***Информация для СМИ***

**XIX Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел» – итоги**

В Москве завершил работу XIX Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел», который проходил со 2 по 7 ноября 2022 гола в киноцентре «Октябрь» (Москва, ул. Новый Арбат, 24).

Кинопоказы и мероприятия фестиваля, девиз которого «Доброе кино!», были ориентированы на семейную аудиторию, детей, подростков и молодежь.

Организаторы:

Фонд социально-культурных инициатив, Центр духовно-нравственной культуры «Покров», Продюсерская компания «Фест-Фильм» при содействии Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и средствами массовой информации Русской Православной Церкви. Фестиваль проводится при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Информационный партнер – Первый общественный православный телеканал «СПАС».

Духовный попечитель кинофорума – Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Кинофестиваль организован под патронатом председателя Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», Президента Фонда социально-культурных инициатив Светланы Медведевой.

Программа мероприятий и кинопоказов:

В программе XIX Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел» нашли отражение важные события в истории, культуре и искусстве нашей страны: Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, 80-летие начала Сталинградской битвы, 90 лет со дня рождения Андрея Тарковского, 70-летний юбилей народного артиста России Владимира Хотиненко, 15-я годовщина празднования в России Дня семьи, любви и верности.

На кинофестивале зрители увидели 131 киноленту из 17 стран: **России, Великобритании, Белоруссии, Боснии и Герцеговины, Греции, Израиля, Ирана, Италии, Казахстана, Киргизии, Ливана, Румынии, Сербии, Узбекистана, Филиппин, Франции, Швеции.**. В конкурсную программу вошли 93 картины, в том числе 27 дебютных работы, в четырех номинациях: полнометражное игровое кино, короткометражное кино, документальное кино, анимация.

В дни работы фестиваля вниманию гостей были предложены тематические встречи, мастер-классы, премьерные и специальные показы, для детей были организованы творческие и образовательные мероприятия.

Участники и гости церемонии закрытия:

Гостями церемонии закрытия XIX Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел» стали известные деятели культуры, духовные лица, представители государственных и общественных организаций.

В выступлении перед началом торжественной церемонии **Председатель Оргкомитета кинофорума, Президент Фонда социально-культурных инициатив Светлана Медведева отметила:**

*«Наш фестиваль о кино и для кино, о семье и для семьи, о воспитании и для воспитания!*

*Наше государство принимает системные и значимые меры по восстановлению и укреплению института семьи и детства, развитию культуры семейного воспитания на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, повышению благосостояния населения, обеспечению безопасности, гармоничного развития подрастающего поколения и всестороннего образования.*

*Вместе с тем, есть и проблемы.*

*Сегодня большое количество отечественных фильмов с высоким духовно-нравственным содержанием, демонстрирующих идеалы добра, справедливости, нравственности, милосердия, гуманизма и неравнодушного отношения к ближнему не могут пробить себе дорогу на экраны кинотеатров, телевидение и онлайн платформы. Другими словами – таких фильмов много, но их никто не видит.*

*Семейная аудитория, педагоги и воспитатели образовательных организаций в настоящее время испытывают острую потребность в качественном и проверенном российском контенте, рекомендованном для организации воспитательной работы с подрастающим поколением и просмотра всей семьей».*

**Светлана Медведева подчеркнула:**

*«Сегодня крайне важно разработать понятный и открытый механизм взаимодействия с правообладателями и авторами фильмов, поддержки кинопроката и надзора за ним, а также наполнения сетки телевещания, чтобы доброе и нравственное кино было доступно широкому кругу зрителя.*

*Мы все понимаем, что необходимо объединить наши усилия для достижения важнейших государственных целей и решения вопросов сохранения и стабильного развития отечественной киноиндустрии и какая ответственность лежит на нас за воспитание подрастающего поколения – будущего нашей страны!»*

*«Мир меняется, мы меняемся. Кинематограф должен, нет, он просто обязан, меняться вместе с нами. Он является отражением общественного настроения и сознания. Не так ли? Я думаю, что мы увидим эти изменения в ближайшем будущем.*

*Считаю, что именно сейчас очень важно уделять особое внимание социальным и культурным проектам, которые объединяют всех россиян и способствуют укреплению духовно-нравственных и традиционных ценностей».*

*«Наш кинофестиваль напоминает о важных человеческих качествах, вдохновляет на новые творческие идеи, демонстрирует фильмы о торжестве справедливости, милосердия, веры, надежды и любви, дает возможность кинематографистам со всего мира показать киноленты, наполненные глубоким смыслом».*

Победители и призеры в номинациях конкурсной программы

На торжественной церемонии закрытия XIX Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел» были объявлены победители и призеры в четырех номинациях конкурсной программы.

*Полнометражное игровое кино*

Председатель жюри: народный артист России Владимир Хотиненко

Гран-при фестиваля присуждён фильму «Однажды в пустыне» (Россия, 2021), режиссер Андрей Кравчук.

Вторую премию в номинации «За лучшее игровое полнометражное кино» получил фильм «Приключения маленького Бахи» (Россия, 2022), режиссер Александр Галибин.

Третья премия в номинации «За лучшее игровое полнометражное кино» вручена фильму «Родители строгого режима» (Россия, 2022), режиссер Никита Владимиров.

За лучший дебютный полнометражный фильм жюри приняло решение номинацию не присуждать.

В номинации «За лучший фильм для детей и юношества» победителем признан фильм «Колокол надежды» (Россия, 2022), режиссер Александр Кулямин.

• Специальным дипломом «За художественную проповедь идеалов чистоты и целомудрия» награжден фильм «Дорога в никуда» (Узбекистан, 2022), режиссер Камара Камалова.

• Специальным дипломом «За яркое воплощение темы духовного пробуждения личности» награждён фильм «Мария. Спасти Москву» (Россия, 2021), режиссер Вера Сторожева.

*Короткометражное игровое кино*

Председатель жюри: Руслан Банковский, режиссер, артист драматического театра и кино, продюсер, директор — главный режиссер МСХТ.

Победителем в номинации «За лучшее короткометражное игровое кино» стал фильм «Воздух» (Россия, 2021), режиссер Дмитрий Хонин.

Вторая премия присуждена фильму «В связи с малозначительностью» (Казахстан, 2022), режиссер Амир Каракулов.

Третья премия присуждена фильму «Продавец грез» (Россия, 2021), режиссер Илья Бородин.

В номинации «За лучший дебютный короткометражный фильм» победителем стал фильм «Все, как он сказал» (Россия, 2021), режиссер Александра Яночкина.

• Специальным дипломом «За раскрытие темы силы духа человека» награжден фильм «Гроза» (Россия, 2021), режиссер Владимир Ким.

• Специальным дипломом «За лучшее раскрытие темы семейного счастья, взаимной любви и верности» награжден фильм «Самый счастливый день» (Россия, 2022), режиссер Юлиана Гримута.

• Специальным дипломом «За раскрытие глубокого чувства веры и преображения человека» награжден фильм «Раю, мой раю» (Россия, 2022), режиссер Анастасия Бородина.

• Специальным дипломом «История России — моя история» награжден фильм «Контрапункт» (Россия, 2021), режиссер Елена Воробьева.

• Специальным дипломом «За лучшее отображение культурных традиций» награжден фильм «Старая песня» (Россия, 2021), режиссер Елена Чач.

*Документальное кино*

Председатель жюри: Наталия Гугуева, кинорежиссер, сценарист, продюсер, основатель Киностудии «Встреча», главный режиссер Дирекции документального кино АО «Первый канал».

Победителем в номинации «Лучшее документальное кино» стал фильм «Святой Архипелаг» (Россия, 2022), режиссер Сергей Дебижев.

Вторую премию получил фильму «Некий новый Бродвей» (Сербия — Босния и Герцеговина, 2021), режиссер Денис Бойич.

Третьей премией был награжден фильм «Оторванные» (Россия, 2022), режиссер Владимир Кривов.

В номинации «За лучший дебютный документальный фильм» победителем стал фильм «Люди из хлеба» (Россия-Филиппины, 2021), режиссер Фёдор Бабенко.

В номинации «За лучший документальный телевизионный фильм» был награжден фильм «Заступница и утешительница» (Россия, 2022), режиссер Ирина Ланина.

• Специальным дипломом «За воплощение на экране образа жертвенного служения ближнему» награжден фильм «Земной мир отца Андрея…» (Россия, 2021), режиссер Борис Травкин.

• Специальным дипломом «За воплощение на экране образа милосердия и любви к ближнему» награжден фильм «Короткое лето, длинные зимы» (Россия, 2022), режиссер Галина Леонтьева.

*Анимационное кино*

Председатель жюри: Марина Курчевская, художник-постановщик анимационного кино, доцент кафедры анимационного кино и мультимедиа ВГИК, член киноакадемии «Ника».

Победителем в номинации «За лучшее анимационное кино» стал фильм «Синий лев» (Россия, 2020), режиссер Зоя Трофимова.

Вторая премия присуждена фильму «Белый-белый день» (Россия, 2021), режиссер Василий Чирков.

Третья премия вручена фильму «Чужой хлеб» (Россия, 2022), режиссер Андрей Бахурин.

В номинации «За лучший дебютный анимационный фильм» победителем стал фильм «Куда уходят папы» (Россия, 2021), режиссер Алина Хабарова.

• Специальный диплом «За нежное воплощение на экране оживших воспоминаний» получил фильм «Встреча» (Россия, 2022), режиссер Александра Криволуцкая.

• Специальный диплом «За лучший анимационный фильм для детей» получил фильм «Баю-бай» (Россия, 2022), режиссер Виктория Спирягина.

• Специальный диплом «За воплощение на экране абсолютной силы материнской любви» получил фильм «Мамина пуговка» (Россия, 2021), режиссер Анна Крицкая.

• Специальный диплом «За лучший иностранный анимационный фильм» получил фильм «Необратимый» (Иран, 2022), режиссер Шейда Каши.

• Специальный диплом «За любовь к классической музыке» получил фильм «Одна дома» (Россия, 2021), режиссер Вера Вьюгина.

• Специальный диплом «За тонкий поэтический этюд» получил фильм «Тучкины штучки» (Россия, 2021), режиссер Лиза Скворцова.

*Детское жюри*

Состав Детского жюри сформирован из детей, проявляющих особый интерес к профессии кинематографиста. Ими стали участники командной игры «Кинотайм» из московских школ. Игра проходит в рамках городского проекта «Московское кино в школе», реализуемого при поддержке Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы и «Москино».

Чтобы получить право принять участие в работе Детского жюри кинофестиваля, ребята прошли два отборочных тура. Туры проводились в виде интересных и познавательных мастер-классов, в ходе которых выполнялись различные задания. Руководитель работы Детского жюри кинофестиваля режиссер документального кино и телевидения, член Гильдии неигрового кино и ТВ, основатель и руководитель Детской Кинолаборатории «ART FLAME», преподаватель детской киношколы «Аурум» Елена Алфёрова.

Лучшим анимационным фильмом, по мнению Детского жюри, стала картина «Синий лев» (Россия, 2020), режиссер Зоя Трофимова.

*Приз Духовного экспертного совета*

«За воплощение образа святости на экране» награжден фильм «Человек Божий» (Греция, 2021), режиссер Елены Попович.

Специальные Дипломы Духовного экспертного совета:

• «За художественное воплощение идеала Святой Руси» получил фильм «Святой архипелаг» (Россия, 2022), режиссер Сергей Дебижев.

• «За воплощение образа мужества, веры, патриотизма и жертвенной любви к ближним» вручили фильму «Святитель» (Россия, 2022), режиссер Алексей Барыкин.

• «За вдохновенную проповедь Православия и высокохудожественное воплощение красоты и духовной силы монашества» награжден фильм «Иное пространство» (Греция, 2022), режиссеры Димитрис Калайтзис и Панос Папагианнис.

• «За воплощение образа несгибаемого человеческого духа в борьбе с фашизмом, вклад в сохранение национальной памяти и преемственности поколений» получил фильм «Свет» (Россия, 2021) , режиссеры Виктория Гараева и Иван Холмов.

*Специальный приз Дирекции кинофестиваля*

«За выдающийся вклад в отечественный кинематограф» вручён художнику-постановщику мультипликационных фильмов Франческе Ярбусовой, автору легендарного «Ёжика в тумане».

**Дополнительные контактные данные:**

Телефоны: +7 (916) 694-70-57 , +7 (925) 897 24 82.

Сайт кинофестиваля: [http://luchangela.ru](http://luchangela.ru/).