипов. Снимался в документальном сериале «Фабрика чудес» (серия «Художник-постановщик», 2006 г.).

Оксана ХОЛОДОВА



В 1987 году окончила Абрамцевское художественное училище. Фильмография: «Румпельштильхен» (2007 г.), «Сын прокурора спасает короля» (2009 г.).

«ПУМАСИПА»



Автор сценария, режиссер и художник-постановщик: Андрей Кузнецов
Композитор: COMRADCWOOD

Россия, 2009 г., 12 мин. Мультипликационный фильм

«Кто из вас больше добычи принесет, за того замуж и выйду!» – сказала деревенская красавица влюбленным в нее охотникам. Но никто и не подозревал, что охота в этот раз получится не совсем обычной. Фильм снят по мотивам сказки народа манси и рассказывает о том, что и храбрость с щедростью, и жадность с трусостью – все получает свою награду.

Звукорежиссер: Евгений Седухин
Продюсер: И. Гелашвили
Производство: Студия «Пилот»

«СЫН ПРОКУРОРА СПАСАЕТ КОРОЛЯ»



Режиссер и автор сценария: Оксана Холодова
Продюсер: Александр Герасимов
Художник-постановщик: Оксана Холодова
Художники: И. Черенкова, Н. Шабалова, Юлия Санчес-Перес
Аниматоры: Т. Киселева, А. Подколзин, Наталья Богомолова, Сергей Глаголев

Россия, 2009 г., 8 мин. Мультипликационный фильм

Экранизация рассказа А.П. Чехова «Дома», в котором отец-прокурор пытается отучить семилетнего Сережу от пагубного увлечения – курения. Отец признает самодостаточность хрупкого мира, в котором живет его сын, сочиняет нравоучительную сказку-импровизацию о бедствиях, постигших несчастного старого короля, сына которого предавался тому же пороку, что и Сережа. Невинности и теплой доверчивости ребенка противопоставлен взрослый мир с устоявшимися представлениями и невнятной тоской взрослого по логике детства.

Композитор: Тимур Абрасуилов
Звукорежиссеры: Артем Фадеев, Андрей Коринский
Производство: Фонд социально-культурных программ «Губерния»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное анимационное кино

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН»



Режиссер и художник: Оксана Карпус

Авторы сценария: Марина и Сергей Дяченко

Продюсер: В. Сакун

Композитор: Мария Портникова

Монтаж: Виталий Раткевич

Украина, 2008 г., 10 мин.

Мультипликационный фильм

История о преданности иллюзиям. Маленькая букашечка была потрясена своим первым посещением театра и актером, игравшим главную роль. Это чувство она пронесла через всю свою жизнь.

Звукооператор: Андрей Обод

Производство: Студия анимации «Укранимафильм»

Роли озвучивали: А. Слесаревский, Ю. Борисенко

Оксана КАРПУС



Окончила Киевскую Академию Художеств и начала работать художником-сценографом и режиссером в кино, анимации и театре. Как художник участвовала в создании таких анимационных фильмов, как «Золотой гвоздь» (1986 г.), «Белая аrena» (1987 г.), «Куда идешь, Явтуше» (1988 г.), «Осенний вальс» (1989 г.), «Каменные истории» (1992 г.), «Приз» (1993 г.), «Тополя» (1996 г.). «Театральный роман» – это ее режиссерский дебют в анимации.

«УРАЛЬСКИЕ БАЙКИ. КАМЕННАЯ КУДЕЛЬКА» Россия, 2008 г., 5 мин.

Мультипликационный фильм

«УРАЛЬСКИЕ БАЙКИ. НАХОДЧИВЫЙ УРАЛЕЦ» Россия, 2008 г., 4 мин.

Мультипликационный фильм

«УРАЛЬСКИЕ БАЙКИ. УРАЛ – ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ»

Россия, 2008 г., 4 мин. Мультипликационный фильм



«Уральские байки» – детский анимационный сериал, повествующий в забавной и познавательной форме об определенных фактах из различных периодов истории Уральского края.

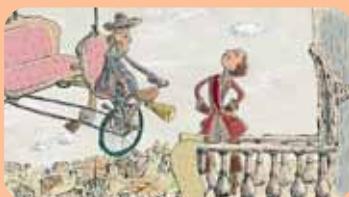
Режиссер: Сергей Айнутдинов

Автор сценария: Антон Каптелов

Продюсер: Юлия Павенко

Художник: Юлия Павенко

Производство: Детская студия анимации «Аттракцион»



Сергей АЙНУТДИНОВ



В 1976 г. окончил Уральский политехнический институт им. С.М. Кирова, в 1989 г. отделение режиссуры анимационного кино ВКСР (мастерская Э. Назарова, Ю. Норштейна, Ф. Хитрука, А. Хржановского). С 1989 г. работает на Свердловской киностудии художником-постановщиком и режиссером. С 1994 г. ведет курс художников анимационного кино в Екатеринбургском художественном училище им. И.Д. Шадра. Член Правления Уральского отделения Союза кинематографистов России, зам. председателя Правления Екатеринбургского отделения Союза художников России, художественный руководитель Творческого объединения анимационных фильмов «Аттракцион» Свердловской киностудии. С 2000 г. – руководитель НП «Детская студия анимации».

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное анимационное кино

Детская анимационная студия «МУЛЬТЫ» (школа «Президент»)

Руководитель студии – К.А. Барховец

Детская анимационная студия школы «Президент» была создана летом 2008 года. Но, несмотря на это, студия уже может «похвастаться» 20 мультипликационными работами, созданными в разных техниках. Возраст юных мультипликаторов – различный, но в основном это ученики младшей школы.



«ВЫБОР»



Над фильмом работали: Дахр Шебунов, Маша Травникова, Варя Яковleva, Влада Наенина, Варя Егорова, Оля Моисеенко, Артем Зеленун, М. Дорман, Тигран Привалов, Маша Нечаева, Глеб Тупиков, Арсений Долгов, Маша Поменцева, Милана Родионова

Производство: Детская анимационная студия «МУЛЬТЫ» (школа «Президент»)

Руководитель студии: К.А. Барховец

Цикл «РИСУЮТ ДЕТИ»

Россия, 2009 г., 7 мин. Мультипликационный фильм

Анимационный проект, созданный с использованием как классических приемов анимации, так и с помощью компьютерных программ. Работа выполнялась учениками младшей школы. Переосмысление библейской истории о создании мира.

Роли озвучивали: Дахр Шебунов, Маша Травникова, Варя Яковлева, Влада Наенина, Варя Егорова, Оля Моисеенко, Артем Зеленун, М. Дорман, Тигран Привалов, Маша Нечаева, Глеб Тупиков, Арсений Долгов, Маша Поменцева, Милана Родионова

«ГНОМ И ЗВЕЗДА»



Россия, 2009 г., 3 мин. Мультипликационный фильм

История дружбы гнома и звезды. Мультфильм создан по одноименному стихотворению А. Усачева. Над проектом работали ученики 2-3 классов.

Над фильмом работали: Митя Мишин, Рома Горбаненко, Вова Горбунов, Даня Шебунов

Производство: Детская анимационная студия «МУЛЬТЫ» (школа «Президент»)

Руководитель студии: К.А. Барховец

Роли озвучивали: Митя Мишин, Рома Горбаненко, Вова Горбунов, Даня Шебунов

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Конкурсное анимационное кино

Цикл «РИСУЮТ ДЕТИ»

«МЕТАМОРФОЗЫ»



Над фильмом работали: Сергей Лебедев, Даня Бирюков, Варвара Егорова, Анастасия Романова

Россия, 2007 г., 4 мин. Мультипликационный фильм

Превращение гусеницы...

«ПАУЧОК»



Россия, 2009 г., 5 мин. Мультипликационный фильм

Мультфильм о том, как маленький паучок мечтал летать.

Над фильмом работали: Тома Полякова, Варя Егорова, Влада Назина

Производство: Детская анимационная студия «МУЛЬТЫ» (школа «Президент»)

Руководитель студии: К.А. Барховец

«СИНИЙ ПЛАТОЧЕК»



Россия, 2010 г., 4 мин. Мультипликационный фильм

Анимационный проект, посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Работа выполнялась учениками средней школы.

Над фильмом работали: Влада Назина, Тома Полякова, Настя Нуряева, Алина Зеленова, Алина Зеленина.

При участии Полины Нуряевой

Производство: Детская анимационная студия «МУЛЬТЫ» (школа «Президент»)

Руководитель студии: К.А. Барховец



Детская анимационная студия «МУЛЬТЫ» (школа «Президент»)

Руководитель студии – К.А. Барховец

Основная задача студии – расширить общепринятые рамки и показать, что возможно все, что любые мечты можно осуществить. Для одних мультфильмов ребята рисуют, для других – используют обычные магнитики для доски, даже песок может стать героем истории. Сюжеты мультфильмов можно подсмотреть везде, нужно только научиться «правильно» смотреть.



VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Специальный показ

Никита МИХАЛКОВ



Фильмография:

- «Утомленные солнцем – 3.
Цитадель» (2011 г.)
- «Утомленные солнцем – 2.
Предстояние» (2010 г.)
- «12» (2007 г.)
- «Генерал Кожугетыч» (2005 г.)
- «Никита Михалков. Русский выбор» (совм. с телеканалом «Россия», 2003 г.)
- «Мама» (2003 г.)
- «Отец» (2003 г.)
- «Сибирский цирюльник» (1998 г.)
- «Сентиментальное путешествие на мою Родину. Музыка русской живописи. Никита Михалков» (1996 г.)
- «Реквием Великой Победы» (1995 г., сореж. С. Мирошниченко)
- «Утомленные солнцем» (1994 г.)
- «Анна от 6 до 18» (док.) (1993 г.)
- «Урга. Территория любви» (1991 г.)
- «Автостоп» (1990 г.)
- «Очи черные» (1987 г.)
- «Без свидетелей» (1983 г.)
- «Родня» (1981 г.)
- «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (1979 г.)
- «Пять вечеров» (1978 г.)
- «Неоконченная пьеса для механического пианино» (1976 г.)
- «Раба любви» (1975 г.)
- «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974 г.)

1 ноября

К 65-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ НИКИТЫ МИХАЛКОВА

Никита Сергеевич Михалков – режиссер, актер, общественный деятель, Президент Российской Фонда Культуры, Председатель Союза кинематографистов России, народный артист РФ. Родился 21 октября 1945 года в семье известного поэта Сергея Михалкова и детской писательницы, переводчика Натальи Кончаловской. В 1971 году окончил ВГИК (дипломная работа – короткометражная картина «Спокойный день в конце войны»). Как актер снялся в художественных картинах «Тучи над Борском», «Приключения Кроша», «Я шагаю по Москве», «Сибириада», «Вокзал для двоих», «Жестокий роман», «Жмурки», «Персона нон грата», «Мне не больно», «Статский советник». В 1974 году на экраны страны вышел первый фильм Михалкова-режиссера «Свой среди чужих, чужой среди своих». Этот и все последующие фильмы Н. Михалкова – «Раба любви» (1976), «Неоконченная пьеса для механического пианино» (1977), «Пять вечеров» (1979), «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (1980), «Родня» (1982), «Без свидетелей» (1983), «Очи черные» (1987) с Марчелло Мастроянни в главной роли – удостоены многочисленных призов на международных и всесоюзных фестивалях. В 1994 году на экраны выходит фильм «Утомленные солнцем», завоевавший самые престижные награды в мире кино: Гран-при Каннского кинофестиваля и «Оскар» за лучший иностранный фильм. Завершив работу над картиной «Сибирский цирюльник» (1998), Никита Михалков активно занимается документальной публицистикой и выпускает цикл программ о белогвардейцах под названием «Никита Михалков. Русский выбор» и картины «Отец» и «Мама», приуроченные к 90-летию С.В. Михалкова и 100-летию Н.П. Кончаловской. В 2007 году Никита Михалков во второй раз становится обладателем «Золотого льва» за картину «12». Фильм был назван «Лучшей картиной года» и получил сразу 16 статуэток «Золотого орла» в 5 номинациях и удостоен приза зрительских симпатий на Международном кинофестивале в Карловых Варах (2008). Весной 2010 года в канун 65-летия Великой Победы вышел на экраны фильм Н. Михалкова «Утомленные солнцем – 2. Предстояние». Картина стала участницей конкурсной программы Каннского кинофестиваля и удостоилась награды «За духовность в культуре» на российском кинофестивале «Виват кино России!». Сейчас режиссер работает над завершением следующей части дилогии «Утомленные солнцем-3. Цитадель». По плану она должна выйти на экраны в феврале 2011 года.

«ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»

СССР, 1978 г., 98 мин. Художественный фильм



Когда-то они любили друг друга, строили планы на будущее, клялись в верности. Все разрушила война. Спустя двадцать лет им суждено было повстречаться вновь. Они стали совсем другими, но не изменились их чувства.

Режиссер: Никита Михалков

Авторы сценария: Александр Адабашян, Никита Михалков, Александр Володин

Оператор: Павел Лебешев

В ролях: Людмила Гурченко, Станислав Любшин, Валентина Теличкина, Лариса Кузнецова

Производство: Мосфильм

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Творческие встречи

4 ноября

К 90-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ЛЕОНИДА ШВАРЦМАНА

с участием

Юрия Норштейна (режиссер и аниматор), Натальи Дабижа (режиссер и аниматор), Эдуарда Назарова (режиссер и художник, президент фестиваля «КРОК»), Григория Остера (сценарист), Анны Атамановой (художник), Леонида Ярмольника (актер), Генадия Каменного (певец, народный артист России), Татьяны и Сергея Никитиных (исполнители песен из мультфильма «Ежик плюс черепаха»), Натальи и Андрея Митиных (дуэт «Фантазия»).

Леонид Аронович Шварцман – художник анимационного кино, режиссер, народный художник России. Родился 30 августа 1920 года в Минске.

В 1941 году окончил школу при Институте живописи, скульптуры и архитектуры, в 1951 году – художественный факультет ВГИКа.

В 1948-2001 годы работал на киностудии «Союзмультфильм» сначала как ассистент художника, с 1951 года – как художник-постановщик (до 1963 года в соавторстве с А.В. Винокуровым), с 1975 года – как режиссер. Работал как в рисованной, так и в кукольной анимации, преимущественно с режиссерами Л.К. Атамановым, Р.А. Качановым, И.В. Уфимцевым, И.С. Аксенчуком.

Был членом худсовета «Союзмультфильма». В 1996-1999 годы – член правления АП «Киностудия «Союзмультфильм», в 1998 году – Учредитель РОО «Объединение «Союзмультфильм», член его Правления. В 2000-2001 годы работал на ФГУП «Киностудия «Союзмультфильм».

Обладатель американской награды «Голливуд – детям» и приза «За вклад в профессию» на XI ОРФАК в Суздале (2006 г.). Член Академии кинематографических искусств «Ника». Член АСИФА.

Снимался в документальных сериалах: «Мир анимации или анимации мира» (2001 г.), «Союзмультфильм – сказки и были» (серии «Старые стены», 2003 г.; «Художник – профессия и судьба», 2003 г.), «Куклы в мире людей» (серия «Сценарий для Буратино», 2005 г.), «Фабрика чудес» (серия «Художник-постановщик», 2006 г.), «Невесомая жизнь» (2006 г.).

Призы:

«Золотая антилопа», м/ф: VII МКФ в Каннах (Франция), 1955 г.; МКФ короткометражных фильмов в Белграде (Югославия), 1955 г.; кинофестиваль в Дурбане (ЮАС), 1955 г.; I МКФ в Лондоне (Англия), 1957 г. «Снежная королева»: IX МКФ фильмов для детей и юношества в Венеции (Италия), 1957 г.; XI МКФ в Каннах (Франция), 1958 г.; МКФ в Риме (Италия), 1958 г.; III Международный смотр фестивальных фильмов в Лондоне (Англия), 1959 г. «Варежка»: VII МКФ мультфильмов в Аннеси (Франция). 1967 г.; X МКФ фильмов для детей и юношества в Хихоне (Испания), 1968 г. «38 попугаев»: III МКФ мультфильмов в Загребе (Югославия), 1977 г.; «Гирлянда из малышей» (совм. с Мирошкиной М.): XIV МКФ в Тампере (Финляндия), 1983 г. Приз за лучший детский фильм.

Леонид Шварцман



Фильмография:

- «38 попугаев» (1976-1997 г.)
- «Аврора» (1973 г.)
- «Аленький цветочек» (1952 г.)
- «Ах, эти жмурки!» (1994 г.)
- «Варежка» (1967 г.)
- «Волшебная палочка» (1972 г.)
- «Всех поймал» (1989 г.)
- «Деревенский водевиль» (1993 г.)
- «Доверчивый дракон» (1988 г.)
- «Дора-дора-помидора» (2001 г.)
- «Дядя Степа – милиционер» (1964 г.)
- «Ежик плюс черепаха» (1981 г.)
- «Зайдите, пожалуйста!» (1966 г.)
- «Золотая антилопа» (1954 г.)
- «Как будто» (1981 г.)
- «Как верблюжонок и ослик в школу ходили» (1975 г.)
- «Ключ» (1961 г.)
- «Котенок по имени Гав» (1976-1982 гг.)
- «Крокодил Гена» (1969 г.)
- «Мама» (1972 г.)
- «Невиданная, неслыханная» (1990 г.)
- «Неопознанный фильм» (1983 г.)
- «Обезьянки» (1983-1997 г.)
- «Пес и кот» (1955 г.)
- «Письмо» (1970 г.)
- «Портрет» (1965 г.)
- «Потерялась внучка» (1966 г.)
- «Приключения Хомы» (1978 г.)
- «Похитители красок» (1959 г.)
- «Проверьте ваши часы» (1963 г.)
- «Слоненок-турист» (1992 г.)
- «Соперники» (1968 г.)
- «Сказки про чужие краски» (1962 г.)
- «Снежная королева» (1957 г.)
- «Чебурашка» (1971 г.)
- «Чебурашка идет в школу» (1983 г.)
- «Шапокляк» (1974 г.)
- «Я жду тебя, Кит!» (1986 г.)

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Творческие встречи

Фильмография:

Актерские работы

- «Молодая гвардия» (1948 г.)
- «Мичурин» (1948 г.)
- «Кавалер Золотой Звезды» (1950 г.)
- «Тарас Шевченко» (1951 г.)
- «Адмирал Ушаков» (1953 г.)
- «Корабли штурмуют бастионы» (1953 г.)
- «Об этом забывать нельзя» (1954 г.)
- «Неоконченная повесть» (1955 г.)
- «Отелло» (1955 г.)
- «Попрыгунья» (1955 г.)
- «Иван Франко» (1956 г.)
- «Шли солдаты» (1958 г.)
- «Судьба человека» (1959 г.)
- «Сережа» (1960 г.)
- «В Риме была ночь» (1960 г.)
- «Война и мир» (1968 г.)
- «Золотые ворота» (1969 г.)
- «Битва на Неретве» (1969 г.)
- «Дядя Ваня» (1970 г.)
- «Молчание доктора Ивенса» (1973 г.)
- «Такие высокие горы» (1974 г.)
- «Выбор цели» (1975 г.)
- «Пошевонская старина» (1975 г.)
- «Они сражались за Родину» (1975 г.)
- «Степь» (1978 г.)
- «Бархатный сезон» (1978 г.)
- «Отец Сергий» (1978 г.)
- «Взлет» (1979 г.)
- «Профессия – киноактер» (1979 г.)
- «Овод» (1980 г.)
- «Борис Годунов» (1986 г.)
- «Случай в аэропорту» (1988 г.)
- «Битва трех королей» (1990 г.)
- «Гроза над Русью» (1992 г.)
- «Тихий Дон» (1994 г.)

Режиссерские работы

- «Судьба человека» (1959 г.)
- «Война и мир» (1968 г.)
- «Ватерлоо» (1970 г.)
- «Они сражались за Родину» (1975 г.)
- «Степь» (1977 г.)
- «Красные колокола. Фильм 1. Мексика в огне» (1982 г.)
- «Красные колокола. Фильм 2. Я видел рождение нового мира» (1983 г.)
- «Борис Годунов» (1986 г.)
- «Тихий Дон» (не завершен) (1994 г.)

90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ БОНДАРЧУКА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Сергей Федорович Бондарчук – актер, кинорежиссер, сценарист, народный артист СССР. Родился 25 сентября 1920 года в небольшом селе Белозерка Херсонской области Украины. С 1938 по 1941 год Сергей Бондарчук учился в театральном училище Ростова. Когда же началась Великая Отечественная война, образование пришлось прервать. Сергей отправился на фронт.

Высшее образование Сергей Бондарчук получил во Всероссийском государственном университете кинематографии им. С.А. Герасимова. ВГИК Бондарчук окончил в 1948 году, учился на актерском факультете.

Дебют в кино состоялся в 1948 году (фильм «Молодая гвардия»). Большой успех пришел к Сергею Бондарчуку в 1951 году после фильма «Тарас Шевченко». А в 1952 году Бондарчук получил звание Народного артиста СССР.

Как режиссер дебютировал в 1959 году, сняв фильм «Судьба человека». Среди известных режиссерских работ Бондарчука: «Ватерлоо», «Они сражались за Родину», «Красные колокола», «Борис Годунов» и многие другие.

В 1961 году Бондарчуку предложили поставить «Войну и мир». Восемь лет жизни отдал он этому грандиозному замыслу.

Фильм вышел на экраны в 1966-1967 годах и сразу стал мировой сенсацией. Он поражал масштабностью и количеством действующих лиц. Сцены Бородинского сражения, в съемках которых приняли участие 15 тысяч статистов, захватывали воображение подлинностью происходящего.

Среди многих наград, полученных Бондарчуком за «Войну и мир», был «Оскар» за лучший иностранный фильм года.

Последняя режиссерская работа «Тихий Дон» так и не была завершена до его смерти. Окончательный монтаж картины закончил его сын Федор Бондарчук. Умер Сергей Бондарчук от инфаркта миокарда 20 октября 1994 года в Москве.

«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»



СССР, 1959 г., 103 мин. Художественный фильм

Фильм рассказывает о русском солдате, которого война подвергла страшным испытаниям, лишила дома и семьи, бросила в концлагерь. Но судьба не сломила его дух — он выжил, отстоял свое право быть человеком, сохранил способность любить...

Режиссер: Сергей Бондарчук

Авторы сценария: Юрий Лукин, Федор Шахмагонов по повести Михаила Шолохова

Оператор: Владимир Монахов

Композитор: Вениамин Баснер

В главных ролях: Сергей Бондарчук, Павлик Борискин, Зинаида Кириенко, Павел Волков

Производство: Киностудия «Мосфильм»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Творческие встречи

90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ БОНДАРЧУКА ПОСВЯЩАЕТСЯ

5 ноября

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

С НАРОДНОЙ АРТИСТКОЙ РОССИИ ИРИНОЙ СКОБЦЕВОЙ

Ирина Константиновна Скобцева – народная артистка России. Лауреат отечественных и международных премий и наград.

Родилась 22 августа 1927 года в Туле в семье, далекой от искусства – отец был научным сотрудником Главного управления метеослужбы, мама работала в архиве. Закончив школу, по примеру родителей решила стать научным работником и поступила на искусствоведческое отделение исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. Активно участвовала в самодеятельности – играла в студенческом театре, а по окончании университета поступила в Школу-студию имени Немировича-Данченко при МХАТе. Дебютировала в кино в 1955 году в роли Дездемоны в фильме Сергея Юткевича «Отелло». Фильм был удостоен премии Каннского кинофестиваля, ряда дипломов и призов на других международных кинофестивалях. В Каннах Ирина Скобцева первой удостоилась звания «Мисс шарм Каннского кинофестиваля». Со своим будущим супругом С.Ф. Бондарчуком познакомилась, когда была еще студенткой Школы-студии МХАТ. Они поженились в 1959 году. После «Отелло» Ирина Скобцева, которая еще долго оставалась в зрительском представлении прежде всего лирической героиней, обратилась к характерным ролям. Она сыграла Киру в экранизации пьесы Леонида Леонова «Обыкновенный человек» (1956 г.) и Клавдию Николаевну в «Неповторимой весне» (1957 г.). Знаковой для актрисы стала роль Элен Безуховой в кино-эпопее С.Ф. Бондарчука «Война и мир». Элен явилась в фильме во всем своем ослепительном, но холодном великолепии. Ирина Скобцева сыграла в кино более 80 ролей – главных и эпизодических, отличающихся одна от другой и по характерам героинь, и по эпохам. С 1957 года – актриса Театра-студии киноактера; с 1971 года – педагог актерского мастерства во ВГИКе (мастерская С.Ф. Бондарчука), с 1977 года – доцент, выпустила 5 актерских мастерских. Президент двух кинофестивалей: «Волоколамский рубеж» им. С. Бондарчука и «Ейский маяк».

«СЕРЕЖА»



СССР, 1960 г., 80 мин. Художественный фильм

Послевоенные годы. Мама пятилетнего Сережи вышла замуж – и теперь у мальчика появился новый пapa и лучший друг Коростелев, который помогает мальчику решать маленькие, но очень важные проблемы.

Режиссеры: Георгий Данелия, Игорь Таланкин

Авторы сценария: Георгий Данелия, Игорь Таланкин, Вера Панова

Оператор: Анатолий Ниточкин

Композитор: Борис Чайковский

В главных ролях: Боря Бархатов, Сергей Бондарчук, Ирина Скобцева

Производство: Киностудия «Мосфильм»

Ирина СКОБЦЕВА



VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Внеконкурсное игровое кино

«БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»



Россия, 2010 г., 138 мин. Художественный фильм

Фильм рассказывает о героической обороне Брестской крепости, которая приняла на себя первый удар немецких фашистских захватчиков 22 июня 1941 года. С документальной точностью описываются события, происходившие в первые дни обороны. Фильм рассказывает не только о войне – человеческие отношения главных героев являются очень важной частью сюжета фильма. Главная же идея картины лучше всего сформулирована в надписи, обнаруженной на стене одного из казематов «УМИРАЮ, НО НЕ СДАЮСЬ».

Режиссер-постановщик: Александр Котт

Авторы сценария: Владимир Еремин,

Алексей Дударев, Константин Воробьев,

Екатерина Тирдатова

Автор идеи и генеральный продюсер: Игорь Угольников

В ролях: Павел Деревянко, Андрей Мерзликин, Александр Коршунов, Алеша Копашов

Производство: Компания «Централ Партнершип» и киностудия «Беларусьфильм» по заказу Телерадиовещательной организации Союзного государства

Продюсеры: Рубен Дишишян,

Владимир Заметалин

Оператор-постановщик: Владимир Башта

Художник-постановщик: Алим Матвейчук

Композитор: Юрий Красавин

«В ОЖИДАНИИ»



Россия, 2010 г., 14 мин. Художественный фильм

Фильм рассказывает об одном эпизоде из жизни мальчика-сироты, который интуитивно понял значимость именно искренней молитвы и простодушной веры, в связи с чем у маленького героя появилась возможность убедиться, что Всевышний через молитву услышал его.

Режиссер: Екатерина Чубукова

Производство: ВГИК



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Внеконкурсное игровое кино

«КНИГА МАСТЕРОВ»



Россия, 2009 г., 104 мин. Художественный фильм

Миру грозит опасность. Скоро исполнится древнее пророчество и заточенная в башне Каменная Княжна вырвется на свободу, чтобы с помощью своих злых чар обрести власть над миром. Волею случая, судьбы людей оказываются в руках Ивана, которому предстоит пройти через множество испытаний. В его силах наделить Княжну волшебной властью и сделать владычицей земною, но он может и одолеть ее, чтобы спасти свою возлюбленную Катю.

Режиссер-постановщик: Вадим Соколовский

Авторы сценария: Вадим Соколовский,

Анна Старобинец

Оператор-постановщик: Арчил Ахвlediani

Художник-постановщик: Виктор Шмелев

Композитор: Юрий Потеенко

Продюсеры: Леонид Верещагин,

Марина Жигалова-Озкан

В ролях: Максим Локтионов, Мария Андреева, Ирина Алексимова, Леонид Куравлев, Валентин Гафт, Ольга Аросева, Михаил Ефремов

Производство: Walt Disney Pictures

«ЛЮДИ ДОБРЫЕ»



Россия, 2009 г., 91 мин. Художественный фильм

1941 год. Три сестры Александра, Анна и Софья живут в небольшой, но достаточно благополучной уральской деревне. У каждой из них есть свои печали и радости. Живут они одной счастливой семьей, помогают и поддерживают друг друга. Но привычный уклад жизни рушит война.

Режиссер-постановщик: Алексей Карелин

Композитор: Роман Дормидошин

Автор сценария: Владимир Гуркин

Генеральный продюсер: Александр Литвинов

Оператор-постановщик: Юрий Невский

В ролях: Татьяна Яковенко, Александр Чевычелов, Надежда Маркина, Алексей Багдасаров, Екатерина Александрушкина, Валерий Кухарешин, Наталья Латышева

Производство: ООО «Продюсерская кинокомпания «Киномир» при поддержке Министерства культуры РФ

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Внеконкурсное игровое кино

«МАМА»



Россия, 2009 г., 20 мин. Художественный фильм

Как поздравить маму с днем рождения? Это не так просто, когда ты курсант военно-морского училища и тебе необходимо во что бы то ни стало оказаться на городской почте, чтобы выкрикнуть в трубку несколько слов поздравления маме.

Режиссер, автор сценария: Илья Казанков

Оператор: Ольга Марченко

В ролях: Игорь Ключников, Иван Ефремов, Галина Сабурова

Производство: ВГИК

«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО. ФИЛЬМ ВТОРОЙ»

Россия, 2009 г., 98 мин.

Художественный фильм



Прошлое ближе, чем ты думаешь...

Они встретились на поле «реконструкции военных событий», где хотели просто поиграть в войну. Но война решила поиграть с ними...

Герои фильма оказываются в 1944 году на Украине в эпицентре военной операции, во время которой попавшие в окружение немецкие части 13-го армейского корпуса, в том числе дивизия СС «Галичина», состоящая в основном из украинцев, были практически полностью уничтожены.

Режиссер: Александр Самохвалов

Автор сценария: Александр Шевцов

Постановка: Александр Самохвалов, Борис Ростов

Композитор: Александр Пантыкин

Оператор-постановщик: Илья Демин

Художник-постановщик: Константин Пахотин

Продюсер: Рубен Атоян

Генеральный продюсер: Людмила Кукуба

В ролях: Игорь Петренко, Владимир Яглыч, Дмитрий Ступка, Алексей Барабаш, Екатерина Климова

Производство: «А-1 Кино Видео»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Внеконкурсное игровое кино

«СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК»

Таджикистан, 2010 г., 90 мин.

Художественный фильм



По мотивам пьесы Нуруло Абдулло «Горец». Москвичка Кристина в составе альпинистской группы попадает в таджикские горы. Весельчаки хотят не только отработать навыки лазания по склонам, но и увидеть снежного человека, хозяина местных гор, мифы о котором давно бродят в сообществе альпинистов. Существует ли на самом деле это чудище – так и остается вопросом, а прозвище Снежный человек закрепляется в итоге за их единственным соседом – суровым чабаном Фаизом.

Автор сценария и режиссер-постановщик: Юнус Юсупов

Операторы-постановщики: Рустам Ашурев, Анатолий Борисов

Композитор: Фейруз Хакимов

В ролях: Махмадсаид Пиров, Елена Костина, Екатерина Кузьмина

Продюсеры: Махмадсаид Пиров, Николай Бородачев

Производство: Телевидение САФИНА (Таджикистан),

Госфильмофонд России (Россия)

«ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ»

Россия, 2009 г., 106 мин. Художественный фильм



«Черная молния» – новый проект Тимура Бекмамбетова, создателя фильмов «Ночной дозор», «Дневной дозор», «Ирония судьбы. Продолжение» и «Особо опасен». Это первый отечественный супергеройский экшн, рассказывающий историю превращения обычного студента в защитника города, таинственного борца со Злом. Действие картины разворачивается в наши дни, где главный герой, двадцатилетний Дима Майков, получает в подарок от отца старенькую «Волгу-21» и внезапно обнаруживает, что его машина летает, как настоящий истребитель.

Режиссеры: Александр Войтинский, Дмитрий Киселев

Автор сценария: Дмитрий Алейников

при участии Александра Талала

В ролях: Григорий Добрый, Екатерина Вилкова, Иван Жидков, Сергей Гармаш, Виктор Вербцицкий, Валерий Золотухин, Михаил Ефремов, Катя «Пуговка» Старшова, Екатерина Васильева, Юозас Будрайтис

Продюсер: Тимур Бекмамбетов

Производство: Базелевс продакшн, Universal Pictures

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Внеконкурсное документальное кино

«АПСНЫ – АБХАЗИЯ. СТРАНА ДУШИ»

Россия, 2010 г., 26 мин.

Документальный фильм



Организующим событием фильма является празднование народом Абхазии годовщины признания государственной независимости. Показан долгий и трудный путь Абхазии к этому событию.

Режиссер: Алексей Колесников

Автор сценария: Андрей Можаев

Монтаж: Светлана Арсентьева

Звукооператоры: Николай Устименко, Виктор Брус

Продюсер: Игорь Гелейн

Производство: Киностудия «Альбатрос»

«ВЛАДИМИР НАБОКОВ. РУССКИЕ КОРНИ»

Россия, 2010 г., 52 мин.

Документальный фильм



Фильм рассказывает о семье известного русского и американского писателя Владимира Набокова, о роде Набоковых и роде Рукавишниковых, о родителях Владимира Набокова, о жизни семьи в России до 1919 года, когда она вынуждена была покинуть страну навсегда.

Режиссер: Ольга Чекалина

Авторы сценария: Ольга Попова, Ольга Чекалина, Селена Андреева

Операторы: Александр Зайцев, Александр Харитонов

Звукорежиссер:

Евгения Пожарищенская

Монтаж: Иван Пестунов, Кирилл Попов

Продюсер: Наталья Семина

Производство: Кинокомпания «Тигр»

«ВОЙНА И МИР СЕМЕНА ШКОЛЬНИКОВА»

Россия, 2008 г., 19 мин.

Документальный фильм



Фильм рассказывает о наиболее значимых событиях в жизни известного оператора и режиссера Семена Школьникова. Главный герой, 91-летний кинооператор, рассказывает о своих военных походах. Хроника, снятая Школьниковым на фронтах второй мировой войны, была использована более чем в 400 фильмах.

Режиссер: Алена Суржикова

Оператор: Сергей Трофимов

Звукорежиссер: Юри Соояр

Монтаж: Алена Суржикова, Рауно Канне

Звук:

Дмитрий Фефилов

Музыка: Юрий Порорванов, Юрий Палий

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Внеконкурсное документальное кино

«ВРЕДИТЕЛИ, УБИЙЦЫ КИРОВА»

Россия, 2010 г., 39 мин.

Документальный фильм



Автор сценария и режиссер:

Валентина Куликова-Толчан

Операторы: Иван Макаров,

Александр Перевозчиков, Дмитрий Кабаков

Монтаж: Иван Макаров

Директор: Алексей Егорычев

Производство: Студия «Резонанс»

при поддержке Министерства культуры РФ

«ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ»

Россия – Дагестан, 2006 г., 29 мин.

Документальный фильм



Герой фильма Амиров Саид Джапарович – незаурядная личность, на его жизнь покушались 16 раз, он стал инвалидом, но его стойкость и мужество снова и снова возвращали его на путь служения народу. Всеноядно избранный главой администрации Махачкалы, он вот уже 12 лет служит своему народу верой и правдой.

Автор сценария и режиссер: Магомед Сулейманов

Оператор: Александр Евтушенко

Монтаж: Александр Евтушенко

Звукорежиссер: Минаханум Мамаева

Производство: Дагестанский филиал

ООО «Союз кинематографистов РФ»

«ГАЛИНА ШУРЕПОВА – «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»

Россия, 2007 г., 52 мин.

Документальный фильм



Фильм рассказывает о первой в мире женщине – тренере боевых дельфинов Галине Шуреповой, дублировавшей Анастасию Вертиńskую в фильме «Человек-амфибия», а также о ее воспитанниках – дельфинах, состоявших на службе в ВМФ СССР.

Режиссер: Алексей Малечкин

Композитор: Л. Волкова

Монтаж: А. Димов, О. Иванов

Продюсеры: А. Гундоров, С. Линников, А. Малечкин

Производство: Центр-студия национальных фильмов
«XXI век»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ



VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Внеконкурсное документальное кино

«ГЛАВНАЯ ТАЙНА. РЕСПУБЛИКА ШКИД»

Россия, 2009 г., 44 мин.

Документальный фильм



Режиссер: Михаил Михеев
Автор сценария: Ника Стрижак
Монтаж: Константин Стафеев

В 1966 году на экраны вышел фильм Геннадия Полока «Республика ШКИД». И книгу, и фильм знают миллионы зрителей и читателей. У книги было два автора – Григорий Белых и Леонид Пантелеев. Два друга. Оба – выпускники ШКИД. Но имя Григория Белых ушло с титульного листа книги семьдесят лет назад, когда он был арестован и осужден как враг народа. Кто написал на него донос? Как его арест повлиял на судьбу книги, Леонида Пантелеева, других ШКИДцев – учеников и педагогов?

Продюсеры: Сергей Шелонаев, Наталья Обознова, Сергей Алексеев
Производство: ООО Телекомпания «Наобум», по заказу Телеканала «Россия»

«ГЛЕБ ПАНФИЛОВ»



Россия, 2010 г., 39 мин. Документальный фильм

Великий режиссер пересматривает собственные фильмы и находит в них стержень: тему семьи и то, что мы в России с ней делаем.

Режиссер: Татьяна Скабард
Оператор: Александр Мазурин
Музыкальный редактор: Вера Кундрюцова
Звукорежиссеры: Александр Кундрюцков, Елена Романчева
Монтаж: Светлана Марченкова, Михаил Агафонов, Артем Щуренко
Производство: Студия документального кинопоказа, ГТРК «Культура»

«ДВЕ БЕЗДНЫ»



Россия, 2010 г., 26 мин. Документальный фильм

Православный священник и педагог, протоиерей Илья Зубрий размышляет о том, как созидается и чем живет современная православная община. В центре повествования община храма Иоанна Богослова с. Богословское-Могильцы Московской области, ее праздники и будни.

Автор сценария и режиссер: Евгений Крылов
Монтаж: Мария Краснова
Звукооператор: Екатерина Смирнова
Производство: Община храма Иоанна Богослова

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Внеконкурсное документальное кино

«ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»



Россия, 2010 г., 26 мин. Документальный фильм

Герой фильма – инвалид-колясочник Юрий Шаповалов. В 39 лет он сломал позвоночник. Пройдя через отчаяние и беспрорубное пьянство, расставшись с мечтой о выздоровлении, Юрий принял решение учиться жить по-новому. Казалось бы, судьба выбросила его на обочину жизни. Но сила воли этого человека столь велика, что никакие удары судьбы не смогли его сломить.

Автор сценария и режиссер: Олег Витвицкий **Продюсер:** Николай Ворошук
Операторы: Олег Витвицкий, Олег Мощелков **Производство:** РЦСДФ

«ДРУГАЯ ЗЕМЛЯ»



Россия, 2009 г., 16 мин. Документальный фильм

Я с детства не интересовался своими корнями и тем, что создало меня. Я никогда не любил своих дедов, я всегда с пренебрежением относился к бабушкам. Я их потерял. В какой-то момент я решил собрать свои корни, но их уже не было...

Режиссер и монтажер: Михаил Барынин
Авторы сценария: Михаил Барынин,
Екатерина Барынина

«ЖЕМЧУЖНАЯ ИСТОРИЯ»



Россия, 2009 г., 10 мин. Документальный фильм

Десятилетняя Алька решает снять фильм о происхождении жемчуга. Съемка превращается в настоящее расследование. Девочка узнает удивительные сведения о древнем речном моллюске, когда-то прославившем российские реки северным жемчугом.

Режиссер и автор сценария: Ольга Шульгина
Оператор: Евгений Гончарук
Звукорежиссер: Владимир Сорокин
Композитор: Данила-Мастер Ворошилов
Продюсеры: Ольга Шульгина, Любовь Минина

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Внеконкурсное документальное кино

«ЗА ВЕРУ И ОТЕЧЕСТВО»



Режиссер: Юрий Линкевич

Авторы сценария: Кирилл Парменов, Наталья Ермак

Монтаж: Дмитрий Андрианов

Россия, 2010 г., 39 мин. Документальный фильм

Документальный фильм из цикла «Великая Отечественная: Недосказанное». В центре сюжета историческая встреча Иосифа Сталина с тремя митрополитами Русской Православной Церкви 4 сентября 1943 года в Кремле.

Продюсер: Дмитрий Андрианов

Производство:

ООО «Наша Кинофабрика»

«ЗА КРОМКОЙ ДНЯ»



Автор сценария и режиссер: Антон Хижняков

Монтаж: Александр Гусев

Звукооператор: Надежда Шестакова

Россия, 2010 г., 26 мин. Документальный фильм

Фильм-воспоминание воспитанника школы юнг, созданной 25 мая 1942 года на Соловецком архипелаге. Это воспоминание очевидца о времени своего отрочества в этой школе, ищущего личные корни своей Родины в советской истории, а обнаружившего рядом художника, Соловецкий монастырь и Христовы заповеди в Божьем мире.

Продюсер: Валентина Хижнякова

Производство: Студия «А-фильм»

«ИСПОВЕДЬ»



Автор сценария и режиссер: Сергей Потемкин

Композитор: Сергей Щураков

Монтаж: Леда Семенова

Россия, 2009 г., 39 мин. Документальный фильм

Молодые люди долго жили на грани жизни и смерти. Некоторым повезло: они попали в реабилитационный центр «Мельница», что под Санкт-Петербургом. Герои фильма рассказывают автору о своих судьбах. В повествовании также участвуют: протоиерей Максим Плетнев, Петербургские музыканты Юрий Шевчук, Вячеслав Бутусов, Андрей Решетин, художник Дмитрий Шагин.

Звукооператор: Антон Семенов

Продюсер: Виталий Потемкин

Производство: «Кино Плюс»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Внеконкурсное документальное кино

«КОСМИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ ЮРИЙ И РОМАН РОМАНЕНКО»

Россия, 2009 г., 44 мин. Документальный фильм



Фильм рассказывает о летчиках-космонавтах отце и сыне Романенко.

Режиссер и автор сценария: Вячеслав Афонин

Монтаж: А. Мурадян

Звукооператор: А. Ретин

Компания ООО «Контакт-ТВ»

«КРОНШТАДТСКИЙ ВАЛЬС» Россия, 2010 г., 52 мин. Документальный фильм



Фильм «Кронштадтский вальс» рассказывает о Кронштадтском морском кадетском корпусе. О мальчиках, которые в 11 лет поступают туда учиться и становятся из маленьких гражданских неуемых молодыми подтянутыми кадетами.

Режиссер и автор сценария: Александр Слободской

Оператор: Денис Смирнов

Монтаж: Владимир Ольшанский

Звукорежиссер: Павел Непомилуев

Композитор: Валерий Бровко

Продюсеры: Максим Кармен, Владимир Басов

Производство: Кинокомпания «Арт-экспресс»

«МУЗЕЙ. ДИАЛОГИ»

Россия, 2007 г., 52 мин. Документальный фильм



Рассказ об истории создания и о сегодняшнем дне Государственного музея А.С. Пушкина в Москве. Музей, который начался с нуля, не имел ни одного экспоната, а сейчас в нем более 200 тысяч единиц хранения... Фильм не просто рассказ о конкретном музее – это еще и размышление о Музеях вообще и их месте в жизни страны...

Режиссер: Алексей Малечкин

Авторы сценария: А. Малечкин, В. Листов, Н. Михайлова

Монтаж: А. Баканов, А. Димов, О. Иванов

Звукооператоры: А. Баканов, А. Димов, О. Иванов

Продюсеры: А. Гундоров, С. Линников, А. Малечкин

Производство:

ООО Центр-Студия национальных фильмов «XXI век»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Внеконкурсное документальное кино

«НЕИЗБЕЖНОСТЬ ИМПЕРИИ»

Россия, 2010 г., 39 мин.

Документальный фильм



В фильме предпринята попытка осмысливать феномен Империи в широком культурологическом контексте на примере великих империй, существовавших веками, переживших бурный расцвет и порой загадочную гибель.

Режиссеры и авторы сценария: Александр Смирнов, Александр Сарычев

Операторы: Петр Власков, Валерий Тесаков

Продюсеры: Вадим Сотков, Елена Евстигнеева

Исполнительный продюсер: Владимир Бука

Производство: «ЦНФ-Анима»
при поддержке Министерства культуры РФ

«НЕПУСТЫННАЯ ПУСТЫНЬ»

Россия, 2010 г., 26 мин.

Документальный фильм



Фильм рассказывает о возрождении Свято-Тихонова монастыря, расположенного недалеко от Калуги и от места Великого стояния на Угре. В XX веке, в годы безбожного лихолетья, на долю Свято-Тихонова монастыря выпали тяжкие испытания. Святыня была разрушена, осквернена и превращена в духовную пустыню.

Автор сценария и режиссер: Максим Поляков

Звукооператор: Альфред Ибрагимов

Производство: Творческая компания Cinemax

«НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ»

Россия, 2010 г., 124 мин. Документальный фильм

Как сплетается в единое целое жизнь отдельного человека с жизнью его прихода, его рода и всей его страны – об этом рассказывается в фильме на примере жизни отца Александра Егорова, прослужившего в храме Ильи Обыденного почти полвека.

Режиссеры: Валерий и Людмила Демини



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Внеконкурсное документальное кино

«НЮРНБЕРГ, КОТОРОГО НЕ БЫЛО»

Россия, 2010 г., 44 мин.

Документальный фильм



Режиссер: Игорь Холодков

Автор сценария: И. Васильева

Операторы: А. Шубин, И. Уральская

Был момент, когда «русский Нюрнберг» мог состояться, инициированный вернувшейся с Колымы Ольгой Шатуновской и группой сталинских зеков, имевших большое влияние на Хрущева.

В фильме мы попытались представить, как мог бы выглядеть тот несостоявшийся процесс на фоне реального исторического процесса в России.

Продюсер: А.Г. Радов

Производство: ООО «Студия «Фишак-фильм»

«ОБИТЕЛЬ ДОБРА»



Режиссер: Валерий Сутормин

Автор сценария: Анна Савинкина

Россия, 2007 г., 26 мин. Документальный фильм

Фильм повествует о крестном пути «доброй обители» – Свято-Екатерининском мужском монастыре города Видное. Во времена лихолетья монастырь был разорен и превращен в политическую тюрьму, где многие были замучены и убиты. В 1992 году обитель была передана Московской Епархии РПЦ и по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в ней была возобновлена монашеская жизнь.

Режиссер монтажа: Алексей Сутормин

Монтажер, оператор: Юрий Маркевич

«ПИШУ ДЛЯ СВОИХ»



Россия, 2010 г., 17 мин. Документальный фильм

Фильм о замечательной светлой личности – актрисе Татьяне Федоровне Рябчук-Ситко, о ее жизни и творчестве, неразрывно связанных с историей России.

Автор сценария и режиссер: Ольга Покровская

Операторы: Екатерина Чернышева,
Кристина Максимченко

Монтаж: Сергей Лобеев

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Внеконкурсное документальное кино

«ПОД ГОВОР ПЬЯНЫХ МУЖИЧКОВ»

Россия, 2010 г., 52 мин.

Документальный фильм



Съемочная площадка нового фильма Андрея Смирнова «Жила-была одна баба» и просмотровый зал, сегодняшняя тамбовская деревня и хроника, фрагменты из созданных ранее фильмов, фотографии из семейного архива – так строится этот документальный фильм-размышление.

Автор сценария и режиссер: Ирина Бессарабова

Монтаж: Даниил Володин, Антон Пегер

Звукооператор: Игорь Мазаев

Продюсер: Андрей Разумовский

Производство: ООО «Продюсерская компания

Фора-фильм М»

«ПОЛЯРНИК»

Россия, 2010 г., 38 мин. Документальный фильм



Герои фильма – полярник и его мать. Места действия – арктическая дрейфующая станция СП-33 и белорусская деревня Петровские. Вечная история о сыне, который уходит из дома неизвестно зачем, в непостижимый и опасный холод, и о матери, которая не понимает его, любит его и молится за него. А здесь, дома – рай: гудящие пчелы, цветущий сад, чистая река, теплая земля.

Режиссер: Николай Волков

Авторы сценария: Николай Волков, Борис Стругацкий

Композитор: Леонид Резетдинов

Монтаж: Анастасия Копылова, Владислав Гришин

Звукооператоры: Александр Аликов,

Светлана Акманова

Продюсер: Алексей Тельнов

Производство: ОАО ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов»



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Внеконкурсное документальное кино

«ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫНИ В ВЕНЕЦИИ. МАРШРУТЫ ПАЛОМНИЧЕСТВА»



Россия, 2008 г., 60 мин. Документальный фильм

Венеция – признанная жемчужина мирового культурного наследия. Наш фильм – это изыскания православного священника о. Алексия Ястребова об истории города-государства Венеции и о путях, которыми в Венецию попало множество великих христианских святынь.

Режиссер: Михаил Воробьев

Авторы сценария: священник Алексий Ястребов, Максим Кондратюк

Художник: Николай Пашинский

Музыкальный редактор: Виктор Крысько

Монтаж: Виктория Осмоловская, Алексей Шека

Звукооператор: Антон Лявин

Продюсер: Вадим Бондаренко

Производство: Телекомпания «Глас»

«ПРИЕМНАЯ СЕМЬЯ»



Россия, 2010 г., 50 мин. Документальный фильм

Фильм о том, как две сестры, преодолевая чиновничьи препоны, спасают души «государственных детей» и живут натуральным хозяйством.

Автор сценария, режиссер, монтаж, продюсер:

Сергей Александров

«ПРИКОСНОВЕНИЕ. ЧАСТЬ 1. ОПТИНА»



Россия, 2009 г., 52 мин.
Документальный фильм

Съемочная группа снимает фильм об истории возникновения Оптинского старчества. Приезжает на Праздник Преображение Господня, сопоставляя прошлое и настоящее время из жизни монастыря. Во время съемок авторы фильма понимают, что у них есть шанс получить ответ на самый главный и волнующий их вопрос...Они задают его духовнику Оптиной пустыни схиигумену Илию...

Режиссер: Игорь Яринских

Авторы сценария: Павел Богучаров, Игорь Яринских

Оператор-постановщик: Владимир Артемов

Операторы: А. Белов, Д. Куприянов

Звукорежиссеры: Михаил Калинин, Дмитрий Петров

Продюсер: Игорь Яринских

Производство: Продюсерский центр «Жемчужный экран»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Внеконкурсное документальное кино

«ПУТЬ К СВЯТОЗНАНИЮ»

Россия, 2009 г., 30 мин. Документальный фильм



Самарская Православная Духовная семинария отметила свое 150-летие. О нелегком пути рассказывают сохраненные архивные материалы, а также преподаватели, сотрудники, студенты и ректор Высокопреосвященнейший Сергий, архиепископ Самарский и Сызранский.

Режиссер: Дмитрий Одерусов

Оператор: Вадим Френкин

Звукооператор: Максим Коноплин

Монтаж: Дмитрий Одерусов, Вадим Френкин

Производство: Творческая группа 35 мм

«РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА»

Россия, 2010 г., 46 мин. Документальный фильм



«Русская Палестина» – так назвал в XVII веке Ново-Иерусалимский монастырь Патриарх Никон. Это единственный в мире монастырь, условием строительства которого было полное совпадение ландшафтных условий с его первообразом – Иерусалимом. История обители, ее сегодняшний день, начало реставрации монастыря, первые шаги монашеской общины – с этого начинается нынешнее возрождение Русской Палестины.

Автор сценария и режиссер: Галина Леонтьева

Монтаж: В. Липовецкий

Звукооператор: Я. Сапожников

Продюсеры: А. Гундоров, С. Линников, А. Малечкин

Производство: ООО Центр-Студия национальных фильмов «XXI век»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

«РЫБА»

Россия, 2010 г., 39 мин. Документальный фильм



Рыболовство, как и охота, – древнейшее занятие человека, добывающего себе пропитание. Раньше никто и не задумывался, что когда-нибудь этому рыбному изобилию придет конец. В фильме показано, как российская власть пытается противодействовать бесконтрольному, потребительскому, бездумному истреблению уникальной морской фауны.

Автор сценария и режиссер: Борис Саракатунов

Оператор: Илья Волков

Монтаж: Андрей Демидов

Звукорежиссер: Виктор Брусс

Продюсер: Владимир Голиков

Производство: ООО «ВИБ-Фильм»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Внеконкурсное документальное кино

«СВЕТ ПРАВОСЛАВНОЙ СИРИИ»

Россия, 2005 г., 35 мин.

Документальный фильм



Фильм рассказывает о паломничестве по святым местам Сирии. Маршрут проходит по одной из древнейших столиц мира – Дамаску, караванным путем, через настоящий порт пустыни – античную Пальмиру, затерянный поселок Рассафа – усыпальницу Святого Сергия, мертвые города, древний христианский монастырь Святой Феклы, селение Маалула, где и сегодня говорят на арамейском языке, языке времен Иисуса Христа.

Автор сценария и режиссер: Игорь Кодатский

«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ ФЕДОРА АБРАМОВА»

Россия, 2010 г., 44 мин.

Документальный фильм



Всю свою жизнь Федор Абрамов писал про деревню. Про одну конкретную северную русскую деревню, которую назвал Пекашино. И так писал, что пекашинские проблемы стали вдруг важны всему миру. Его книги выходили громадными тиражами в Советском Союзе, в Европе и Азии. Спектакли по его прозе становились легендами. Фильм снят к 90-летию со дня рождения писателя.

Режиссеры: Алексей Шишов и Елена Якович

Продюсер: Сергей Алексеев

Производство: ООО Студия «Ракорд ТВ»

«СЕГОДНЯ ЗА ОКНОМ ТУМАН»

Россия, 2010 г., 105 мин.

Документальный фильм



Витя, Надя и «Журавли». Вся жизнь и последние дни Виктора Розова и его жены Надежды.

Режиссер: Александр Белобоков

Авторы сценария: Нина Аллахвердова, Александр Белобоков

Монтаж: Алексей Тюменев

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Внеконкурсное документальное кино

«СКАНДАЛИСТ ИЛИ ПИСЬМА О ЛЮБВИ»

Россия, 2010 г., 26 мин.

Документальный фильм



Фильм о жизни и творчестве выдающегося русского литературоведа, писателя, сценариста, лидера русской формальной школы Виктора Шкловского. Он начинал с футуризма: дружил с Маяковским и Бурлюком, вместе с ними бросал Пушкина с корабля современности. Все, чем бы ни занимался Шкловский, было скандалом, вызовом традиции. Проследить самые яркие моменты этой жизни, крепко переплетенной с жизнью XX века, – главная задача фильма.

Режиссер: Александр Смирнов

Авторы сценария: Александр Сарычев,

Елена Сарычева

Операторы: Петр Власков, Валерий Тесаков

Продюсер: Сергей Зернов

Производство: Киностудия «Центр нацио-

нального фильма» при поддержке

Министерства культуры РФ

«ТАЛДОМ»

Россия, 2009 г., 56 мин. Документальный фильм

Давние впечатления и сегодняшнее посещение родных мест послужили прологом для большого эпического рассказа об истории Талдомского края, о его башмачных традициях и жизненном укладе, о жизни людей, его прославивших, замечательном вербильковском фарфоре и уникальном природном заповеднике «Журавлинaya родина».

Режиссер: Борис Галкин

Автор сценария: Елена Демидова

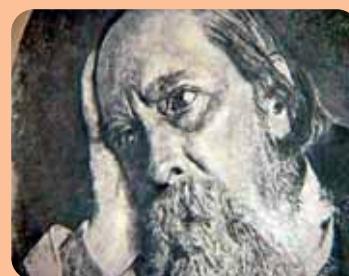
Операторы: Борис Новоселов, Александр Вдовин, Михаил Шатин, Борис Галкин

Звукорежиссер: Александр Трухан

Монтаж: Михаил Шатин

Продюсер: Галина Романова

Производство: НП «Губернский клуб семейного досуга»



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Внеконкурсное документальное кино

«ЦИРК»



Автор сценария и режиссер: Ирма Комладзе
Композитор: Диана Арбенина
Монтаж: Остап Бабенков
Звукооператор: Иван Гусаков

Россия, 2010 г., 26 мин. Документальный фильм

Цирк – это место, где пересекаются жизни и совершаются головокружительные трюки, главному из которых название «судьба». Станут ли нехитрые фокусы и жонглерские шарики поводом для решения главных вопросов, будут ли герои соучастниками стремительного циркового полета или исчезнут без следа в лабиринтах безразличия и беспризорности, сможет ли ритм репетиций стать их пульсом, их надеждой? Стоит ли выходить ... на арену?

Продюсер: Алексей Тельнов
Производство: ОАО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов»

«ЦХИНВАЛ. ПОСЛЕСЛОВИЕ»



Автор сценария, режиссер и монтажер: Вадим Цаликов
Оператор: Владимир Полянский
Композитор: Леонид Кабанов

Россия, 2010 г., 52 мин.
Документальный фильм

Герои фильма – жители Цхинвала: Элисо – преподаватель музыки, Аслан – бывший актер, а ныне боец ополчения, Бэла – беженка, корреспондент. Все они прошли через трагические дни августа 2008 года. Они заново учатся жить в новом, теперь уже мирном городе...

Звукооператор: Виктор Брус
Продюсер: Михаил Косырев-Нестеров
Производство: ЗАО Киностудия «М»- Фильм»

«ЧУДОТВОРНАЯ»



Россия, 2008 г., 20 мин. Документальный фильм

Фильм посвящен Зауральской святыне – иконе Чимеевской Божией Матери. Соединение исторической хроники и современности свидетельствует о непреходящих ценностях, заложенных в Православных святынях, и помогает воссоединению живой связи человека с вечностью.

Автор сценария, режиссер, монтажер и продюсер: Александр Голубкин
Композитор: Владимир Баскин
Производство: СДК «Отражение»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Детская программа

«АНГЕЛОЧЕК»

Россия, 2008 г., 13 мин. Мультипликационный фильм



Режиссер, автор сценария,
художник-постановщик: Залина Бидеева
Продюсер: Сергей Зернов
Композитор: Юрий Абдоков
Звукооператор: Дмитрий Смирнов
Текст читает: Борис Плотников

По мотивам одноименного рассказа Леонида Андреева. История о том, как игрушка – маленький восковой ангелочек, – перевернула все в душе мальчика, лишенного материнской любви.

Роли озвучивали: Раиса Конюхова,
Рашит Билялов, Николай Ильин, Даниил Ли,
Данила Бобровский, Дмитрий Борисов,
Никита Беломестных
Директор фильма: Андрей Канивченко
Производство: Центр национального фильма

«БЕДНЫЙ ШАРИК»

Россия, 2009 г., 3 мин. Мультипликационный фильм



В каждом из нас сидит ребенок – и довольно забавный!

Режиссер: Анастасия Соколова
Автор сценария: Артур Гиваргизов
Художник-постановщик: Наталья Фатих
Композитор: Леонид Орлов
Звукорежиссер: Виктор Герат
Монтаж: Людмила Путятина
Продюсер: Ирина Марголина
Производство: ООО «Студия М.И.Р.»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Детская программа

«БЕЛКА И СТРЕЛКА. ЗВЕЗДНЫЕ СОБАКИ»

Россия, 2010 г., 88 мин.

Мультипликационный фильм



Привычный ход вещей нарушен! Цирковая собака Белка больше не выйдет на манеж покорять сердца зрителей, а дворняжка Стрелка не будет ночевать в подворотнях и искать себе пропитание. Теперь они не просто собаки, а члены отряда космонавтов. И лишь самые достойные, самые выносливые отправятся покорять космическое пространство.

Режиссер-постановщик: Святослав Ушаков

Режиссер: Инна Евланникова

Авторы сценария: Джон Чуа, Александр Талал

Художники-постановщики: Александр

Храмцов, Степан Грудинин, Святослав Ушаков

Исполнительный продюсер: Вадим Сотков

Продюсер: Сергей Зернов

Композитор: Иван Юропин

Производство: Киностудия «Центр

Национального Фильма» при поддержке

Министерства культуры РФ

Роли озвучивали: Анна Большова,

Елена Яковлева, Евгений Миронов,

Сергей Гармаш, Нина Шмелькова,

Александр Баширов, Руслан Кулешов,

Жанна Никонова, Радик Мухаметзянов

«ВИОЛОНЧЕЛЬ»

Россия, 2008 г., 7 мин. Мультипликационный фильм



История о мальчике, который учится игре на виолончели. Фильм повествует о маленьком приключении, которое помогло герою полюбить музыку.

Режиссер: Татьяна Курнаева

Авторы сценария: Татьяна Курнаева, Ольга Сивакова-Васина

Художник-постановщик: Ольга Сивакова-Васина

Продюсер: Любовь Гайдукова

Директор картины: Валентина Кулешова

Композитор: Никколо Паганини, Кампанелла

Художники-аниматоры: Ольга Сивакова-Васина, Виктория Бармина, Татьяна Курнаева, Юля Сабельникова, Александра Чернышова

Художественные руководители:

Андрей Хржановский, Алексей Демин, Иван Максимов

Производство: Школа-студия анимационного кино «ШАР» при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии.



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Детская программа

«ДОРОГА НА ВИФЛЕЕМ»

Россия, 2008 г., 5 мин.

Мультипликационный фильм



В чудо поверить очень сложно. Только дети и сошедшие с ума люди верят безоговорочно. Без вопросов и сомнений.

Режиссер, автор сценария, художник, аниматор:
Дина Великовская

Оператор: Александр Веряков

Звукорежиссер: Руслан Сакиев

Роли озвучивали: Алиса Каширцева, Руслан Сакиев

Производство: ВГИК

«ЖЕЛТУХИН»

Россия, 2002 г., 13 мин. Мультипликационный фильм



По мотивам рассказа А. Толстого «Желтухин». Милая и трогательная история о мальчике Никитке и птенце, подобранным летом в саду.

Режиссер: Мария Муат

Автор сценария: Владимир Голованов

Продюсер: Тенгиз Семенов

Операторы: Александр Бетев, Андрей Пучнин

Художник-постановщик: Мария Курчевская

Звукооператор: Владимир Орел

Роли озвучивали: Олег Табаков, Никита Табаков, Екатерина Семенова, Антон Табаков

Директор фильма: Владимир Гассиев

Производство: Студия «Анимос» при поддержке

Министерства культуры РФ

«ЖИХАРКА»

Россия, 2006 г., 13 мин. Мультипликационный фильм

По мотивам уральских сказок.

Жили-были кузнецы Кот и Воробей. И жила у них маленькая хорошенъкая девочка Жихарка. Всем она была хороша, но уж шибко любила баловаться и не слушаться. Отправились как-то раз Кот и Воробей на ярмарку, и в это время Жихарку похитила хитрая Лиса...



Режиссер: Олег Ужинов

Авторы сценария: Елена Ужинова, Олег Ужинов

Художник: Елена Ужинова

Продюсер: Игорь Гелашвили

Производство: Большая анимационная

Студия «Пилот»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Детская программа

«ЗАЯЦ-СЛУГА»



Россия, 2007 г., 13 мин. Мультипликационный фильм

Мультипликационный фильм из серии «Гора самоцветов».

Случилось так, что у труженика Хакима дом сгорел. Пошел он просить помощи у соседей, а те над ним посмеялись. И решил Хаким себя в обиду не давать.

Режиссер: Елена Чернова

Авторы сценария: Александр Татарский, Эдуард Назаров

Продюсеры: Ирина Капличная, Игорь Гелашвили

Художник: Валентин Телегин

Композитор: Виль Галеев

Роли озвучивали: Ирек Багманов,

Александр Пожаров, Наиль Дунаев

Производство: Студия «Пилот»

«ЗИНИНА ПРОГУЛКА»



Россия, 2004 г., 4 мин. Мультипликационный фильм

По стихотворению Зинаиды Гиппиус «Песня девочки». Во дворе живут мальчик и девочка. Девочка очень живая и подвижная. Мальчик замкнутый. Это фильм о желаемом и действительном. Как часто то, чего нам хочется, дается тому, кому это не нужно.

Режиссер: Наталья Мальгина

Авторы сценария: Наталья Мальгина,

Наталья Березовая

Художник-постановщик: Игорь Олейников

Автор и исполнитель песни: Александр Пинегин

Аниматоры: Наталья Дрожжа, Дмитрий Куприянов,

Яна Дронина, Татьяна Полгорская, Екатерина

Захарченко, Наталья Мальгина

Художественные руководители:

Федор Хитрук, Андрей Хржановский,

Иван Максимов, Алексей Демин

Продюсер: Сергей Мирзаев

Производство: Школа-студия анимацион-

ного кино «ШАР» при поддержке

Федерального агентства по культуре и

кинематографии

«И ЛЯ, И СИ, И ДО-ДИЕЗ»



Россия, 2009 г., 3 мин. Мультипликационный фильм

По мотивам стихотворения Артура Гиваргизова. История о том, как далеко может завести фантазия, навеянная музыкой.

Режиссер: Ольга Чернова

Автор сценария: Артур Гиваргизов

Художник-постановщик: Леля Собенина

Композитор: Леонид Орлов

Звукорежиссер: Виктор Геррат

Аниматоры: Ольга Чернова, Светлана Тапаева

Роли озвучивали: Федя Колмогоров, Николай Гусаров

Продюсер: Ирина Марголина

Производство: Министерство культуры РФ, «Студия М.И.Р.»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Детская программа

«КОЗЬЯ ХАТКА»



Россия, 2008 г., 14 мин. Мультипликационный фильм

Это веселая, музыкальная история для детей по мотивам русской народной сказки «Козья хатка». В ней рассказывается о том, как в диковинный домик в лесу к трем веселым и работящим козам случайно попал вредный мальчик Василек. И козы с Васильком все-таки подружились и стали дружно жить вместе. И вот с тех пор люди начали разводить у себя коз.

Режиссер: Марина Карпова

Автор сценария: В. Телегин

Режиссер-постановщик: В. Назаров

Художник-постановщик: В. Волков

Музыка и стихи: группа «Серебряная свадьба»

Звукорежиссер: Евгений Рогозин

Художественный руководитель: Светлана Бень

Роли озвучивали: Мария Зленко,

Светлана Тимохина, Валентина Прожеева

Генеральный продюсер

И. Гелашвили

Продюсер: И. Капличная

Автор проекта: А. Татарский

Производство: Студия «Пилот» при поддержке Министерства культуры РФ

«КОРОЛЬ ЗАБЫВАЕТ»



Россия, 2006 г., 4 мин.

Мультипликационный фильм

Фильм снят по произведению Сергея Седова.

Это сказка про миролюбивого короля и его враждебных соседей.

Режиссер: Вероника Федорова

Автор сценария: Сергей Седов

Художник: Вероника Федорова

Композитор: Клуб «Белый камень»

Монтаж: Вероника Федорова

Звукооператор: Евгений Ласточкин

Текст читает: Ервант Арумаян

Производство: ВГИК

«МЫШОНКИ И ЛИС»



Россия, 2007 г., 7 мин. Мультипликационный фильм

Фильм снят по мотивам сказки Виталия Бианки о мышонке, которому каждый день приходится побеждать свой страх и обманывать хитрого лиса, мечтающего его съесть.

Режиссер: Ольга Чернова

Автор сценария: Ольга Чернова

Художники: Наталья Лежнина, Юлия Микушина, Елена Бухарина

Продюсер: Дмитрий Воробьев

Производство: Студия «29 февраля»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Детская программа

«НЕПОСЛУШНЫЙ МЕДВЕЖОНОК»

Россия, 2006 г., 13 мин.

Мультипликационный фильм



Якутская сказка про медвежонка, который хотел стать другим зверем.

Режиссер: Наталья Березовая

Авторы сценария: Эдуард Назаров, Наталья Березовая

Оператор: Оксана Фомушкина

Художник-постановщик: Валентин Телегин

Композиторы: Герман Хатылаев, Георгий Андриянов,

Клавдия Хатылаева, Дмитрий Швецов, группа «Буготак»

Роли озвучивали: Александр Леньков

Директор картины: Игорь Гелашвили

Продюсер: Ирина Капличная

Производство: Студия «Пилот», Продюсерская компания

«Аэрофлот» при поддержке Федерального агентства по

культуре и кинематографии

«НЕХОРОШИЙ МАЛЬЧИК»

Россия, 2003 г., 6 мин.

Мультипликационный фильм



Сказка о непослушном мальчике и его родителях.

Режиссер: Олег Ужинов

Авторы сценария: Елена и Олег Ужиновы
при участии Михаила Алдашина

Художник-постановщик: Елена Ужинова

Композитор: Максим Кравченко

Роли озвучивали: Александр Пожаров, Людмила Ильина

Директор картины: Людмила Коптина

Продюсеры: Михаил Алдашин, Игорь Гелашвили

Производство: Студия «Пилот»

при поддержке Министерства культуры РФ

«ОЖИДАЯ»

Россия, 2008 г., 9 мин. Мультипликационный фильм



Ожидание ребенком родителей и ожидание родителями выросшего ребенка

Режиссер: Вера Мякишева

Постановка: А.П. Зябликова, В.Н. Зуйкова

Автор сценария: Вера Мякишева

Художник-постановщик: Вера Мякишева

Композитор: Петр Налич

Звукорежиссер: Анастасия Пасенчук

Директор картины: С.А. Зайцева

Производство: ВГИК им. С.А. Герасимова

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Детская программа

«ПОДОЖДИ, ПОЖАЛУЙ»



Россия, 2002 г., 5 мин.
Мультипликационный фильм

Сказка о том, как смерть не стала разлучать двух влюбленных

Режиссер: Елизавета Скворцова
Автор сценария: Елизавета Скворцова
Художник: Елизавета Скворцова
Аниматор: Елизавета Скворцова
Композиторы: Майкл Гитис, Виктор Романо-Орлов
Производство: ВГИК

«ПОСМОТРИТЕ ВВЕРХ»



Россия, 2010 г., 5 мин.
Мультипликационный фильм

Фильм об одиночестве маленькой девочки в большом городе, где индустрия заслонила природу. Люди этого города воспринимают мир исключительно через призму текста и букв.

Режиссер: Светлана Подъячева
Авторы сценария: Светлана Подъячева
Художник-постановщик: Светлана Подъячева
Аниматоры: Алексей Чистов, А. Гончаров, Светлана Подъячева, С. Кржановский, М. Апсалон, В. Оборвалов, К. Шекин, И. Алхимов, П. Грекова, К. Зражевская

Композитор: Алина Ростоцкая
Звукорежиссер: Евгений Ласточкин
Производство: ВГИК

«ПРО БАРАНА И КОЗЛА»



Россия, 2004 г., 13 мин.
Мультипликационный фильм

По мотивам карельской сказки, Как Козел и Баран убежали от хозяина в поисках лучшей жизни.

Режиссер: Наталья Березовая
Авторы сценария: Наталья Березовая, Елена Комарова
Художественный руководитель: Эдуард Назаров
Художники-постановщики: Ирина Литманович, Елена Комарова
Музыка: Александр Пинегин, Михаил Самойлов, Кинокомпания «Орел»
Роли озвучивали: Виктор Сухоруков, Александр Половцов, Сергей Гармаш, Сергей Степанченко, Эдуард Назаров
Директор картины: Людмила Коптева
Продюсер: Ирина Капличная
Производство: Студия «Пилот» при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Детская программа

«ПУДЯ»

Россия, 2008 г., 13 мин. Мультипликационный фильм



Режиссер: Софья Кравцова

Автор сценария: Андрей Стволинский

Оператор: Игорь Скидан-Босин

Художники: Софья Кравцова, Екатерина Тригуб

Композитор: Александр Гусев

Звукооператор: Виктор Брус

По мотивам рассказа Бориса Житкова.

Пудя, крошечный песик, ожившая детская игрушка, сделанная из мехового хвостика с шубой, явился предметом мучительных переживаний своего маленького хозяина. А вдруг тот бородатый дядька, из шубы которого дети сделали Пудю, окажется страшным Карабасом-Барабасом и слопает детей за их проделку? И что станется с Пудей — таким милым и забавным, умеющим высоко прыгать и крутить сальто, как цирковые собачки?

Роли озвучивали: Александр Пожаров, Александр Пинегин, Никита Лизунов

Директор картины: Владимир Гассиев

Продюсер: Тенгиз Семенов

Производство: ООО КВС «Анимос»

при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии

«ПУСТЬ ИГРАЕТ»

Россия, 2009 г., 3 мин. Мультипликационный фильм



Фильм по мотивам стихотворения Артура Гиваргизова «Пусть ребенок играет» о катастрофических последствиях любви ребенка к музыке.

Режиссер: Юлия Микушина

Автор сценария: Артур Гиваргизов

Художник-постановщик: Елена Ушакова

Продюсер: Ирина Марголина

Композитор: Леонид Орлов

Звукорежиссер: Виктор Геррат

Аниматоры: К. Устюжанинова, И. Крючкова,

Ю. Микушина, А. Крицкая, И. Старцева, Н. Кузьмина

Художники: Ю. Ушакова, Ю. Бухарина, О. Чернова,

Ю. Черкасова, Е. Демидова

Стихи читают: С. Лагунова, А. Гуревич, Л. Томилова

Производство: Студия «М.И.Р.» при поддержке

Министерства культуры РФ

«РЫБКИ»

Россия, 2010 г., 3 мин. Мультипликационный фильм



Мультфильм о больших неповоротливых рыбках и маленькой быстрой рыбешке.

Над фильмом работали: Рома Горбаненко, Эмиль Гусейнов, Саша Рейхард

Музыка: Игорь Горский

Производство: Детская анимационная студия «МУЛЬТЫ» (школа «Президент»)

Руководитель студии: К.А. Барховец

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

*Детская программа***«СЛУШАЙ, КАК ТАЕТ СНЕГ»****Россия, 2009 г., 6 мин.****Мультипликационный фильм**

История о том, как девушка слышит «музыку тающего снега», а мужчина не слышит. И когда они встречаются, то...

Фильм посвящается светлому человеку с огромным любящим сердцем Зое Ионовой.

Режиссер: Светлана Разгуляева

Автор сценария: Светлана Разгуляева

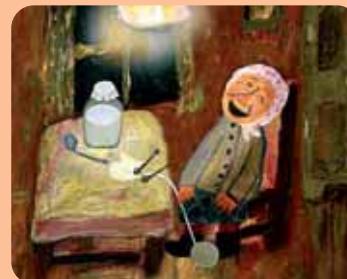
Художник: Светлана Разгуляева

Композитор: Зуя Камалова

Монтаж: Светлана Разгуляева

Звукооператор: Елена Бирюкова

Производство: Учебная студия ВГИК

«СНЕГИ БЕЛЫ»**Россия, 2009 г., 4 мин. Мультипликационный фильм**

Фильм о том, как Орехьевна накликала первый снег...

Режиссер: Вероника Федорова

Автор сценария: Вероника Федорова

Художники-постановщики: Мария Коржова,

Анастасия Жакулина

Аниматоры: Албена Дюгерова, Наталья Антипова

Звукорежиссер: Софья Трифонова

Продюсер: Арсен Готлиб

Производство: Метроном фильм

«СНЕГИРИ И КОТЫ»**Россия, 2009 г., 4 мин. Мультипликационный фильм**

Как деревенским котам привлечь внимание снегирей? Может, превратиться в яблоки?

Режиссер: Вероника Федорова

Автор сценария: Вероника Федорова

Художник: Анастасия Жакулина

Аниматоры: Наталья Хаткевич, А. Соловьева,

Анна Емельянова, Албена Дюгерова

Звукорежиссер: Софья Трифонова

Продюсер: Арсен Готлиб

Производство: Метроном фильм

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Детская программа

«СОБАЧЬЯ ДВЕРЦА»

Россия, 2007 г., 13 мин. Мультипликационный фильм



Режиссер: Наталья Мальгина
Авторы сценария: Наталья Мальгина
 при участии Вадима Жука и Сергея Степанова
Художник-постановщик: Алена Швец
Композитор: Александр Марченко

Фильм создан по повести Константина Сергиенко
 «До свидания, овраг».

История дружбы пса Гордого и его Человека. О том,
 как Гордый помог Человеку найти свою любовь,
 а Человек спас Гордого в трудной ситуации.

Звукооператор: Виктор Брус

Директор картины: Владимир Гассиев

Продюсер: Тенгиз Семенов

Производство: Студия «Анимос» при под-
 держке Федерального агентства по культуре
 и кинематографии

«УМНАЯ ДОЧКА»

Россия, 2004 г., 13 мин. Мультипликационный фильм



Сказка о маленькой девочке, которая отстояла
 честь своего отца перед Царем.

Режиссер и автор сценария: Елена Чернова

Художник-постановщик: Елена Чернова

Художественный руководитель: Эдуард Назаров

Композитор: Александр Гусев

Роли озвучивали: Никита Лизунов, Александр Леньков,
 Александр Воеvodин, Александр Пожаров

Директор картины: Людмила Коптева

Продюсер: Ирина Капличная

Производство: Студия «Пилот» при поддержке
 Федерального агентства по культуре и кинематографии

«ЭВОЛЮЦИЯ ПЕТРА СЕНЦОВА»

Россия, 2005 г., 13 мин.

Мультипликационный фильм



Режиссер: Андрей Соколов

Автор сценария:

Андрей Саломатов

Художники-постановщики:

Михаил Желудков, Андрей Соколов

Композитор: Лев Землинский

Роли озвучивали: Аня Орел, К. Баранов,

Алексей Колган, Ольга Шелест, Константин Абрамов,

Лариса Брохман, Александр Пожаров

Продюсеры: Игорь Гелашвили, Вячеслав Маясов,

Александр Герасимов

Производство: Студия «Пилот» при поддержке

Федерального агентства по культуре и кинематографии

ДОБРОЕ КИНО
 ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
 АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

*Детская программа***«150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.П. ЧЕХОВА ПОСВЯЩАЕТСЯ...»****«ВАНЬКА ЖУКОВ»****СССР, 1981 г., 10 мин. Мультипликационный фильм**

Мультфильм снят по мотивам рассказа А.П. Чехова «Ванька».

**Режиссер:** Леонид Зарубин**Автор сценария:** Н. Лень**Художник-постановщик:** Н. Сапожников**Оператор:** А. Меньшиков**Композитор:** Л. Маркелов**Звукооператор:** И. Погон**Производство:** Киевская киностудия научно-популярных фильмов**Текст читала:** К. Румянова**Директор картины:** О. Драгаев-Бойчук**«КАШТАНКА»****СССР, 1952 г., 32 мин. Мультипликационный фильм**

Экранизация рассказа А.П. Чехова «Каштанка».

Маленькая рыжая собачка потерялась. В городе зима, и Каштанке приходится очень несладко. Но все-таки ей улыбается удача: цирковой клоун и дрессировщик, добрый хороший человек, берет Каштанку в свой номер.

Режиссер: Михаил Цехановский**Авторы сценария:** Б. Бродский, М. Папава**Оператор:** М. Друян**Художники-постановщики:** А. Беляков, Л. Аристов**Композитор:** Ю. Левитин**Звукооператор:** Н. Прилуцкий**Роли озвучивали:** Алексей Грибов, Юрий Хржановский, Борис Чирков, В. Феоктистов**Текст читает:** В. Грибков**Производство:** Киностудия «Союзмультфильм»**ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...****ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Детская программа

«150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.П. ЧЕХОВА ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

«ОЧУМЕЛОВ»

Россия, 2009 г., 13 мин. Мультипликационный фильм



Фильм-фантазия на тему ранних произведений А.П. Чехова.

Режиссер: Алексей Демин

Автор сценария: Алексей Демин

Художник-постановщик: Алексей Демин

Оператор: Игорь Сидан-Босин

Композиторы: Петр Гапон, Иоганн Штраус, Василий Эбан

Звукорежиссер: Виктор Брус

Роли озвучивали: Игорь Ильинский

Продюсер: Тенгиз Семенов

Производство: Студия «Анимос» при поддержке Министерства культуры РФ



«ПЕРЕСОЛИЛ»

СССР, 1959 г., 11 мин. Мультипликационный фильм

Экранизация юмористического рассказа А.П. Чехова о трусливом путнике, который перепугал ямщика рассказами о своей мнимой жестокости, потому что на самом деле сам боялся неведомых разбойников и того же ямщика.

Режиссер: Владимир Дегтярев

Автор сценария: Евгений Мигунов

Художники-постановщики: Вадим Курчевский, Владимир Данилевич

Оператор: Иосиф Голомб

Композитор: Эдуард Колмановский

Звукорежиссер: Георгий Мартынок

Роли озвучивали: Игорь Ильинский, Александр Баранов, В. Соловьев

Директор картины: Натан Битман

Производство: Киностудия «Союзмультфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Детская программа

«К 90-ЛЕТИЮ ЛЕОНИДА ШВАРЦМАНА»

«38 ПОПУГАЕВ»

СССР, 1976 г., 8 мин. Мультипликационный фильм



Режиссер: Иван Уфимцев
Автор сценария: Григорий Остер
Оператор: Александр Жуковский
Художник-постановщик: Леонид Шварцман
Композитор: Владимир Шайнский
Звукооператор: Борис Фильчиков

38 попугаев – серия детских кукольных мультфильмов. Цикл представляет собой десять коротких мультфильмов о забавных взаимоотношениях четырех друзей – болтливой Мартышки, застенчивого Слоненка, эксцентричного Попугая и задумчивого Удава. Название происходит от первой серии, где длину Удава измеряли в слонах, мартышках и попугаях.

Мультипликаторы: Юрий Норштейн, Ирина Собинова-Кассиль
Роли озвучивали: Надежда Румянцева, Михаил Козаков, Василий Ливанов, Всеволод Ларионов
Производство: Киностудия «Союзмультфильм», объединение кукольных фильмов

«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

СССР, 1952 г., 42 мин. Мультипликационный фильм



Режиссер: Лев Атаманов
Автор сценария: Георгий Гребнер
Оператор: Михаил Друян
Художники-постановщики:
 Леонид Шварцман, Александр Винокуров

Мультфильм основан на рассказе Сергея Аксакова. Было у купца три дочери. Отправляясь в заморское странствие, пообещал он им привезти подарки, какие они пожелают. Две старшие попросили себе ткани и красивые украшения. И лишь меньшая, любимая Настенька, заказала отцу чудо диковинное, невиданное – аленький цветочек, который видела она во сне.

Композитор: Николай Будашкин
Звукооператор: Георгий Мартынук
Роли озвучивал: Борис Чирков
Производство: Киностудия «Союзмультфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Детская программа

«К 90-ЛЕТИЮ ЛЕОНИДА ШВАРЦМАНА»

«БАБУШКА УДАВА»



СССР, 1977 г., 8 мин. Мультипликационный фильм

К Удаву должна приехать бабушка, и Попугай заставляет Слоненка репетировать приветствия. Бабушка, по словам Удава, «очень мечтательная» (не бабушка, а мечта Удава) и «хвостливая» – очень хвост длинный.

Очень остроумный и обаятельный мультфильм.

Режиссер: Иван Уфимцев

Автор сценария: Григорий Остер

Художник-постановщик: Леонид Шварцман

Композитор: Владимир Шайнский

Звукооператор: Борис Фильчиков

Роли озвучивали: Надежда Румянцева,

Михаил Козаков, Василий Ливанов,

Всеволод Ларионов, Борис Владимиров

Производство: Киностудия «Союзмультфильм»,
объединение кукольных фильмов

«ВАРЕЖКА»

СССР, 1967 г., 10 мин. Мультипликационный фильм

Девочка мечтает завести себе собаку, но строгая и занятая мама не разрешает ей этого. Тогда девочка начинает играть со своей вязаной варежкой, представляя, будто это щеночек. Девочка так сильно хочет иметь собаку, что варежка в ее мечтах превращается в настоящего щенка.



Режиссер: Роман Качанов

Автор сценария: Ж. Витензон

Художник-постановщик: Леонид Шварцман

Оператор: И. Голомб

Композитор: В. Гамалия

Звукооператор: Г. Мартынюк

Директор картины: Н. Битман

Производство: Киностудия «Союзмультфильм»

«ГИРЛЯНДА ИЗ МАЛЫШЕЙ»

СССР, 1983 г., 9 мин. Мультипликационный фильм

Воспитательница детского сада вывела на прогулку в парк группу из семи малышей, связанных веревкой.



Режиссеры: Майя Мирошкина, Леонид Шварцман

Автор сценария: Г. Остер

Художник-постановщик: Леонид Шварцман

Оператор: Михаил Друян

Музыка: А. Макаревич, А. Кутиков, А. Зайцев (исполняет группу «Машину времени»)

Звукооператор: В. Кутузов

Производство: Киностудия «Союзмультфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Детская программа

«К 90-ЛЕТИЮ ЛЕОНИДА ШВАРЦМАНА»

СССР, 1988 г., 10 мин.

Мультипликационный фильм

«ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН»



Сказка о том, как появившийся на свет Дракон, встретив к себе хорошее отношение, стал милым и добродушным существом.

Режиссер: Леонид Шварцман

Автор сценария: С. Шац

Оператор: А. Чеховский

Художники-постановщики: Т. Полетика, Леонид Шварцман

Композитор: М. Линк

Звукооператор: Борис Фильчиков

Роли озвучивали: О. Аросева, Л. Иванова, Г. Бурков, Е. Весник, С. Мишулин, Б. Новиков, Ю. Пузырев, Л. Ярмольник

Производство: Киностудия «Союзмультфильм»

СССР, 1981 г., 10 мин.

Мультипликационный фильм

«ЕЖИК ПЛЮС ЧЕРЕПАХА»



По мотивам сказки Р. Киплинга «откуда взялись броненосцы».

Режиссер: Иван Уфимцев

Автор сценария: Э. Тадэ

Оператор: С. Хлебников

Художник-постановщик: Леонид Шварцман

Звукооператор: Борис Фильчиков

Роли озвучивали: В. Ларионов, О. Табаков, Н. Румянцева, Т. Пельтцер

Директор картины: Б. Ходова

Производство: Киностудия «Союзмультфильм»

СССР, 1954 г., 32 мин.

Мультипликационный фильм

«ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»



В основу сюжета положена индийская сказка о волшебной Антилопе, высекающей золотые монеты ударом копыта. Вряд ли кого-нибудь оставит равнодушным сказочная история о злом, жадном и коварном Радже и великодушном и щедром мальчике-сироте.

Режиссер: Лев Атаманов

Автор сценария: Николай Абрамов

Оператор: Михаил Друян

Художники-постановщики: А. Винокуров, Леонид Шварцман

Композитор: Владимир Юрковский

Звукооператор: Н. Прилуцкий

Роли озвучивали: В. Сперантова, Н. Никитина, Р. Симонов, А. Грузинский, Коля Тагунов

Производство: Киностудия «Союзмультфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Детская программа

«К 90-ЛЕТИЮ ЛЕОНИДА ШВАРЦМАНА»

«КАК ВЕРБЛЮЖОНОК И ОСЛИК В ШКОЛУ ХОДИЛИ»

СССР, 1975 г., 9 мин. Мультипликационный фильм



Верблюжонок и Ослик впервые идут в школу на лесную поляну. Им хочется перенести занятия на другую поляну, где, как они считают, красивее. Друзья срывают урок, их наказывают, но вскоре они возвращаются к занятиям.

Режиссер: Леонид Шварцман

Автор сценария: Р. Хуснутдинова

Оператор: Б. Котов

Художники-постановщики: Н. Ерыкалов, К. Карпов

Композитор: М. Вайнберг

Звукооператор: Борис Фильчиков

Роли озвучивали: М. Виноградова, Л. Гнилова,

О. Громова, Т. Дмитриева, А. Кубацкий, Т. Решетникова

Производство: Киностудия «Союзмультфильм»



«КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»

СССР, 1976 – 1982 гг., 45 мин.

Мультипликационный фильм



Режиссеры: Лев Атаманов,
Майя Мирошкина, Леонид Шварцман
Автор сценария: Григорий Остер
Оператор: Михаил Друян
Художник-постановщик: Леонид Шварцман
Композитор: Михаил Меерович

Звукооператор: В. Кутузов

Роли озвучивали: Василий Ливанов,

Мария Виноградова, Александр Баранов,

Татьяна Решетникова

Директор картины: Ф. Иванов

Производство: Киностудия «Союзмультфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Детская программа

«К 90-ЛЕТИЮ ЛЕОНИДА ШВАРЦМАНА»

«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»



Режиссер: Николай Федоров
Режиссер-постановщик: Лев Атаманов
Авторы сценария: Г. Гребнер, Лев Атаманов, Н. Эрдман
Оператор: Михаил Друян
Художники-постановщики: А. Винокуров, Леонид Шварцман

СССР, 1957 г., 65 мин.

Мультипликационный фильм

Экранизация прекрасной сказки великого датского сказочника Ганса Христиана Андерсена о настоящей дружбе, преданности и нежной любви, о победе доброго человеческого сердца над злом.

Композитор: А. Айвазян
Звукооператор: Н. Прилуцкий
Роли озвучивали: В. Грибков, Я. Жеймо, А. Комолова, М. Бабанова, Г. Кожакина
Директор картины: Ф. Иванов
Производство: Киностудия «Союзмультфильм»

«ЧЕБУРАШКА»



1971, СССР, 20 мин. Мультипликационный фильм

Крокодил Гена, Чебурашка, старушка Шапокляк – герои веселой истории о том, что друзья должны помогать друг другу всегда и везде.

Режиссер: Роман Качанов
Авторы сценария: Э. Успенский, Роман Качанов
Текст песни: А. Тимофеевский
Оператор: Т. Бунимович
Художник-постановщик: Леонид Шварцман
Композитор: В. Шаинский
Звукооператор: Г. Мартынок
Роли озвучивали: Т. Дмитриева, В. Ливанов, К. Румянова, В. Ферапонтов
Производство: Киностудия «Союзмультфильм»



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Детская программа

«ВЕЛИКИЙ СКАЗОЧНИК. ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН»

«ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»

СССР, 1962 г., 87 мин. Мультипликационный фильм



Режиссеры: М. Цехановский, В. Цехановская
Автор сценария: Е. Рысс, Л. Трауберг
Оператор: Е. Петрова
Художники-постановщики: Н. Лerner, М. Жеребчевский
Композитор: А. Варламов

По одноименной сказке Ганса Христиана Андерсена.

Однинадцать прекрасных принцев превращены злой мачехой в диких лебедей. Чтобы они снова стали людьми, их сестре Элизе нужно сплести им рубашки из крапивы, но если за время работы она произнесет хоть слово, весь труд будет напрасным.

Роли озвучивали: В. Туманова, Е. Понсова, В. Сергачев, Э. Гарин, С. Мартинсон, А. Щукин, Р. Чумак, К. Устюгов, Аскольд Беседин
Директор картины: Г. Кругликов
Производство: Киностудия «Союзмультфильм»

«ДЮЙМОВОЧКА»

СССР, 1964 г., 30 мин. Мультипликационный фильм

Жила на свете маленькая девочка и звали ее Дюймовочка, она была такая маленькая, что спала в половинке скорлупы грецкого ореха. Однажды большая жаба украла орех вместе с Дюймовочкой и решила женить на ней своего сына. Спасаясь от жабы, Дюймовочка прошла через множество испытаний...

Режиссер: Леонид Амальрик
Автор сценария: Н. Эрдман
Оператор: Михаил Друян
Художники-постановщики: Н. Привалова, Т. Сазонова
Композитор: Никита Богословский
Звукооператор: Г. Мартынюк
Текст читает: Эммануил Каминка
Роли озвучивали: Г. Новожилова, Е. Понсова, М. Яншин, С. Мартинсон, В. Авдюшко, Э. Гарин, И. Власов, И. Потоцкая, Т. Дмитриева, М. Тархова
Производство: Киностудия «Союзмультфильм»



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

*Детская программа***«ВЕЛИКИЙ СКАЗОЧНИК. ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН»****«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»**

СССР, 1966 г., 80 мин.

Художественный фильм



В один из морозных зимних вечеров, когда сквозь расписанные причудливым узором окна домов прокрадывается темнота, Снежная королева умчала маленького Кая в свои ледяные владения и превратила его доброе отзывчивое сердце в осколок льдинки. Через множество испытаний пришлось пройти верной Герде, чтобы спасти мальчика, освободить его из ледового плена, где царят душевный холод и безразличие.

Режиссер: Геннадий Казанский**Оператор:** Сергей Иванов**Автор сценария:** Евгений Шварц**В ролях:** Елена Проклова, Слава Цюпа, Валерий Никитенко, Евгения Мельникова, Наталья Климова**Производство:** Ленфильм**«СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА»**

СССР, 1968 г., 90 мин.

Художественный фильм

Музыкальный фильм, созданный по мотивам знаменитых сказок Ганса Христиана Андерсена «Огниво», «Свинопас», «Дурень Ганс».

...Жил-был солдат. Служба его подошла к концу, и он отправился искать счастья по белу свету...

Режиссер: Надежда Кошеверова**Авторы сценария:** Юлий Дунский, Валерий Фрид**Оператор:** Константин Рыжов**Композитор:** Андрей Петров**В ролях:** Олег Даль, Марина Неелова, Владимир Этуш**Производство:** ЛенфильмДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Детская программа

«ВЕЛИКИЙ СКАЗОЧНИК. ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН»

«РУСАЛОЧКА»

СССР – Болгария, 1976 г., 78 мин. Художественный фильм



Режиссер: Владимир Бычков

Авторы сценария: Виктор Виткович, Григорий Ягдфельд

Оператор: Емил Вагенщайн

Художники: Константин Загорский,

арх. Богоя Сапунджиев

Композитор: Евгений Крылатов

В ролях: Вика Новикова, Валентин Никулин, Галина Артемова, Юрий Сенкевич

Производство: Киностудия им. М. Горького, Студия за игрални филми

«ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»

СССР, 1977 г., 89 мин.

Художественный фильм



Фильм-сказка снят по мотивам сказок Ганса Христиана Андерсена: «Принцесса на горошине», «Свинопас», «Дорожный товарищ», «Самое невероятное».

Режиссер: Борис Рыцарев

Автор сценария: Феликс Миронер

Оператор: Вячеслав Егоров

В ролях: Ирина Малышева, Андрей Подошьян, Иннокентий Смоктуновский, Алиса Фрейндлих

Производство: Киностудия им. М. Горького

«ОСЕННИЙ ПОДАРОК ФЕЙ» СССР, 1984 г., 76 мин. Художественный фильм



Режиссер: Владимир Бычков

Авторы сценария: Владимир Бычков,

Анатолий Галиев

Оператор: Владимир Калашников

Композитор: Евгений Крылатов

Звукорежиссер: Николай Веденеев

В ролях: Лия Ахеджакова, Ольга Белявская, Валентин Никулин, Ян Пузыревский

Производство: Киностудия им. М. Горького

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Ретроспективный показ (игровое кино)

«РУССКАЯ КЛАССИКА НА ЭКРАНЕ»

«ВОЙНА И МИР»



3-я серия «1812 год»

104 мин.

Переход Наполеоном русской границы, пожар в Смоленске, встреча Пьера и Наташи, приезд Кутузова в армию составляют содержание этой серии, но главное место в картине занимает Бородинская битва.



4-я серия «Пьер Безухов»

125 мин.

На фоне трагических и драматических событий – пожар в Москве, грабежи и мародерство, отступление французской армии – продолжаются психологические искания Пьера Безухова и страдания Наташи Ростовой.



Режиссер: Сергей Бондарчук

Авторы сценария: Сергей Бондарчук, Василий Соловьев

Операторы: Анатолий Петрицкий, Александр Шленков, Чен Ю-Лан

Композитор: Вячеслав Овчинников

Художники: Михаил Богданов, Геннадий Мясников, Семен Валюшок, Саид Меняльщиков

В ролях: Людмила Савельева, Сергей Бондарчук, Вячеслав Тихонов, Виктор Станицын, Кира Головко, Олег Табаков, Коля Кодин, Сережа Ермилов, Борис Захава, Ирина Губанова, Анатолий Кторов, Антонина Шуранова, Анастасия Вертинская, Борис Смирнов, Ирина Скобцева, Василий Лановой

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Ретроспективный показ (игровое кино)

«РУССКАЯ КЛАССИКА НА ЭКРАНЕ»

«ДЯДЯ ВАНЯ»



СССР, 1970 г., 104 мин. Художественный фильм

Действие происходит в российской провинции, где жизнь скучна и кажется бессмысленно и напрасно потраченной. Дядя Ваня, русский интеллигент, едва сводящий концы с концами в этом захолустье, влюбляется в женщину, случайно на короткое время оказавшуюся в его поместье...

Режиссер и автор сценария: Андрей Кончаловский
Операторы: Георгий Рерберг, Евгений Гуслинский

Композитор: Альфред Шнитке
Художник: Николай Двигубский

В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Сергей Бондарчук, Ирина Купченко, Ирина Мирошниченко, Владимир Зельдин, Ирина Анисимова-Вульф, Николай Пастухов, Екатерина Мазурова, Владимир Удалов
Производство: Киностудия «Мосфильм»

«СЮЖЕТ ДЛЯ НЕБОЛЬШОГО РАССКАЗА» Франция – СССР, 1969 г., 69 мин.
Художественный фильм

Фильм о жизни Антона Павловича Чехова, написании им пьесы «Чайка» и постановке ее на сцене Александринского театра. А также о довольно сложных отношениях классика с дамой по имени Лика Мизинова.



Режиссер: Сергей Юткевич
Автор сценария: Леонид Малюгин

Оператор: Наум Ардашников

Композитор: Родион Щедрин

Художник: Арнольд Вайсфельд

В ролях: Николай Гринько, Марина Влади, Ия Саввина, Ролан Быков, Евгений Лебедев, Александра Панова, Екатерина Васильева

Производство: Киностудия «Мосфильм», Telcia Films

«ЧАЙКОВСКИЙ»



СССР, 1969 г., 148 мин. Художественный фильм

Биографический фильм, рассказывающий о жизни композитора Петра Ильича Чайковского с раннего детства. В основе сюжетной линии — переписка П.И. Чайковского с Надеждой Фон Мекк. В фильме отражена история создания шедевров П.И. Чайковского: Первого концерта и балета «Щелкунчик».

Режиссер: Игорь Таланкин

Оператор: Маргарита Пилихина

Авторы сценария: Будимир Метальников, Юрий Нагибин

Композитор: Дмитрий Темкин

В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Антонина Шуранова, Владислав Стржельчик

Производство: Киностудия «Мосфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Ретроспективный показ (игровое кино)

«НЕИЗВЕСТНОЕ КИНО ПРО ВОЙНУ»

«ДИКИЙ МЕД»



Режиссер: Владимир Чеботарев

Оператор: Юрий Гантман

Автор сценария: Леонид Первомайский

В ролях: Алла Ларионова, Владимир Самойлов, Владимир Емельянов, Гурген (Георгий) Тонунц, Валентин Зубков

Производство: Киностудия «Мосфильм»

СССР, 1966 г., 93 мин. Художественный фильм

По мотивам одноименного романа украинского писателя Л. Первомайского.

1943 год. Фотокор Варвара Княжич приезжает на передовую позицию, чтобы сделать для газеты несколько снимков подбитого мощного немецкого танка «Тигр».

Художник: Евгений Серганов

Композитор: Вениамин Баснер

«НОРМАНДИЯ-НЕМАН»

СССР – Франция, 1960 г., 120 мин. Художественный фильм

Фильм о летчиках славной французской эскадрильи «Нормандия-Неман», сражавшихся в годы Великой Отечественной войны в советском небе. Фильм почти полностью основан на реальных событиях, в нем частично изменены настоящие фамилии летчиков.



Режиссер: Жан Древиль

Авторы сценария: Константин Симанов, Шарль Спаак, Эльза Триолье

В ролях: Николай Лебедев, Владимир Бамдас, Юрий Медведев, Владимир Гусев, Николай Рыбников, Виталий Доронин, Марк Кассо, Жан-Клод Мишель, Жак Ришар, Жерар Дарье

Производство: Киностудия «Мосфильм», ALKAN, Franco London Films

Оператор: Жак Натто

Композитор: Родион Щедрин

«У ТВОЕГО ПОРОГА»

СССР, 1964 г., 78 мин. Художественный фильм

Суровая осень 1941 года. Немцы на подступе к Москве. Несколько зенитных батарей, охранявших небо столицы, срочно брошены против немецких танков. На развилке дорог, возле домика, где живет женщина с тремя детьми, занял позицию орудийный расчет...



Композитор: Вениамин Баснер

Оператор: Игорь Слабневич

В ролях: Надежда Федосова, Петр Любешкин, Лилия Дзюба, Борис Юрченко, Юрий Горобец, Николай Граббе, Роман Хомяков, Виктор Филиппов

Производство: Киностудия «Мосфильм»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Ретроспективный показ (игровое кино)

«РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ (ВГИК)»

«КАТОК И СКРИПКА»



СССР, 1960 г., 46 мин. Художественный фильм

Дипломная работа Андрея Тарковского.

Мальчик-ученик музыкальной школы знакомится случайно с дорожным рабочим, который трудится на московских улицах, укладывая асфальт. Знакомство это открывает много нового не только для мальчика, но для взрослого человека.

Режиссер: Андрей Тарковский

Авторы сценария: Андрей Кончаловский, Андрей Тарковский

В ролях: Игорь Фомченко, Владимир Заманский, Наталья Архангельская

Производство: ВГИК

Оператор: Вадим Юсов

Композитор: Вячеслав Овчинников

«СЕГОДНЯ УВОЛЬНЕНИЙ НЕ БУДЕТ»

СССР, 1958 г., 46 мин.

Художественный фильм



Курсовая работа студентов ВГИКа Александра Гордона и Андрея Тарковского.

В разгар мирного дня в центре оживленного города обнаружена страшная находка – бомба времен Великой Отечественной войны. Группа военнослужащих-саперов, рискуя жизнями, делает все, чтобы уберечь мирных жителей и спасти город.

Режиссеры: Александр Гордон, Андрей Тарковский

Авторы сценария: Александр Гордон, И. Маховая, Андрей Тарковский

В ролях: Олег Борисов, Алексей Алексеев, Петр Любешкин, Олег Мокшанцев

Производство: ВГИК, ГОСТЕЛЕРАДИО

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Ретроспективный показ (документальное кино)

«ОБРАЗ ВЕРЫ: ПРОБУЖДЕНИЕ, ВОЗВРАЩЕНИЕ, ПРИСУТСТВИЕ» «ВЗГЛЯНИТЕ НА ЛИЦО»

СССР, 1966 г., 10 мин.

Документальный фильм



Суть фильма проста – скрытая камера смотрит в лица людей, стоящих перед «Мадонной» Леонардо да Винчи в Эрмитаже. Впервые на советском экране появляется не «советский», а обычный живой человек с живыми эмоциями. Как это ни странно, но впервые в практике отечественного документального кино его создатели прибегли к скрытой камере. Главный принцип фильма Павел Коган сформулировал коротко: «Больше доверять жизни. Не нарушать ее естественного движения».

Режиссер: Павел Коган
Автор сценария: Сергей Соловьев
Оператор: Петр Мостовой

Звукооператор: Нина Зинина
Композитор: Владимир Арзуманов
Производство: Ленинградская студия кинохроники

«ВСТРЕЧА С ДЖОКОНДОЙ»

СССР, 1974 г., 20 мин.

Документальный фильм



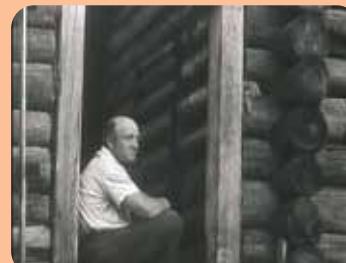
В Москве выставлена Джоконда! Встреча с картиной и отношение к ней массового зрителя стали содержанием этой удивительной киноминиатуры.

Режиссер: Джемма Фирсова
Автор сценария: В. Горохова
Оператор: В. Микша
Звукооператор: В. Нестеров

«ИСКУШЕНИЕ НИКОЛАЯ ЛЕНИВКОВА»

Россия, 1996 г., 38 мин.

Документальный фильм



В фильме показана судьба человека из российской глубинки, бывшего пьяницы и безбожника, занимающегося восстановлением храма и нашедшего свой путь, несмотря на все сложности и перипетии жизни.

Режиссер: Евгений Голынкин
Оператор: В. Гребенюк
Производство: Западно-Сибирская киностудия

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Ретроспективный показ (документальное кино)

«ОБРАЗ ВЕРЫ: ПРОБУЖДЕНИЕ, ВОЗВРАЩЕНИЕ, ПРИСУТСТВИЕ»

«МОСКВА ЗЛАТОГЛАВАЯ»

Россия, 1997 г., 26 мин.

Документальный фильм



В основе фильма – история несчастной любви, заимствованная из классической мелодрамы Е. Бауэра «Дитя большого города».

Автор сценария и режиссер: Алексей Ханютин

Художник-постановщик: А. Агузаров

Продюсер: Савва Кулиш

Производство: Кинокомпания ООО «НЭЦКИ»

«НАША МАМА – ГЕРОЙ»

СССР, 1979 г., 44 мин.

Документальный фильм



Часто критерием жизненного успеха считаются удачная карьера, активная общественная жизнь. У Валентины Голубевой все сложилось прекрасно: она – Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР, известный в обществе человек, семья видит ее чаще всего на экране телевизора, а не дома. В 1978 г. фильм был на десять лет запрещен. Только в 1989 г. перед визитом Горбачева в Германию он был выпущен на экран и впервые показан за границей, на кинофестиваль в Мюнхене.

Автор сценария и режиссер:

Николай Обухович

Оператор: Александр Якубовский

Звукооператор: Михаил Подтакуй

Монтаж: Татьяна Курашова

Производство: ЛСДФ

«ОКНО»

Россия, 2006 г., 55 мин. Документальный фильм



Фильм представляет собой размышление о жизни в переломные моменты истории нашей страны, о любви, сострадании, сопротивлении и взаимной поддержке близких людей.

Режиссер: Борис Лизнев

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Ретроспективный показ (документальное кино)

«ОБРАЗ ВЕРЫ: ПРОБУЖДЕНИЕ, ВОЗВРАЩЕНИЕ, ПРИСУТСТВИЕ» «ОТРИЦАНИЕ ЛЮБВИ»

Россия, 1999 г., 50 мин.

Документальный фильм



Откровения настоятельницы, монахинь и сестер Александровского женского монастыря и специалиста по безопасности Международной контртеррористической тренинговой ассоциации о счастье, любви и своем предназначении в этой жизни. Две противоположные стороны таинственной женской натуры.

Режиссер и продюсер фильма: Ефим Резников

Производство: АНО «Киностудия «Гранат»

«ПОП И ПРИХОД»



Россия, 2003 г., 52 мин. Документальный фильм

Профессиональный искусствовед, выпускник Ленинградской академии художеств в силу жизненных обстоятельств оказался настоятелем храма в селе Теребени Псковской области, где служит уже четырнадцать лет. Прихожане не всегда могут понять своего образованного и эрудированного батюшку, считают его чудаком. Однако за советом к отцу Георгию приезжают не только из окрестных сел, но и из Питера, Москвы, Парижа. У матушки Валентины свой взгляд на жизнь в глухи, на поведение батюшки и на основы мирозданья.

Режиссер: Сергей Карапашев

Автор сценария: Владимир Чутко

Оператор: Максим Дроздов

Продюсер: Виктор Извеков

Производство: киностудия «ПиЭФ» киноассоциации

«Ленфильм»

«РЕКА ВРЕМЕН»



Россия, 2006 г., 75 мин. Документальный фильм

Фильм открывает перед зрителями широкую панораму жизни и творчества композитора Андрея Эшпай: поездки, репетиции, моменты творчества, общение с многочисленными друзьями. Кстати, на марийском языке фамилия Эшпай означает «хороший друг». Все кадры проникнуты теплотой, искренностью. Фильм – своего рода разговор о вечном на примере жизни и смерти близких друг другу людей. Человек, семья, друзья, мир...

Автор, продюсер и режиссер: Андрей Эшпай

Музыка: Андрей Эшпай (старший)

Операторы: Валентин Эшпай, Андрей Эшпай

Монтаж: Елена Семеновых, Игорь Дьяченко

Звукорежиссер: Виктор Морс

Исполнительный продюсер: Дмитрий Ларкин

Производство: Киностудия «Демарш» при

поддержке Федерального Агентства

по культуре и кинематографии

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Ретроспективный показ (документальное кино)

«ОБРАЗ ВЕРЫ: ПРОБУЖДЕНИЕ, ВОЗВРАЩЕНИЕ, ПРИСУТСТВИЕ»

«СКАМЕЙКА СИЛУАНА»



Россия, 1991 г., 30 мин.

Документальный фильм

Фильм-проповедь отца Силуана, русского священника, настоятеля храма на русском кладбище Сен-Женевьев де Буа в пригороде Парижа, попавшего во Францию после революции 1917 года. Воспоминания и размышления отца Силуана о жизни и смерти, о Боге, о России.

Режиссер: Тенгиз Семенов

Оператор: Ю. Орлов

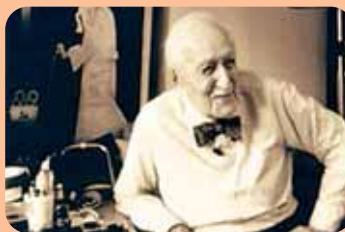
Звукооператор: И. Гунгер

Редактор: А. Голубев

Монтаж: И. Дядина

Производство: Студия «Человек и время»

«ТАИНСТВО БРАКА»



Россия, 1992 г., 60 мин. Документальный фильм

Леонид Леонидович Оболенский. Мы увидим в фильме старого актера рядом с женщиной, его спутницей, в последние годы жизни. Мы увидим женщину, которая осталась одна после его смерти. Фильм, задумывавшийся как фильм о забытом актере, стал кинорассказом о бесконечности любви, ее таинстве и достоинстве, которыми наполнено одиночество человека.

Оператор: Евгений Смирнов

Производство: Кинокомпания «Надежда»

«ФИЗИОЛОГИЯ РУССКОЙ ЖИЗНИ»

Россия, 1995 г., 54 мин.

Документальный фильм



Фильм рассказывает о великом русском физиологе Иване Павлове, о свободе и любви в условиях деспотии. На Западе до сих пор не утихают споры о том, как удалось Сталину сформировать новую человеческую общность – «советский народ». Специалисты из разных областей знаний предлагают различные модели объяснения этого феномена. По мнению многих, ближе всех к разгадке оказался автор фильма «Физиология русской жизни» Игорь Алимпиев.

Автор сценария и режиссер: Игорь Алимпиев

Композитор: Дмитрий Павлов

Звукорежиссер: Елена Порфириева

Производство: «Лентелефильм»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Ретроспективный показ (документальное кино)

«РЕТРОСПЕКТИВА КРУПНЕЙШИХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ДОКУМЕНТАЛИСТОВ»

Россия, 1993 г., 50 мин. Документальный фильм

Фильм строится из той «паутинки» человеческих отношений, на которой держится мир. Мотив отрыва от корней присутствует в фильме, равно как и мотив восстановления уклада, возвращения жизненных сил. Почекр Юрия Шиллера особый, он узнаваем в ритмах внутриструктурного монтажа, в фирменных проездах и панорамах, где как бы неорганизованная жизнь обретает глубину и становится физически ощутима конечность отпущеного человеку времени, окружающей его природы, вообще мира как дома.

Автор сценария и режиссер: Юрий Шиллер

Производство: Студия «Новосибирск-телефильм»

«ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН»



«РУССКИЙ ЗАПОВЕДНИК»

Россия, 2008 г., 61 мин.

Документальный фильм

Фильм о русской деревне, обычном православном приходе, но автор рассматривает его как то самое идеальное экопоселение. Искреннее удивление, благоговение перед Жизнью сохраняются в современном человеке только тогда, когда он видит дикий мир, заповедник. Но внутри этого мира живут обычные русские люди, собравшиеся в небольшом селе вокруг белого храма, построенного в конце XVIII века на горе над рекой.

Автор сценария, режиссер и оператор:

Валерий Тимошенко

Продюсер: Наталия Шувалова

Производство: Краснодарская киностудия им. Н. Минервина

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Ретроспективный показ (документальное кино)

«РЕТРОСПЕКТИВА КРУПНЕЙШИХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ДОКУМЕНТАЛИСТОВ»

«РУССКОЕ ПРОСТРАНСТВО»

Россия, 1999 г., 26 мин.

Документальный фильм



Фильм – это попытка проследить взаимосвязь бескрайних русских сибирских просторов с характерами и мироощущением людей.

Автор сценария и режиссер: Юрий Шиллер

Оператор: Игорь Тирский

«СТРАННАЯ СВОБОДА БЫТИЯ»

Россия, 1995 г., 40 мин.

Документальный фильм



Фильм о веселом настоятеле Раифского монастыря под Казанью архимандрите Всеволоде посвящен проблемам православия в российском обществе и хозяйствованию РПЦ. Рассуждения о современных монастырях, о том, что дает им «чрезвычайную и, по нашим временам, странную свободу их бытия».

Автор сценария и режиссер: Марина Разбекина

Оператор: Авис Привин

Продюсер: Ляля Кузина

Производство: Студия «Мизгель»



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Ретроспективный показ (документальное кино)

«НО ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ»

«БУДАПЕШТ»



СССР, 1945 г., 40 мин. Документальная хроника

Документальная хроника событий, происходивших в Будапеште в 1945 году.

Режиссер: Федор Киселев

«ЗИМА И ВЕСНА 45-го»



СССР, 1972 г., 50 мин. Документальная хроника

Фильм рассказывает о завершающем периоде Второй Мировой войны, о решающем вкладе Советской Армии в разгром немецкого фашизма, об освобождении народов Европы от фашистского ига. Детальный анализ событий, уникальный документальный материал, драматургия событий, созданная самой историей, наглядно представлены в кадрах кинохроники.

Режиссер: Джемма Фирсова

«КЕНИГСБЕРГ»



СССР, 1945 г., 30 мин. Документальная хроника

Документальная хроника событий, происходивших в Кенигсберге в 1945 году.

Режиссер: Федор Киселев

«ОСВОБОЖДЕННАЯ ФРАНЦИЯ»

СССР, 1945 г., 80 мин.

Документальная хроника



Фильм смонтирован из документальных съемок французских, английских, американских, советских и немецких операторов. Несмотря на ограниченность документального материала, бывшего в распоряжении режиссера, фильм отличается глубиной раскрытия исторических событий и исключительной эмоциональной силой. Этот документальный фильм с монтажным переосмыслением нацистской кинохроники в чем-то предвосхитил стиль авторской кинопублицистики 1960-х годов.

Режиссер: Сергей Юткевич

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВАЩАЕТСЯ...

Дирекция

VII Международного благотворительного кинофестиваля «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

Руководители проекта

Борисова Ирина Эдуардовна
Красавина Наталья Юрьевна

Заместители руководителей

Горяннова Екатерина Валерьевна
Похilo Татьяна Николаевна

Координационная группа

Сучкова Екатерина Владимировна
Фадеева Екатерина Валерьевна
Ужегова Дина Александровна
Ванеева Галина Алексеевна
Слышенкова Светлана Викторовна
Жураковская Екатерина Владимировна
Трофимовская Елена Алексеевна
Труханова Елена Леонидовна
Голобобов Александр Борисович
Вальс Евгения Стефановна
Вакуленко Владиан Юлианович
Потехина Майя Петровна
Криушева Ирина Павловна
Педос Татьяна Анатольевна
Агафонова Ольга Васильевна
Абанина Ирина Викторовна
Петрашов Денис Юрьевич
Андреева Ксения Юрьевна
Карчевская Людмила Евгеньевна
Митюшкина Дарья Дмитриевна
Свенцицкий Сергей Николаевич
Сафонова Мария Валентиновна
Соловьевников Игорь Семенович
Панарин Сергей Борисович
Шеломанова Светлана Михайловна
Кондращина Антонина Васильевна
Криволапова Валентина Владимировна
Толстухина Надежда Васильевна
Геленко Денис Валерьевич
Бойко Александр Васильевич
Медведев Владимир Дмитриевич

Специалисты по отбору фильмов

Капков Сергей Владимирович
Лаврентьев Сергей Александрович
Лазарук Сергей Владимирович
Шемякин Андрей Михайлович

Финансовая группа

Львова Алла Геннадьевна
Липкина Татьяна Николаевна
Бессонова Нина Егоровна
Терехова Светлана Михайловна

Юридическое обеспечение проекта

Соловьев Дмитрий Владимирович
Кузичева Лариса Федоровна

Пресс-центр

Логинова Наталья Павловна
Ванеева Галина Алексеевна
Киселева Алена Владимировна

Обеспечение рекламной и печатной продукции

Сучкова Екатерина Владимировна
Бурцева Юлия Сергеевна

Вестник кинофестиваля «Доброе кино»

Орлова Ольга Владимировна
Носов Сергей Сергеевич
Мурзин Евгений Борисович
Егорова Татьяна Павловна
Савельева Анна Павловна

Оформление экспозиций на выставке- форуме «Православная Русь»

Ужегова Дина Александровна
Толстухина Надежда Васильевна

Международная передвижная выставка детского

художественного творчества

«Божий мир глазами ребенка»

Нерссесова Ольга Ивановна, руководитель
Вершигорова Елена Петровна
Гантиумрова Галина Александровна
Абазарли Виктория Андреевна
Гаранина Ольга Васильевна
Бурбицкий Иван Владимирович

Мастер-класс

«Тайны создания мультфильмов»

Капков Сергей Владимирович
Почивалов Алексей Викторович
Жиркова Евгения Валерьевна

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



ФОНД
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ



Президент Фонда социально-культурных инициатив –
Светлана МЕДВЕДЕВА,
супруга Президента
Российской Федерации

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Фонд социально-культурных инициатив



Проект «День семьи, любви и верности»

Фонд социально-культурных инициатив основан в декабре 2008 года.

В социальной сфере деятельность Фонда направлена на поддержку развития детского творчества, оказание помощи талантливым и одаренным детям, на реализацию программ по социальной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, содействие всестороннему развитию и формированию гражданской позиции нового поколения.

Проекты Фонда в области культуры ориентированы на основные и важнейшие государственные программы в области культуры и искусства, расширение и укрепление межрегиональных культурных связей, восстановление единого культурного пространства России и стран СНГ, расширение и развитие культурного диалога между странами ближнего и дальнего зарубежья.

Президентом Фонда является Светлана Владимировна Медведева – супруга Президента Российской Федерации, попечитель Национальной программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России».

По ее инициативе и при личном участии разработан ряд очень важных социальных и образовательных проектов, в числе которых – Праздник «День семьи, любви и верности» и акция «Подари мне жизнь». Новый импульс получил Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел». Успешными и результативными являются инновационный образовательный проект «Передвижная академия искусств» и программа «Молодые дарования России» – творческие школы для талантливой молодежи из различных регионов страны, организуемые в различных городах России (гг. Сергиев Посад, Кронштадт, Сочи, Москва, Соловецкие острова и Хакасия), Италии (гг. Санта Маринелла, Венеция, регион Марке), Франции (гг. Париж, Каньы) и Германии (г. Эссен). В 2009 году был создан новый уникальный проект Международный фестиваль молодых исполнителей классической музыки стран СНГ, республики Южной Осетии и Абхазии «Восходящие звезды в Кремле», в рамках которого молодые музыканты стран СНГ получают возможность продемонстрировать свое мастерство на лучших концертных площадках Москвы. Специально для воспитанников детских домов проводится зимний праздник «Веселая масленица» – ежегодная благотворительная акция. 2010 год – это также год празднования 65-летия Победы в Великой Отечественной войне. Фонд социально-культурных инициатив



Проект «Музыка и Живопись... Art-mix...»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

циатив разработал и провел целый ряд мероприятий для ветеранов ВОВ в различных городах России (Сергиев Посад, Кронштадт, Курск): концерты «Поклонимся великим тем годам», выставки молодых талантливых художников России «Мы помним Ваш подвиг!», вручение ветеранам денежных сертификатов и памятных подарков.

Активно развиваются международные программы и проекты, которые

Светлана Владимировна Медведева курировала на протяжении последних лет.

В рамках программы «Города – партнеры» проходят крупные благотворительные акции «Русский вечер в Милане» и «Культурная миссия. Санкт-Петербург – Венеция» с участием ведущих деятелей культуры и искусства со сбором средств, перечисляемых детским домам Санкт-Петербурга.

Ежегодно в мае и декабре в итальянском городе Бари проходит Фестиваль российского искусства «Летний и Зимний сад искусств» – уникальный проект, приуроченный к дню празднования Святого Николая Чудотворца, представляющий разнообразное искусство современной России и огромный пласт русской православной культуры, богатой многовековыми традициями. Этот фестиваль включен в Программу официальных мероприятий Протокола Российско-Итальянской Смешанной комиссии по сотрудничеству в области культуры и образования, подписанного министрами иностранных дел России и Италии в г. Бари 14 марта 2007 года в период визита Президента России Владимира Владимировича Путина в Италию.

Фонд социально-культурных инициатив является организатором ряда масштабных проектов «Фестивалей российского искусства», среди которых Фестиваль российского искусства в Каннах (Франция), имеющий тринадцатилетнюю историю и являющийся самым крупным проектом Министерства культуры РФ за рубежом, Фестиваль российского искусства в Эссене (Германия), ежегодный Фестиваль и Литературная премия «Россия – Италия. Сквозь века», Выставка молодых российских художников «Окно в Россию», вошедшая в список официальных мероприятий Года России во Франции и Франции в России и организованная в период официального визита Президента РФ Дмитрия Анатольевича Медведева в Париж.

Большой интерес у публики вызывают традиционные молодежные фестивали «Молодая российская культура» в Италии (гг. Санта Маринелла, Венеция, регион Марке), во Франции (г. Каньи) и Германии (г. Эссен), а также ежегодные «Фестивали российского кино» в таких городах, как Кастельоне деле Сттивьере (Италия), Пезаро (Италия), Милан (Италия), Каньи (Франция), Эссен (Германия), Рим (Италия), Бари (Италия)

Фонд социально-культурных инициатив призван поддерживать государственные и общественные инициативы, служить на благо культурного развития и социального благополучия России.



Проект «Веселая Масленица»



VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



ДИРЕКЦИЯ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОГРАММ

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Дирекция международных программ

Дирекция международных программ изначально была сформирована в 1994 году на базе Российского Фонда Культуры, созданного в 1986 году по инициативе академика Д.С. Лихачева и супруги Президента СССР Р.М. Горбачевой. С 1993 года Российский Фонд Культуры возглавляет известный кинорежиссер и общественный деятель Никита Михалков.

За время своего существования Фонд помог вернуть в Россию сотни тысяч картин, скульптур, редких книг, бесценных документов из архивов и собраний соотечественников, покинувших Родину в годы революции, Гражданской войны и Советской власти. Письма Бунина, Тэффи, Ремизова, автографы Пушкина, Гоголя, Тургенева, Цветаевой, Булгакова; иконы, полотна Поленова, Сурикова, Айвазовского, Репина, Шагала были подарены Фонду различными общественными организациями и частными лицами. Большая часть этих ценностей сегодня хранится в музеях, картинных галереях, библиотеках, архивах на территории нашей страны.



Фестиваль «Молодая российская культура в Италии»

Деятельность Фонда, направленная на сохранение культурных ценностей России и возрождение духовных традиций, очень скоро получила широкое международное признание. Именно это направление было отдано Дирекции, руководство которой было доверено вице-президенту Фонда и заслуженному деятелю искусств РФ Татьяне Шумовой.



Благотворительная акция «Поклонимся великим тем годам» (г. Сергиев Посад)

В долгосрочных программах и проектах, разработанных Дирекцией международных программ, большое внимание уделяется пропаганде классического наследия. Благодаря телевизионным циклам «Звезды в Кремле», «Культура вне границ», «Музыка в музеях мира», «Русский музыкальный салон в Париже», искусство прославленных артистов Мариинского и Большого театров, многих ведущих коллективов страны, а также выдающихся исполнителей и дирижеров – В. Спивакова, В. Третьякова, Ю. Башмета, М. Плетнева, В. Федосеева стало доступным для миллионов российских зрителей.

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Одно из важнейших направлений деятельности Дирекции международных программ – поддержка творческой молодежи. Регулярно проводятся Творческие школы по разным специальностям, куда приезжают одаренные дети со всей России. На протяжении восьми лет эффективно работает в различных регионах России «Передвижная академия искусств». Талантливые молодые художники, музыканты, артисты и режиссеры, танцевальные и фольклорные коллективы приглашаются для участия в многочисленных музыкальных и кинофестивалях, выставках, конкурсах.

Международные проекты Дирекции проводятся на государственном и межгосударственном уровне, что отражено в официальных правительственныех документах: Соглашение о культурном сотрудничестве между Россией и Францией (Париж, 2004), Программа официальных мероприятий Протокола Российско-Итальянской Смешанной комиссии по сотрудничеству в области культуры и образования (Бари, 2007), Двухлетняя программа Евросоюза «Поддержка культурных инициатив между Европейским Союзом и Россией» и др.

В числе масштабных проектов, получивших широкий общественный резонанс – Выставка современной русской иконы в Милане, фестиваль «Россия – Италия. Сквозь века» в Риме, фестиваль «Россия в гостях у Эссена (Германия)», «Программа побратимства городов Санкт-Петербург и Милан», Фестиваль российского искусства в Бари (Италия), фестивали российского кино в городах Италии (Болонья, Кастеларо-Лагузелло, Милан, Лекко, Рим); акция, посвященная 60-летию Великой Победы состоявшаяся в Париже в рамках программы Фонда «Дипломатия и культура», традиционный «Фестиваль российского искусства в Каннах» (Франция).

В начале 2009 года группа сотрудников Дирекции международных программ составила ядро нового Фонда социально-культурных инициатив, тем самым еще больше расширив границы своей деятельности. Президентом Фонда является Светлана Владимировна Медведева – супруга Президента Российской Федерации, попечитель Национальной программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», а вице-президентом – Татьяна Шумова.



Проект «Кинофестиваль «Свет Лучезарного Ангела в Курске»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Комплексная целевая программа «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России»

Комплексная целевая программа «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России» преемственно создана на базе предварительной многолетней совместной работы церковных и государственных структур по введению преподавания «Основ православной культуры» в систему общего образования. Программа функционирует на основах общественно-государственно-частного партнерства и реализуется во взаимодействии с Учебным комитетом Русской Православной Церкви и Министерством культуры РФ, а также поддержке ряда организаций-партнеров.

Попечительский совет Программы возглавляет С.В. Медведева, супруга Президента Российской Федерации. Сопредседателями Программы являются А. А. Авдеев, Министр культуры РФ и Архиепископ Верейский Евгений, председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви.

Цель Программы: приобщение подрастающего поколения России к культурно-историческим и духовно-нравственным традициям Отечества.

Задачи Программы:

- Разработка теории, методологии и социальной практики духовно-нравственной культуры подрастающего поколения России
- Развитие современной системы непрерывного повышения квалификации и переквалификации специалистов в области теологии и духовно-нравственной культуры
- Проведение массовых культурных мероприятий на федеральном и территориальном уровнях
- Организация центров духовно-нравственной культуры как формы партнерства Церкви и государства
- Совершенствование системы подготовки студентов церковных и светских вузов в области психолого-педагогических дисциплин, духовно-нравственной культуры и социального служения
- Изучение и распространение опыта работы в сфере духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения России

Состав Программы: 5 направлений (блоков) – научное, образовательное, культурологическое, социальное, информационно-издательское.

Приоритетным проектом культурологического направления Программы является Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел», его девиз: «Добро кино возвращается». Кинофестиваль проводится по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и под патронатом С.В. Медведевой, супруги Президента Российской Федерации. С 2008 года Фестиваль является государственным проектом и осуществляется в соответствии с Планом по реализации Федеральной целевой программы Министерства культуры РФ «Культура России 2006–2011 гг.».

109028, г. Москва, ул. Солянка, 9А, стр.1, тел./факс (495) 625-93-20, 625-72-26
E-mail: dnkultura@rambler.ru Сайт: www.dnkrus.ru

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Выражаем благодарность:

Министерству культуры Российской Федерации и лично Министру **А.А. Авдееву**

Правительству Москвы и лично и.о. заместителя Мэра Москвы **В.Ю. Виноградову**

Аппарату полномочного представителя Президента Российской Федерации
в Центральном федеральном округе

и лично полномочному представителю **Г.С. Полтавченко**

Московской городской Думе и лично Депутату Мосгордумы **Л.В. Стебенковой**

Комитету по телекоммуникациям и средствам массовой коммуникации

Правительства Москвы и лично и.о. председателя **В.И. Замуруеву**

Комитету рекламы, информации и оформления города Москвы
и лично и.о. председателя **В.П. Макарову**

Учебному комитету Русской Православной Церкви и лично Председателю,
Ректору Московской Духовной Академии **Архиепископу Верейскому Евгению**

Всероссийскому государственному университету кинематографии
им. С.А. Герасимова и лично Ректору **В.С. Малышеву**

Российскому государственному социальному университету
и лично Ректору **В.И. Жукову**

Генеральному директору, председателю Правления киноконцерна «Мосфильм»
К.Г. Шахназарову

Председателю Совета директоров ОАО «Единая Европа» **В.Л. Володину**

ОАО «Восток» и лично президенту **М.В. Баласаняну**

Президенту ООО «Мособлбанк» **В. Янину**

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Список фильмов

КОНКУРСНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

стр. 14
 «Бибинур», х/ф, 2010, реж. Ю. Фетинг
 «Воробей», х/ф, 2010, реж. Ю. Шиллер
 «Гастарбайтер», х/ф, 2009, реж. Ю. Разыков
 «На вылете», х/ф, 2007, реж. Н. Галузо
 «Ночь длиною в жизнь»,
 х/ф, 2010, реж. Н. Хомерики
 «Око за око», х/ф, 2010, реж. Г. Полока
 «Письма отцу Иакову»,
 х/ф, 2009, реж. К. Харо
 «Пусть все окажется сном»,
 х/ф, 2010, реж. Г. Мухаббатова, Д. Рахматов
 «Рябиновый вальс»,
 х/ф, 2010, реж. А. Семенова, А. Смирнов

КОНКУРСНОЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

стр. 19
 «Адвокаты павших»,
 д/ф, 2009, реж. Д. Козинов
 «Ангел мой. Монологи художника»,
 д/ф, 2010, реж. Н. Папянцы
 «Батюшки особого назначения»,
 д/ф, 2009, реж. А. Денисов
 «Без грома и пушек»,
 д/ф, 2010, реж. В. Василиненко
 «Беслан. Надежда»,
 д/ф, 2009, реж. В. Цаликов
 «Богом зданные пещеры»,
 д/ф, 2006, реж. С. Сенцов
 «Братия», д/ф, 2008, реж. Э. Милова
 «Встреча», д/ф, 2010, реж. А. Голикова
 «Герман и Кармалита»,
 д/ф, 2009, реж. А. Столяров
 «Главная роль»,
 д/ф, 2009, реж. В. Любецкий
 «Документы любви»,
 д/ф, 2009, реж. Т. Соболева
 «Дорога к преподобному Сергию»,
 д/ф, 2010, реж. В. Шкурко
 «Дорогая сердцу обитель»,
 д/ф, 2010, реж. Е. Орлова
 «Женщина, которая умеет любить»,
 д/ф, 2009, реж. М. Масленников
 «Зачет по профессии»,
 д/ф, 2009, реж. Д. Козинов
 «Из России с надеждой...»,
 д/ф, 2009, реж. К. Голуб
 «Казачий излом», д/ф, 2010, реж. Г. Краснов
 «Космос как послушание»,
 д/ф, 2010, реж. Л. Смирнова, Д. Свергун

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

«Кукушата», д/ф, 2009, реж. В. Урусовский
 «Лампа не гаснет»,
 д/ф, 2010, реж. М. Михальцов
 «Любовь Орлова – монолог от первого
 лица», д/ф, 2010, реж. В. Афонин
 «Люди и пчелы»,
 д/ф, 2008, реж. В. и Л. Демини
 «Марш энтузиастов»,
 д/ф, 2009, реж. А. Райкин
 «Матрона Московская»,
 д/ф, 2010, реж. В. Осьминин
 «Мы будем жить. Истории узниц Алжира и Карлага»,
 д/ф, 2010, реж. Д. Виолина, С. Павловский
 «Незабываемое»,
 д/ф, 2008, реж. В. Токарева «О любви»,
 д/ф, 2010, реж. Т. Донская
 «Однофамильцы Федоровы»,
 д/ф, 2010, реж. В. Токарева
 «От Арапата до Сиона»,
 д/ф, 2010, реж. Э. Багдасарян
 «Первосвятители»,
 д/ф, 2010, реж. П. Солдатенков
 «Пока звонит звонарь»,
 д/ф, 2010, реж. В. Матвеева
 «Представитель»,
 д/ф, 2010, реж. А. Коротаев
 «Про киномеханика»,
 д/ф, 2010, реж. Б. Ранонис
 «Радужный мазут. Дети 90-х»,
 д/ф, 2010, реж. С. Гевейлер
 «Самарские судьбы. Василий Меркуров»,
 д/ф, 2010, реж. А. Пекер
 «Самарские судьбы. Тимур и его команда»,
 д/ф, 2010, реж. А. Пекер
 «Святой адмирал», д/ф, 2010, реж. Н. Чуев
 «Синяя птица Гжель»,
 д/ф, 2010, реж. А. Касьянов
 «Скрипка и Ротшильд»,
 д/ф, 2010, реж. Г. Илудгин
 «Слепая любовь»,
 д/ф, 2009, реж. А. Ткаченко
 «Солнечный день»,
 д/ф, 2010, реж. Ю. Киселева
 «Сопротивление русского француза»,
 д/ф, 2010, реж. Ю. Малюгин
 «Сумерки богов»,
 д/ф, 2010, реж. С. Мирошниченко
 «Традиции православной иконописи»,
 д/ф, 2008, реж. К. Голуб

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

Список фильмов

«Юродивые», д/ф, 2006, реж. С. Кожевников
 «Я иду домой», д/ф, 2009, реж. Е. Крылов

КОНКУРСНОЕ АНИМАЦИОННОЕ КИНО

стр. 41

«Беззаконие», м/ф, 2010, реж. Н. Малыгина
 «Белолобый», м/ф, 2010, реж. С. Серегин
 «Вынужденная посадка»,
 м/ф, 2010, реж. В. Титагин
 «Две принцессы»,
 м/ф, 2009, реж. М. Степанова
 «Древо желаний»,
 м/ф, 2010, реж. С. Метельский,
 «Жила-была мама»,
 м/ф, 2010, реж. А. Артемьева
 «Жила-была Муха»,
 м/ф, 2009, реж. А. Оятыева
 «Маленькая Василиса»,
 м/ф, 2007, реж. Д. Шмидт
 «Маленький большой пес»,
 м/ф, 2009, реж. Л. Ткачикова
 «Маша и Медведь. Ловись, рыбка»,
 м/ф, 2009, реж. Олег Ужинов, Д. Червяцов
 «Мост», м/ф, 2009, реж. Д. Великовская
 «Пумасипа», м/ф, 2009, реж. А. Кузнецов
 «Сын прокурора спасает короля»,
 м/ф, 2009, реж. О. Холодова
 «Театральный роман»,
 м/ф, 2008, реж. О. Карпус
 «Уральские байки. Каменная куделька»,
 м/ф, 2008, реж. С. Айнудинов
 «Уральские байки. Находчивый уралец»,
 м/ф, 2008, реж. С. Айнудинов
 «Уральские байки. Урал - опорный край дергавы»,
 м/ф, 2008, реж. С. Айнудинов
РИСУЮТ ДЕТИ «Выбор», м/ф, 2009,
 Детская студия «Мульты»
РИСУЮТ ДЕТИ «Гном и звезда»,
 м/ф, 2009, Детская студия «Мульты»
РИСУЮТ ДЕТИ «Метаморфозы»,
 м/ф, 2007, Детская студия «Мульты»
РИСУЮТ ДЕТИ «Паучок»,
 м/ф, 2009, Детская студия «Мульты»
РИСУЮТ ДЕТИ «Синий платочек», м/ф,
 2010, Детская студия «Мульты»

ВНЕКОНКУРСНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

стр. 44

«Брестская крепость»,
 х/ф, 2010, реж. А. Котт

«В ожидании»,
 х/ф, 2010, реж. Е. Чубукова
 «Книга мастеров»,
 х/ф, 2009, реж. В. Соколовский
 «Люди добрые», х/ф, 2009, реж. А. Карелин
 «Мама», х/ф, 2009, реж. И. Казанков
 «Мы из будущего. Фильм второй»,
 х/ф, 2009, реж. А. Самохвалов
 «Снежный человек»,
 х/ф, 2010, реж. Ю. Юсупов
 «Черная молния»,
 х/ф, 2009, реж. А. Войтинский, Д. Киселев

ВНЕКОНКУРСНОЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

стр. 58

«Апсны – Абхазия. Страна души»,
 д/ф, 2010, реж. А. Колесников
 «Владимир Набоков. Русские корни»,
 д/ф, 2010, реж. О. Чекалина
 «Война и мир Семена Школьникова»,
 д/ф, 2010, реж. А. Суржикова
 «Вредители, убийцы Кирова»,
 д/ф, 2010, реж. В. Куликова-Толчан
 «Время собирать камни»,
 д/ф, 2006, реж. М. Сулейманов
 «Галина Шурепова – «человек-амфибия»,
 д/ф, 2007, реж. А. Малечкин
 «Главная тайна «Республики ШКИД»,
 д/ф, 2009, реж. М. Михеев
 «Глеб Панфилов»,
 д/ф, 2010, реж. Т. Скабард
 «Две бездны», д/ф, 2010, реж. Е. Крылов
 «Другая жизнь», д/ф, 2010, реж. О. Ветвицкий
 «Другая Земля», д/ф, 2009, реж. М. Барынин
 «Жемчужная история»,
 д/ф, 2009, реж. О. Шульгина
 «За веру и Отечество»,
 д/ф, 2010, реж. Ю. Линкевич
 «За кромкой дня»,
 д/ф, 2010, реж. А. Хижняков
 «Исповедь», д/ф, 2009, реж. С. Потемкин
 «Космическая династия
 Юрий и Роман Романенко»,
 д/ф, 2009, реж. В. Афонин
 «Кронштадтский вальс»,
 д/ф, 2010, реж. А. Слободской
 «Музей. Диалоги»,
 д/ф, 2007, реж. А. Малечкин
 «Неизбежность империи»,
 д/ф, 2010, реж. А. Смирнов, А. Сарычев

ДОБРОЕ КИНО
 ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
 АНГЕЛ

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Список фильмов

«Непустынная пустынь», д/ф, 2010, реж. М. Поляков
 «Нечаянная радость», д/ф, 2010, реж. В. и Л. Демины
 «Нюрнберг, которого не было», д/ф, 2010, реж. И. Холодков
 «Обитель добра», д/ф, 2007, реж. В. Сутормин
 «Пишу для своих», д/ф, 2010, реж. О. Покровская
 «Под говор пьяных мужиков», д/ф, 2010, реж. И. Бессарабова
 «Полярник», д/ф, 2010, реж. Н. Волков
 «Православные святыни в Венеции. Маршруты паломничества», д/ф, 2008, реж. М. Воробьев
 «Приемная семья», д/ф, 2010, реж. С. Александров
 «Прикосновение. Часть 1. Оптина», д/ф, 2009, реж. И. Яринских
 «Путь к святознанию», д/ф, 2009, реж. Д. Одерусов
 «Русская Палестина», д/ф, 2010, реж. Г. Леонтьева
 «Рыба», д/ф, 2010, реж. Б. Сарахатунов
 «Свет православной Сирии», д/ф, 2005, реж. И. Кодатский
 «Северное сияние Федора Абрамова», д/ф, 2010, реж. А.Шишов, Е. Якович
 «Сегодня за окном туман», д/ф, 2010, реж. А. Белобоков
 «Скандалист или письма о любви», д/ф, 2010, реж. А. Смирнов
 «Талдом», д/ф, 2009, реж. Б. Галкин
 «Цирк», д/ф, 2010, реж. И. Комладзе
 «Цхинвал. Послесловие», д/ф, 2010, реж. В. Цаликов
 «Чудотворная», д/ф, 2008, реж. А. Голубкин

ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

стр. 72

«Ангелочек», м/ф, 2008, реж. З. Бидаева
 «Бедный Шарик», м/ф, 2009, реж. А. Соколова
 «Белка и Стрелка. Звездные собаки», м/ф, 2010, реж. И. Евланникова, С. Ушаков
 «Виолончель», м/ф, 2008, реж. Т. Курнаева
 «Дорога на Вифлеем», м/ф, 2009, реж. Д. Великовская
 «Желтухин», м/ф, 2002, реж. М. Муат
 «Жихарка», м/ф, 2006, реж. О. Ужинов

«Заяц-слуга», м/ф, 2007, реж. Е. Чернова
 «Зинина прогулка», м/ф, 2004, реж. Н. Мальгина
 «И ля, и си, и до-диез», м/ф, 2009, реж. О. Чернова
 «Козья хатка», м/ф, 2008, реж. М. Карпова
 «Король забывает», м/ф, 2006, реж. В. Федорова
 «Мышонок и лис», м/ф, 2007, реж. О. Чернова
 «Непослушный медвежонок», м/ф, 2006, реж. Н. Березовая
 «Нехороший мальчик», м/ф, 2003, реж. О. Ужинов
 «Ожидая», м/ф, 2008, реж. В. Мякишева
 «Подожди, пожалуй...», м/ф, 2002, реж. Е. Скворцова
 «Посмотрите вверх», м/ф, 2010, реж. С. Подъячева
 «Про барана и козла», м/ф, 2004, реж. Н. Березовая
 «Пудя», м/ф, 2008, реж. С. Кравцова
 «Пусть играет», м/ф, 2009, реж. Ю. Микушина
 «Рисуют дети. Рыбки», м/ф, 2010, Детская студия «Мульты»
 «Слушай, как тает снег», м/ф, 2009, реж. С. Разгуляева
 «Снеги белы», м/ф, 2009, реж. В. Федорова
 «Снегири и коты», м/ф, 2009, реж. В. Федорова
 «Собачья дверца», м/ф, 2007, реж. Н. Мальгина
 «Умная дочка», м/ф, 2004, реж. Е. Чернова
 «Эволюция Петра Сенцова», м/ф, 2005, реж. А. Соколов
 «150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.П. ЧЕХОВА ПОСВЯЩАЕТСЯ...»
 «Ванька Жуков», м/ф, 1981, реж. Л. Зарубин
 «Каштанка», м/ф, 1952, реж. М. Цехановский
 «Очумелов», м/ф, 2009, реж. А. Демин
 «Пересолил», м/ф, 1959, реж. В. Дегтярев
 «К 90-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ЛЕОНИДА ШВАРЦМАНА»
 «38 попугаев», м/ф, 1938
 «Аленъкий цветочек», м/ф, 1952
 «Бабушка удава», м/ф, 1977
 «Варежка», м/ф, 1967
 «Гирлянда из малышей», м/ф, 1983

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВАЩАЕТСЯ...

Список фильмов

«Доверчивый дракон», м/ф, 1988
 «Ежик плюс черепаха», м/ф, 1981
 «Золотая антилопа», м/ф, 1954
 «Как верблюжонок и ослик в школу ходили», м/ф, 1975
 «Котенок по имени Гав», м/ф, 1976-1982
 «Снежная королева», м/ф, 1957
 «Чебурашка», м/ф, 1971

«ВЕЛИКИЙ СКАЗОЧНИК.
 ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН»

Анимация

«Дикие лебеди», м/ф, 1962, реж. М. и В. Цехановские
 «Дюймовочка», м/ф, 1964, реж. Л. Амальрик
Игровое кино
 «Снежная королева», х/ф, 1966, реж. Г. Казанский
 «Старая, старая сказка», х/ф, 1968, реж. Н. Кошеверова
 «Русалочка», х/ф, 1976, реж. В. Бычков
 «Принцесса на горошине», х/ф, 1977, реж. Б. Рыцарев
Осенний подарок фей», х/ф, 1984, реж. В. Бычков

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ

стр. 92

Игровое кино
 «РУССКАЯ КЛАССИКА НА ЭКРАНЕ»
 «Война и мир», х/ф, 1965-1968, реж. С. Бондарчук
 «Дядя Ваня», х/ф, 1970, реж. А. Кончаловский
 «Сюжет для небольшого рассказа», х/ф, 1969, реж. С. Юткевич
 «Чайковский», х/ф, 1969, реж. И. Таланкин

Игровое кино

«НЕИЗВЕСТНОЕ КИНО ПРО ВОЙНУ»
 «Дикий мед», х/ф, 1966, реж. В. Чеботарев
 «Нормандия – Неман», х/ф, 1960, реж. Ж. Древиль
 «У твоего порога», х/ф, 1964, реж. В. Ордынский

Игровое кино

«РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ (ВГИК)»
 «Каток и скрипка», х/ф, 1960, реж. А. Тарковский
 «Сегодня увольнения не будет», х/ф, 1958, реж. А. Тарковский, А. Гордон

«ОБРАЗ ВЕРЫ: ПРОБУЖДЕНИЕ, ВОЗВАЩЕНИЕ, ПРИСУТСТВИЕ»
 «Взгляните на лицо», д/ф, 1966, реж. П. Коган
 «Встреча с Джокондой», д/ф, 1974, реж. Дж. Фирсова
 «Искушение Николая Ленивкова», д/ф, 1996, реж. Е. Голынкин
 «Москва Златоглавая», д/ф, 1997, реж. А. Ханютин
 «Наша мама – герой», д/ф, 1979, реж. Н. Обухович
 «Окно», д/ф, 2006, реж. Б. Лизнев
 «Отрицание любви», д/ф, 1999, реж. Е. Резников
 «Поп и приход», д/ф, 2003, реж. С. Карапашев
 «Река времен», д/ф, 2006, реж. А. Эшпай
 «Скамейка Силуана», д/ф, 1991, реж. Т. Семенов
 «Таинство брака», д/ф, 1992, реж. С. Мирошниченко
 «Физиология русской жизни», д/ф, 1995, реж. И. Алимпиев

Документальное кино.

«РЕТРОСПЕКТИВА КРУПНЕЙШИХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ДОКУМЕНТАЛИСТОВ»
 «Вечерний звон», д/ф, 1993, реж. Ю. Шиллер
 «Русский заповедник», д/ф, 2008, реж. В. Тимошенко
 «Русское пространство», д/ф, 1999, реж. Ю. Шиллер
 «Странная свобода бытия», д/ф, 1995, реж. М. Разбеккина

Документальное кино

«НО ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ»
 «Будапешт», док. хроника, 1945, реж. Ф. Киселев
 «Зима и весна 45-го», док. хроника, 1972, реж. Дж. Фирсова
 «Кенигсберг», док. хроника, 1945, реж. Ф. Киселев
 «Освобожденная Франция», док. хроника, 1945, реж. С. Юткевич

ДОБРОЕ КИНО
 ВОЗВАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
 АНГЕЛ



**8 (800) 333 55 55
(495) 223 55 55
www.aeroflot.ru**