

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АППАРАТ ПОЛНОМОЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕЗИДЕНТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ
ДИРЕКЦИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОГРАММ
ИНСТИТУТ ЭКСПЕРТИЗЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
И ГОСУДАРСТВЕННО-КОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
УЧЕБНЫЙ КОМИТЕТ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

1–8 НОЯБРЯ 2009
МОСКВА
Киноцентр
на Красной Пресне



VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ



Организаторам и участникам VI Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»

Дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую организаторов, благотворителей и участников кинофестиваля «Лучезарный Ангел», вот уже в шестой раз объединяющих свои усилия ради благого начинания – поощрения кино, способствующего духовному развитию и воспитанию наших детей в согласии с непреходящими нравственными нормами.

Задуманный как одно из современных средств просвещения детей и юношества через прикосновение к лучшим произведениям кинематографического искусства, фестиваль дает возможность найти свою аудиторию кинокартинам, созданным как прославленными мастерами, так и молодыми начинающими авторами.

Проведение фестиваля является своевременной инициативой той части мыслящей творческой интеллигенции, которая не может оставаться равнодушной к повсеместной коммерциализации киноискусства, влекущей за собой торжество примитивизма и разрушение многовековых культурных традиций. От утраты кинематографом нравственных ориентиров в первую очередь страдают дети, как наиболее духовно уязвимая часть общества. Наш общий долг – помочь им научиться различать добро и зло, правду и ложь, дабы воспитать в них навык жить по Правде Божьей.

Отрадно, что фестиваль «Лучезарный Ангел» объединяет сегодня не только кинематографистов, но и многих представителей власти, Церкви, общества. Это вселяет надежду на достойное будущее нашей страны, на ее духовное обновление, благоденствие и процветание.

Желаю всем организаторам и участникам фестиваля помощи Божьей в их созидательных трудах.

Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Дорогие друзья!

Поздравляю вас с открытием VI Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел», желаю успехов и всего наилучшего.

За время своего существования ваш уникальный кинофорум обрел огромную популярность у зрителей, подарил много радостных встреч и открытий. И это неудивительно, ведь кино, как самый демократичный и массовый вид искусства, оказывает позитивное влияние на души и сердца людей. Поэтому благородная идея организаторов фестиваля вернуть на экраны страны фильмы, рассказывающие о любви и преданности, чувстве долга и порядочности, оказалась очень своевременной и востребованной.

Доброе кино способно разбудить самые высокие чувства, стать важным и необходимым помощником в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Мне очень приятно, что благодаря «Лучезарному Ангелу» в России возрождается традиция совместного семейного досуга.

Желаю вам ярких впечатлений и новых открытий в мире кино. Уверена, что замечательные киноленты, представленные в программе, будут интересны и детям, и взрослым.

Светлана МЕДВЕДЕВА

Супруга Президента Российской Федерации



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ



Рад приветствовать участников и зрителей VI Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел».

*Отрадно сознавать, что это замечательное совместное начинание Церкви и общества набирает силу и становится востребованным, желанным для многих наших соотечественников. В этом году масштабы кинофестиваля существенно расширились, увеличилась программа фильмов для детей, ожидается участие известных зарубежных кинематографистов. Все это обещает привлечь еще более значительную аудиторию почитателей **доброго кино**.*

Поэтому можно с уверенностью сказать, что идеи добра, справедливости, сострадания, любви к ближнему, то есть лучшие национальные черты нашего народа, проповедуемые кинофестивалем «Лучезарный Ангел», всегда будут находить отклик в сердцах представителей разных поколений.

Помощи Божией в благих делах организаторам и участникам фестиваля!

Архиепископ Верейский ЕВГЕНИЙ

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Рад приветствовать участников и гостей VI Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»!

Этот традиционный фестиваль стал важным событием культурной жизни страны и доказал свою значимость и своевременность. Обширная и разнообразная программа фестиваля рассчитана, прежде всего, на молодежную аудиторию и направлена на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Именно такую цель ставили перед собой учредители и организаторы фестиваля. Дети и молодежь, зрелые люди и старшее поколение – все достойны качественного, талантливого и доброго кино.

В этом году исполняется 90 лет старейшему высшему учебному заведению страны – Всесоюзному государственному институту кинематографии им. С.А. Герасимова, из стен которого вышли именитые кинематографисты и молодые режиссеры, фильмы которых стали также участниками фестивальной программы.

Хочу выразить самую искреннюю благодарность организаторам и пожелать всем, кто придет на фестиваль, ярких впечатлений и новых открытий в мире кино.

Александр АВДЕЕВ
Министр культуры Российской Федерации



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ



Дорогие друзья!

Сердечно приветствую всех собравшихся на столь представительном кинофоруме, само название которого несет в себе свет, идеалы добра, любви и справедливости!

Духовная опустошенность, утрата смысла жизни, разобщенность и взаимное отчуждение людей, к сожалению, присутствуют в нашем обществе. Поэтому наша общая забота о будущем России не может быть отделена от попечения о воспитании подрастающих поколений. Благородным целям формирования гражданской позиции, основанной на патриотизме, возрождения и развития культурного, духовно-нравственного наследия Отечества, признания ценностей семьи важнейшим фактором воспитания личности служит Комплексная целевая программа «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России». Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» – один из самых значимых проектов этой программы, ежегодный праздник духовного кино, который находится в центре общественного внимания и стимулирует работу режиссеров, сценаристов, продюсеров.

Многогранная и насыщенная программа кинофестиваля в очередной раз свидетельствует, что «Доброе кино возвращается!». Уверен, что фильмы – игровые, анимационные, документальные – и общение с их создателями подарят зрителям возможность нравственного самосовершенствования, ощущения осмысленной и одухотворенной жизни, приносящей пользу себе, ближним, своему Отечеству.

Желаю организаторам и участникам кинофестиваля дальнейших творческих успехов!

Георгий ПОЛТАВЧЕНКО

Полномочный представитель Президента Российской Федерации
в Центральном федеральном округе

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Руководство VI Международного благотворительного кинофестиваля «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

ДУХОВНЫЙ ПОПЕЧИТЕЛЬ КИНОФЕСТИВАЛЯ

Святейший Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ

ПОД ПАТРОНАТОМ

МЕДВЕДЕВОЙ Светланы Владимировны,
Супруги Президента Российской Федерации

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ ОРГКОМИТЕТА КИНОФЕСТИВАЛЯ

АВДЕЕВ Александр Алексеевич,
Министр культуры Российской Федерации

Архиепископ Вере́йский ЕВГЕНИЙ, Председатель Учебного комитета
Русской Православной Церкви, Ректор Московской Православной
Духовной Академии

ЗАМЕСТИТЕЛИ СОПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ ОРГКОМИТЕТА

ШУМОВА Татьяна Владимировна, Вице-президент Фонда социально-
культурных инициатив, Директор Дирекции международных программ,
заслуженный деятель искусств РФ

Игумен КИПРИАН (Яценко), Ректор Института экспертизы образовательных
программ и государственно-конфессиональных отношений

ФЕСТИВАЛЬ ПРОХОДИТ ПРИ СОДЕЙСТВИИ И ПОДДЕРЖКЕ

Министерства культуры Российской Федерации

Аппарата Полномочного представителя Президента
Российской Федерации в Центральном федеральном округе
Правительства Москвы

Фонда социально-культурных инициатив

Дирекции международных программ

Института экспертизы образовательных программ
и государственно-конфессиональных отношений

Учебного комитета Русской Православной Церкви

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ



Когда мы начинали наш Кинофестиваль «Лучезарный Ангел», мы были уверены, что нам есть что сказать нашим современникам – победить бездуховность, преодолеть моральное и физическое разложение, пагубное влияние чужеродных стереотипов мы можем сообща с помощью доброго кино, несущего красоту Христианских добродетелей и идеалы высшего Христианского воспитания в жизнь.

В нашем Отечестве издревле идеал народной жизни, идеал образовательный и церковный совпадали – это был идеал святости – состояния чистоты сердца и совести, источник добрых помыслов.

Сейчас как никогда с помощью доброго кино нам необходимо вернуть нашему подрастающему поколению святую красоту христианского подвига и христианской добродетели на примере праведной жизни и жертвенных подвигов святых праведников и героев.

Надеемся и от всей души желаем, чтобы наш Фестиваль послужил объединению и сплочению творческих сил нашего общества в Собор единомышленников, исповедующих служение идеалу Святой Руси – Богу – Отечеству и ближнему своему.

Игумен КИПРИАН (Яценко)

Заместитель Сопредседателей Международного Благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»

Ректор Института экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений,

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Дорогие друзья!

Я рада приветствовать гостей и участников VI Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»!

Замечательный девиз – «Доброе кино возвращается!», раскрывает основную идею и концепцию фестиваля, ставшего одним из самых значимых проектов Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России». И то, что с каждым годом интерес к фестивалю растет, свидетельствует о важности и нужности этого кинофорума, шагнувшего далеко за пределы нашей страны.

Насыщенная и разнообразная программа фестиваля включает более 100 фильмов из России, Чехии, Польши, Сербии, Украины, Казахстана и других стран. На конкурс игрового кино представлены картины молодых талантливых режиссеров и мэтров российского кинематографа – Владимира Хотиненко, Александра Прошкина, Веры Глаголевой, Веры Сторожевой, Игоря Масленникова и других. Как и в прошлые годы, зрители смогут посмотреть документальные и короткометражные фильмы. Впервые состоятся конкурсы анимационного кино и киносценариев.

Во внеконкурсной программе центральное место занимают две юбилейные даты отечественного киноискусства – 80-летию со дня рождения выдающегося режиссера и актера Василия Шукшина и 90-летию старейшего высшего учебного заведения страны – Всесоюзного государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова.

Вместе с тем, фестиваль не ограничивается только кинопоказами. Это творческие встречи с известными кинорежиссерами и сценаристами, мастер-классы для будущих режиссеров анимационного кино, специальная программа для маленьких зрителей, которые смогут принять участие в работе Международной передвижной выставки «Божий мир глазами ребенка».

Уверена, что наш фестиваль станет настоящим праздником и подарит гостям хорошее настроение и яркие впечатления.

Добро пожаловать на фестиваль «Лучезарный Ангел»!

Татьяна ШУМОВА

Заместитель Сопредседателей Международного
благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»
Вице-президент Фонда социально-культурных инициатив
Директор Дирекции международных программ
Заслуженный деятель искусств РФ



Оргкомитет

VI Международного благотворительного кинофестиваля «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

БЕЛОГУБОВА Марина Николаевна – Начальник Департамента по взаимодействию с политическими партиями, общественными и иными организациями аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе

ВИНОГРАДОВ Валерий Юрьевич – Заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы, Полномочный представитель Мэра Москвы в Московской городской Думе

ГУСЕВА Людмила Ивановна – Руководитель Департамента семейной и молодежной политики города Москвы

ЗЕЛИНСКАЯ Елена Константиновна – Заместитель Председателя Комиссии Общественной палаты РФ по сохранению культурного и духовного наследия, Вице-президент Общероссийской общественной организации работников средств массовой информации «Медиасоюз»

Игумен КИПРИАН (Яценко) – ректор Института экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений

КАТАЕВА Елена Георгиевна – Член Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России»

КОНДРАЧУК Владимир Валерьевич – Председатель Совета директоров ЗАО «РАНСНАФТА», соучредитель ГРАН-ПРИ Фестиваля

ЛЕГОЙДА Владимир Романович – Председатель Синодального информационного отдела Московского Патриархата, Главный редактор журнала «Фома»

МАЛЫШЕВ Владимир Сергеевич – Ректор Всесоюзного Государственного Университета Кинематографии им. С.А. Герасимова, доктор искусствоведения

ПЕНДРАКОВСКАЯ Анна Васильевна – генеральный директор ГУП «Московское кино»

Протоиерей ВЛАДИМИР Волгин – Председатель Духовного экспертного совета кинофестиваля, настоятель храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках

СТЕБЕНКОВА Людмила Васильевна – Депутат Московской городской Думы

ШУМОВА Татьяна Владимировна – Вице-президент Фонда социально-культурных инициатив, Директор Дирекции международных программ, Заслуженный деятель искусств РФ

ХУДЯКОВ Сергей Ильич – Председатель Комитета по культуре города Москвы

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Духовный экспертный совет

Протоиерей Владимир ВОЛГИН – Председатель Духовного экспертного совета кинофестиваля, настоятель храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках.

Архимандрит ПЛАТОН (Игумнов) – эксперт, профессор Московской Православной Духовной Академии

Игумен ПАНТЕЛЕИМОН (Бердников) – эксперт, преподаватель Московской Православной Духовной Академии и Семинарии

Игумен ГЕОРГИЙ (Шестун) – эксперт, заведующий межвузовской кафедрой православной педагогики Самарской Православной Духовной семинарии, доктор педагогических наук, профессор, настоятель мужского скита Креста Господня, настоятель храма в честь преподобного Сергия Радонежского

Иеромонах ГЕРАСИМ (Дьячков) – эксперт, преподаватель Московской Православной Духовной Академии

Протоиерей Андрей БЛИЗНЮК – эксперт, преподаватель Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, клирик храма свт. Николая Чудотворца в Кузнецях

Протоиерей Владимир ВИГИЛЯНСКИЙ – эксперт, руководитель Пресс-службы Московской Патриархии, член Союза российских писателей

Протоиерей Владислав ЦЫПИН – эксперт, профессор Московской Православной Духовной Академии

Протоиерей Александр ИЛЬЯШЕНКО – эксперт, настоятель храма Всемилоственного Спаса бывшего Скорбященского монастыря

Иерей Константин СОПЕЛЬНИКОВ – эксперт, настоятель храма Живоначалной Троицы в Чертанове

Дьякон Димитрий ДАНИЛОВ – эксперт, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



АМАЗОНКА
АНГЕЛ

Жюри фестиваля

ИГРОВОЕ КИНО:



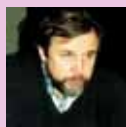
Сергей ЛАЗАРУК (председатель) – Первый заместитель председателя Союза кинематографистов России, кинокритик, профессор ВГИКа.



Бернар ОЭКС (Франция) – программный директор Каннского Дворца Фестивалей и Конгрессов, киновед, отборщик фильмов для Каннского кинофестиваля



Ольга СТРАДА (Италия) – искусствовед, киновед, отборщик фильмов для Римского кинофестиваля



Андрей ЭШПАЙ – кинорежиссер, народный артист РФ



Евгения СИМОНОВА – актриса, народная артистка РФ



Архимандрит ПЛАТОН (Игумнов) – эксперт Духовного экспертного совета Кинофестиваля, профессор Московской Православной Духовной Академии

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО:



Виктор ЛИСАКОВИЧ (председатель) – Лауреат Госпремии СССР, народный артист РФ, заведующий кафедрой режиссуры неигрового фильма ВГИКа, профессор



Мартин ШНАЙДЕР (Германия) – киновед, член Правительства региона Рейн-Вестфалия



Вадим ВЕРНИК – кинокритик, теле- и радиоведущий

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



НЕУЛОВИМЫЙ
АНГЕЛ

Жюри фестиваля



Иеромонах ГЕРАСИМ (Дьячков) – эксперт Духовного экспертного совета Кинофестиваля, преподаватель Московской Православной Духовной Академии

АНИМАЦИОННОЕ КИНО:



Леонид НЕЧАЕВ (председатель) – Лауреат Госпремии России, народный артист России, кинорежиссер



Наталья ДАБИЖА – заслуженный деятель искусств РФ, кинорежиссер



Евгения ДОБРОВОЛЬСКАЯ – народная артистка РФ



Дьякон Дмитрий ДАНИЛОВ – эксперт Духовного экспертного совета Кинофестиваля, клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках

ДЕТСКОЕ ЖЮРИ:

Ольга НЕРСЕЦОВА (руководитель) – заслуженный учитель РФ, член-корреспондент АПСН

Галина ГАНТИМУРОВА – художник, преподаватель Лицея при Российской академии художеств

Елена ВЕРШИГОРОВА – художник, член Московского объединения Союза художников, начальник цикла «Художественное дополнительное образования» Пансиона воспитанниц Минобороны РФ

КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ:

Марк ОСЕПЬЯН (председатель) – заслуженный деятель искусств РФ, член Союза кинематографистов России, член экспертной комиссии Департамента кинематографии Министерства культуры РФ

Наталья ФАТЕЕВА – народная артистка РФ

Иерей Константин СОПЕЛЬНИКОВ – эксперт Духовного экспертного совета Кинофестиваля, настоятель Храма Живоначальной Троицы в Чертаново

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЧУДЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Игорь МАСЛЕННИКОВ



Режиссер, сценарист, актер, Народный артист РСФСР. Окончил журфак ЛГУ по двум специальностям – филолог и журналист,

Высшие курсы кинорежиссеров при «Ленфильме» (1967 г., мастерская Г.М. Козинцева). Работал в газете, далее на Ленинградском телевидении, затем в театре у Товстоногова, с 1967 г. режиссер к/с «Ленфильм», президент студии «Троицкий мост». Снял более тридцати полнометражных художественных фильмов, многие из них имеют призы и награды отечественных и престижных зарубежных кинофестивалей.

Лидия БОБРОВА



Сценарист, режиссер киностудии «Ленфильм». Лауреат Государственной премии России. Заслуженный деятель искусств

РФ. Режиссер картин «Ой, вы, гуси», «В той стране», «Бабуся» – победитель крупных международных и российских фестивалей кино.

«БАНКРОТ»



Россия, 2009 г., 100 мин. Игровой фильм

Замечательная драматургия А.Н. Островского стала всерьез переключаться с нынешним временем. Восемнадцать театров Москвы ставят его пьесы. И дело не только в том, что мы теперь понимаем такие слова, как «закладная», «акция», «вексель», «банкрот». Характеры его героев узнаваемы.

В «Российской газете» по субботам публикуются десятки страниц с тысячами сообщений о банкротствах. Много пишется и о «недружественных поглощениях».

«Свои люди – сочтемся» – как раз про ложное банкротство, затеянное купцом Самсоном Большовым. И о том, чем все это для него закончилось.

Автор сценария: Владимир Валуцкий

Режиссер: Игорь Масленников

Оператор: Степан Коваленко

Художник: Сергей Богданов

Композитор: Владимир Дашкевич

Продюсер: Наталья Андреева

В ролях: Леонид Кулагин, Нина Усатова, Янина Лакоба, Дмитрий Мурашев, Лия Ахеджакова, Виктор Бычков, Татьяна Тарасова, Артем Анчуков, Владимир Алымов, Надежда Кулакова

Производство: Студия «Троицкий мост»

«ВЕРУЮ!»



Россия, 2009 г., 90 мин. Игровой фильм

Герои рассказов В.М. Шукшина «Верую!», «Забуксовал», «Залетный» сведены в ситуации, где они решают вопросы веры и правды. Путь духовного возрождения: от тоски, безверия, пьянства до высокого поиска Бога, смысла собственного бытия – предстоит пройти Максиму Ярикову. И падения будут на этом пути, и взлеты, комизм сцен с женой, собутыльником-другом Ильей и трагизм встреч с художником Саней. А еще будут мысли Максима и сны...

По мотивам рассказов Василия Шукшина

Режиссер-постановщик: Лидия Боброва

Оператор-постановщик: Валерий Ревич

Художник-постановщик: Юрий Сучков

Звукорежиссер: Игорь Терехов

Монтаж: Татьяна Быстрова, Михаил Петров

Директора: Владимир Рослов,

Татьяна Кондакова

Продюсеры: Вячеслав Тельнов, Лидия Боброва

В ролях: Александр Аравушкин, Ирина Основина, Федор Ясников, Юрий Жигарьков, Александр Федоров, Сергей Амосов, Юрий Качалов

Производство: киностудия «Ленфильм», студия «Народный фильм», при участии «3B Productions» (Франция)

Конкурсное игровое кино

«ВЗЯТКИ ГЛАДКИ»

Россия, 2008 г., 94 мин. Игровой фильм



По мотивам комедии А.Н. Островского «Доходное место». Место действия – столичный Петербург: сановники, чиновники, пройдохи и простаки, девицы на выданье.

Племянник высокопоставленного пожилого вельможи Вышневого молодой чиновник Жадов умен и образован, однако обладает одним существенным недостатком – он честен и громко об этом повсюду заявляет. Его коллега по департаменту Белогубов, наоборот, темен, но хитер, нагл, изворотлив и на руку нечист. Оба женятся на бесприданницах сестрах Кукушкиных...

Автор сценария: Владимир Валущий

Режиссер: Игорь Масленников

Оператор: Степан Коваленко

Художник-постановщик: Михаил Суздалов

Композитор: использована музыка Ф. Шуберта

Звукорежиссер: Борис Андреев

Продюсер: Андрей Разумовский

В главных ролях: Олег Басилашвили, Константин Воробьев, Мария Кузнецова, Елена Радевич, Андрей Папанин, Юлия Денисова, Петр Квасов, Виталий Куликов, Елена Руфанова

Производство: «Продюсерская компания Форс-фильм М» при участии студии «Троицкий мост»

«ГЕОРГ»

Россия-Эстония-Финляндия, 2008 г., 100 мин. Игровой фильм



В память о великом советском певце Георге Отсе... Незабываемые мелодии, уникальный тембр и запоминающийся, волнующий душу голос... Загадка для женщин и авторитет для мужчин, его талант почитали и высшие чины Советского Союза, и миллионы обычных людей. Георг вышел на сцену тогда, когда огромная страна приходила в себя после ужасов войны, и его голос возвращал им веру в светлое будущее. Но мало кто знает, какой на самом деле была его жизнь.

Автор сценария: Мати Пылдре, Александр Бородинский

Режиссер-постановщик: Марианна Данильцева, Дарья Мельникова

Оператор: Рейн Котов

Композитор: Юрий Потеенко

Продюсеры: Сергей Зернов,

Мартин Кросс, Иво Фельт,

Илкка Матила

В главных ролях: Марко Матвере, Анастасия Макеева

Производство: Кинокомпания ОАО Центр национального фильма, Lege Artis Film (Эстония), Allfilm (Эстония), Matila Rohr Productions (Финляндия)

Игорь МАСЛЕННИКОВ



Режиссер, сценарист, актер, Народный артист РСФСР. Окончил журфак ЛГУ по двум специальностям – филолог и журналист,

Высшие курсы кинорежиссеров при «Ленфильме» (1967 г., мастерская Г.М. Козинцева). Работал в газете, далее на Ленинградском телевидении, затем в театре у Товстоногова, с 1967 г. режиссер к/с «Ленфильм», президент студии «Троицкий мост». Снял более тридцати полнометражных художественных фильмов, многие из них имеют призы и награды отечественных и престижных зарубежных кинофестивалей.

Пеэтер СИММ



Родился 24 февраля 1953 г. в городе Кивныли (Эстония) в 1953 году. Кинематографическое образование получил во ВГИКе, ученик

профессора А. Столпера. Знаменитую киношколу Пеэтер окончил по специальности кино- и телережиссер, получив красный диплом. Кино снимает с 1977 года. Фильмы «Идеальный пейзаж», «Человек, которого не было», «Арабелла», «Американские горки» и др. отмечены многочисленными премиями на международных кинофестивалях.

Екатерина ТОЛДОНОВА



Родилась 16 апреля 1970 года в городе Иркутске. В 1994 г. закончила факультет «Актер театра и кино» в Государственной

консерватории им. Собинова, в г. Саратове. В 1997-1999 г. проходила обучение во ВГИКЕ (мастерская С. А. Соловьева и В.Д. Рубинчика), по специальности «режиссер игрового фильма».

Павел ФАТТАХУТДИНОВ



Режиссер. Член Союза кинематографистов Российской Федерации. Член Гильдии кинорежиссеров России. Окончил математи-

ко-механический факультет Уральского государственного университета им. А.М. Горького (1974); Высшие курсы сценаристов и режиссеров, мастерская Г.А. Панфилова (1979). На Свердловской киностудии с 1975 года работал ассистентом режиссера, затем режиссером. С 2005 года работает в кинокомпании «Снега». Режиссер игровых и документальных фильмов.

Конкурсное игровое кино

«ГОСУДАРЫНЯ И РАЗБОЙНИК»

Россия, 2008 г., 85 мин. Игровой фильм



Кто такой Емельян Пугачев? Спустя 250 лет после пугачевского бунта историки так и не пришли к единому мнению. И причина не только в одиозности этого исторического персонажа, а в тех противоречивых фактах, которые дошли до нашего поколения.

Тайная встреча Екатерины с Пугачевым, во время которой императрица пытается найти ответы на вопросы не только власти, но и самой жизни – кульминационный узел фильма.

Автор сценария: Екатерина Толдонова, Геннадий Каюмов

Художник-постановщик: Сергей Тырин

Режиссер-постановщик: Екатерина Толдонова

Композитор: Илья Шипилов

Оператор-постановщик: Александр Пушкин

Звукорежиссер: Александр Хасин

В главных ролях: Алена Ивченко, Дмитрий Муляр, Александр Арсентьев

Производство: ООО «Кинокомпания «Мастер-Фильм»

«ДВЕНАДЦАТОЕ ЛЕТО»

Россия, 2008 г., 80 мин. Игровой фильм



Он постоянно бежит. Домой – встречать отца с автобазы, где тот работает водителем. На речку – купаться с друзьями и искать чьи-то утонувшие наручные часы. По лесу – чтобы успокоить бушующее влюбленное сердце... Он постоянно бежит куда-то, а вслед двенадцатилетнему мальчишке летит оклик матери: «Мишка!..» Мишка не слышит – он спешит прожить свое двенадцатое лето.



Автор сценария: Виктор Серов, Юрий Клепиков, Светлана Демидова

Режиссер-постановщик: Павел Фаттахутдинов

Оператор-постановщик: Ирина Уральская

Художник-постановщик: Валерий Лукинов

Композитор: Сергей Сидельников

Режиссер монтажа: Светлана Боброва

Звукорежиссер: Сергей Морозенко

Продюсеры: Ирина Снежинская, Георгий Негашев

В главных ролей: Иван Тушин, Анна Келина, Егор Коротаев

Производство: Кинокомпания «СНЕГА»

Конкурсное игровое кино

«КНИГА ФЛАМЕЛЯ»



Автор сценария и режиссер-постановщик:

Сергей Юраков

Оператор: Михаил Галин

Художник-постановщик: Анастасия Романова

Россия, 2009 г., 110 мин. Игровой фильм

В основе сюжета фильма – история о молодой русской женщине, разлученной с сыном ее бывшим французским мужем. Запрет суда на свидания с матерью толкает юношу на попытку самоубийства, но отец продолжает тяжбу, что едва не приводит к гибели сына. Мать, отчаянно борясь за сына, ищет помощи, а находит новую любовь...

Композитор и звукорежиссер:

Николай Кропалов

Продюсер: Сергей Юраков

В главных ролях: Светлана Олешковская, Сергей Виноградов, Александр Пеникер, Александр Мотасов, Николай Гусев, Нил Кропалов, Евгений Тихомиров, Алексей Смирнов.
Производство: Кинокомпания «ВИКОН»

«ГОГОЛЬ. БЛИЖАЙШИЙ»



Россия, 2009 г., 105 мин. Игровой фильм

Название фильма навеяно знаменитой картиной Иванова «Явление Христа народу», где писатель, как считается, изображен ближайшим к Иисусу Христу. Этим Наталья Бондарчук задает главную тему фильма: духовные, метафизические искания Гоголя, его стремление жить по-христиански. Фильм о последних днях Николая Васильевича с ретроспективой в его прошлое. Часть съемок фильма проходила в монастыре Оптиной пустыни с личного благословения Патриарха Алексия II.

Режиссер: Наталья Бондарчук

Сценарий: Наталья Бондарчук

Оператор: Мария Соловьева R.G.C.

В ролях: Евгений Редько, Анастасия Заворотнюк, Мария Бурляева, Леонид Мозговой, Валентина Теличкина, Николай Бурляев, Инга Шатова, Елена Аминова, Юрий Нифонтов и др.
Производство: Продюсерский центр «Золотой век» и Киностудия им. А.Довженко

«ЛЕТО НА ВЕКШЕ»



Россия, 2009 г., 93 мин. Игровой фильм

Детский врач Нина приезжает в деревню, чтобы провести отпуск вместе с братом-кинорежиссером. Случай сводит ее с бизнесменом Олегом, купившим часть берега озера неподалеку.

Автор сценария: Лидия Медведникова

Режиссер: Дмитрий Тихомиров

Производство: «Александрит»

Сергей ЮРАКОВ



Родился в 1951 году, окончил Новосибирский электротехнический институт и Московский государственный университет по специальности «литературный сотрудник газеты». С 1991 года и по настоящее время – сценарист, режиссер и продюсер Кинокомпании «ВИКОН».

Наталья БОНДАРЧУК



Режиссер, актриса, сценарист, продюсер. Заслуженная артистка России. Окончила ВГИК: актерский и режиссерский факультеты. Снялась более чем в пятидесяти фильмах. Автор и режиссер 10 художественных и более чем 20 документальных кинолент. Лауреат отечественных и международных кинофестивалей.

Дмитрий ТИХОМИРОВ



Режиссер. Родился в 1966 г. в Москве. В 1988 году окончил Московский государственный институт иностранных языков им. М.Тореза. В 1993 г. поступил на Высшие курсы сценаристов и режиссеров, отделение игрового фильма.

Эдуард ПАЛЬМОВ



Режиссер, художественный руководитель, продюсер киностудии «Пальма Фильм». Член Союза Кинематографистов России.

Родился 15 мая 1968 года в семье военнослужащего в г. Южно-Сахалинске. В 2004 году закончил ВГИК режиссерский факультет. Режиссер документальных и художественных фильмов. В 2004 году на сцене театра им. Н. В. Гоголя поставил спектакль по пьесе С. Беккета «В ожидании Годо».

Юрий БЕРДНИКОВ



Родился 19 ноября 1962 г. Окончил ГИТИС в 1988 г. Член Союза кинематографистов России. Продюсер и режиссер

художественных полнометражных и короткометражных фильмов.

Евгений ЮЛИКОВ

Учился на филологическом факультете ЛГУ. Работал на Санкт-Петербургском ТВ. Окончил Всероссийский институт переподготовки и повышения квалификации работников кинематографии (ВИППК) при Госкино РФ. Проходил практику на студии «Позитив-фильм» в качестве ассистента режиссера, администратора.

Конкурсное игровое кино

«МОСКВА. ГОЛОСА УСКОЛЬЗАЮЩИХ ИСТИН»

Россия, 2008 г., 90 мин.

Игровой фильм



«Москва. Голоса ускользающих истин» это полнометражный фильм, состоящий из девяти историй на различные социальные темы, затрагивающие острые проблемы, как современного общества, так и проблемы советского периода истории России.

Среди этих девяти новелл есть истории о Великой Отечественной Войне, о проблемах наркомании, о проблемах людей с ограниченными возможностями здоровья и, конечно, истории о современной Москве с ее сумасшедшей гонкой, с разншерстной публикой и всем тем, что наполняет определенным смыслом слово Москва.

Режиссер: Эдуард Пальмов

Сценарист: Эдуард Пальмов, Олег Ремпинский, Алена Чубарова, Дария Шуляренко, Александр Юбко

Оператор: Иван Савченко

Художник: Егор Зубарчук

Продюсеры: Александра Кравченко, Александр Юбко

В ролях: Ирина Архипова, Татьяна Демидова-Кираз, Янис Политов, Александр Андриенко, Сергей Сосновский, Дмитрий Куличков, Олег Доброван, Владимир Тимофеев, Евгений Куршинский, Александр Вершинин

Производство: FOX FILM, по заказу Департамента семейной и молодежной политики города Москвы

«НЕВИННЫЕ СОЗДАНИЯ»

Россия, 2008 г., 72 мин. Игровой фильм



Фильм состоит из двух историй, в основе которых лежат рассказы – классика русской литературы Аркадия Аверченко, чьи юмористические и сатирические произведения были очень популярны в России начала XX века. Действия фильма и происходит в то время, чуть больше ста лет назад.

В первой истории – «Фартовая девчонка» – вор, скрываясь от погони, забирается в чей-то дачный сад и неожиданно знакомится с маленькой девочкой, которая в этот момент оказалась на даче одна, без взрослых.

Во второй истории – «Воспитатель Киси» – главному герою, гимназисту Поползухину, уготована жалкая участь – быть репетитором властного и капризного барчука Киси.

Режиссеры: Юрий Бердников, Евгений Юликов

Сценаристы: Павел Зобнин, Евгений Юликов

Оператор: Сергей Кулишенко

Художник: Иван Загорский

Генеральный продюсер: Ю.М. Бердников

В ролях: Алексей Панин, Евгения Жигайлова, Юрий Кузнецов, Антон Преснов, Ольга Хохлова
Производство: кинокомпания «Русский медведь»

Конкурсное игровое кино

«ОДНА ВОЙНА»



Россия, 2009 г., 85 мин. Игровой фильм

Фильм основан на реальных событиях, которые открывают неизвестные страницы Второй Мировой войны. Время действия 8-9 мая 1945 года, место действия – небольшой северный остров, где отбывают наказание женщины с детьми. Выясняется, что они сосланы сюда с оккупированных фашистами территорий, а их дети рождены от оккупантов. Объявлена Победа. Героини живут в радостном ожидании прощения, но именно в этот день на остров прибывает майор НКВД, которому приказано в кратчайший срок организовать отправку женщин в лагерь, а их детей – в детские дома...

Режиссер: Вера Глаголева

Автор сценария: Марина Сасина

Оператор: Руслан Герасименков R.G.C.

Художник: Игорь Коцарев

Исполнительный продюсер: Мария Ксинопуло

Со-продюсер: Вера Глаголева

Продюсер: Наталья Иванова

В главных ролях: Александр Балувев, Наталья Суркова, Михаил Хмуров, Наталья Кудряшова, Юлия Мельникова, Анна Нахпетова, Ксения Суркова, Федор Копосов
Производство: Продюсерский Центр «Хорошо Продакшн» и GVI-group.

«ПЕТЯ ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВИЕ НЕБЕСНОЕ»

Россия, 2008 г., 97 мин.

Игровой фильм



1953 год, поселок Кандалакша. Городской дурачок Петя вообразил, что он милиционер, поборник справедливости и порядка, более того, он инспектор ГАИ. Никто не пытается разубедить его в таком безобидном посягательстве на власть. А затем наступил роковой март 1953-го, почил бессмертный носитель невиданной власти. Из лагеря сбежал зэк. Петя пустился в погоню за беглецом по снегу, в сопки вместе с поднятыми по тревоге солдатами и охраной. Как же без него могло произойти событие, когда власть требовала от каждого исполнения своего долга?

Автор сценария: Михаил Кураев

Режиссер: Николай Досталь

Оператор: Алишер Хамидоджаев

Художник: Алим Матвейчук

Композитор: Алексей Шелыгин

Монтаж: Николай Досталь, Ш.Кодилов

Продюсер: Федор Попов

В ролях: Егор Павлов, Александр Коршунов, Роман Мадянов, Светлана Тимофеева-Летуновская, Евгений Редько, Светлана Улыбина, Николай Мачульский
Производство: АНО Творческая студия «Стелла»

Вера ГЛАГОЛЕВА



Режиссер,
Заслуженная
артистка РФ
(1996)

Режиссер
таких
фильмов, как
Сломанный
свет (1990 г.),
Заказ (2005 г.),

Чертовое колесо (2007 г.), который получил главный приз за лучшую режиссерскую работу на Первом всероссийском кинофестивале актеров – режиссеров «Золотой феникс». Актриса.

Николай ДОСТАЛЬ



Член Европейской Академии киноискусства, Народный артист РФ, Член Академии кинематографических искусств «НИКА», Заслуженный деятель искусств РФ, Член Гильдии кинорежиссеров России, Член союза кинематографистов России. Режиссер-постановщик художественных фильмов. Родился 21 мая 1946 года в Москве. Окончил факультет журналистики МГУ, а два года спустя – Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Дебютировал в режиссуре картиной «Ожидается похолодание и снег». Международную известность ему принес фильм «Облако-рай», удостоенный «Серебряного Леопарда» кинофестиваля в Локарно.

Член Европейской Академии киноискусства, Народный артист РФ, Член Академии кинематографических искусств «НИКА», Заслуженный деятель искусств РФ, Член Гильдии кинорежиссеров России, Член союза кинематографистов России. Режиссер-постановщик художественных фильмов. Родился 21 мая 1946 года в Москве. Окончил факультет журналистики МГУ, а два года спустя – Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Дебютировал в режиссуре картиной «Ожидается похолодание и снег». Международную известность ему принес фильм «Облако-рай», удостоенный «Серебряного Леопарда» кинофестиваля в Локарно.

Владимир ХОТИНЕНКО



Родился 20 января 1952 г. в Славгороде Алтайского края. Окончил Свердловский архитектурный институт, работал художником-постановщиком на Свердловской киностудии. Работал ассистентом у Никиты Михалкова. Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Дебютом Владимира Хотиненко как постановщика стала приключенческая картина «Один и без оружия». Фильмом «Зеркало для героя» (1987) Хотиненко ярко заявил о себе как о многообещающем режиссере, и последующие работы выдвинули его в число ведущих российских мастеров кино. В 2001 году режиссер начал сотрудничество с телевидением, выступив в качестве постановщика четырех частей сериала «Следствие ведут ЗнаТоки». В 2004 году на экранах появился снятый Хотиненко исторический сериал «Гибель империи».

Николай ДЕНИСОВ



В кино в 1968 г. Закончил Щукинское театральное училище. Актер театра и кино. С 2002 г. по н.в. — режиссер.

Конкурсное игровое кино

«ПОП»



Россия, 2009 г., 120 мин. Игровой фильм

Великая Отечественная война... На оккупированной немецкими войсками территории Псковской области священнослужители Русской Православной церкви создают «Псковскую миссию», восстанавливают закрытые, разрушенные большевиками церкви и служат верой и правдой своему народу, духовно укрепляя его в нелегкие времена.

Герой фильма, отец Александр, тихо и достойно исполняет свое служение, помогая людям не только словом Божиим, но и делом. Утешая и поддерживая отчаявшихся, он сам оказывается перед сложным нравственным выбором. Вынужденный считаться с оккупационным режимом и горячо преданный своей Родине, он до конца остается верен главному предназначению священника – духовно поддерживать свою паству, не оставляя ее ни при каких обстоятельствах. Миссия милосердия оборачивается драматическим испытанием, превращающим героя в заложника трагической истории XX столетия.

Режиссер: Владимир Хотиненко

Сценарист: Владимир Хотиненко

Оператор: Илья Демин

Художники-постановщики: Константин Мельников, Ольга Осипова

Звукорежиссер: Сергей Сашнин

Продюсер: Сергей Кравец

В ролях: Сергей Маковецкий, Нина Усатова, Елизавета Арзамасова, Кирилл Плетнев, Анатолий Лобозкий, Юрий Цурило, Виктория Романенко, Геннадий Гарбук

Производство: Культурный фонд «Кино- Телекомпания «Православная энциклопедия»»

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ХУТОРКЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ» Россия, 2008 г., 88 мин.

Игровой фильм



Московский школьник Борька Хомяков мечтает о средиземном море и поиске кладов. Но по семейным обстоятельствам вместо средиземноморья родители отправляют его на каникулы к тете в Дюевку под Полтаву близ Диканьки. Вот здесь на хуторке происходят удивительные приключения. Вместе с этим Борька знакомится с народными праздниками и обычаями, а самое главное, у него появляются настоящие друзья.

Режиссер: Николай Денисов

Сценарий: Анашкин, В. Былинский

Оператор: А. Даниленко

Продюсеры: Р. Шаробидзе, И. Поршневу, У. Ковалева

В главных ролях: Е. Гульц, И. Майер, С. Ляцевский, Е. Прудюс, Л. Жураковская, Л. Сердюк, А. Роговцева

Производство: ООО «Издательский Дом «Савонарола»

Конкурсное игровое кино

«СКАЗКА О БЕССМЕРТНОЙ ЛЮБВИ»

Россия, 2009 г., 60 мин.

Игровой фильм



В одной деревне живет бедная девушка Маланья. Над ней все подшучивают и смеются. Она добрая, кроткая, живет в бедности без ропота и еще другим помогает. И вот пришла в деревню смерть, напугав всех. За доброту Маланьи исполняется ее желание избавить мир от смерти. Люди стали безнаказанно обижать друг друга. И уже жить не было желания, и умереть не могли.

Режиссер: Роман Файрузов

Автор сценария: Лиза Файрузова

Оператор: Евгений Ефремов

Художник: Роман Файрузов

Звукооператор: Андрей Леонтенко

Монтаж: Роман и Лиза Файрузовы

Музыкальное оформление: Евгений Илюшин



В ролях: Евгений Илюшин, Роман Файрузов, Лиза Файрузова, Николай Дурицкий

Производство: Свято-Алексиевская Пустынь

«СКОРО ВЕСНА»

Россия, 2009 г., 88 мин. Игровой фильм



Русская провинция.

Монахиня Катерина и ее юная помощница Ольга дают приют нищим и бездомным мужикам. Однажды Ольга спасает на дороге попавшего в аварию Павла. Он узнает в монахине Катерине свою бывшую возлюбленную.

Автор сценария: Ирина Васильева

Режиссер-постановщик: Вера Сторожева

Оператор: Владимир Климов

Художник: Сергей Филенко

В главных ролях: Ксения Кутепова, Сергей Пускепалис, Ольга Попова

Производство: ООО «ТелеСервис»

Композитор: Илья Шипилов

Звукорежиссер: Евгений Чайко

Продюсеры: Вера Сторожева

Роман и Лиза ФАЙРУЗОВЫ



Творческая чета, которая попыталась совместить семейную жизнь, воспитание детей и работу в кино. Лиза – выпускница ВГИКа по

специальности режиссера анимации и компьютерной графики, а Роман – актер и художник. После института жизнь в Свято-Алексиевской Пустыни помогла совместить несовместимое в мире – работу в кино и семейное счастье. Работали над документальными фильмами и над постановкой фильмов-спектаклей. Неожиданная трагическая смерть Романа поставила в тупик дальнейшую работу. Переосмысление ценностей и смысла жизни человека вынуждают, если снимать кино, то Духовное кино.

Вера СТОРОЖЕВА



Режиссер, продюсер, актриса, кинодраматург. Член Союза кинематографистов, Член Гильдии кинорежиссеров России. Лауреат и участник Международных кинофестивалей.

Окончила Московский государственный Институт культуры в 1983 году. В 1993 году окончила Высшие курсы режиссеров и сценаристов (мастерская А. Митты.). Как режиссер сняла 25 телевизионных документальных фильмов, а также полнометражные художественные фильмы.

Александр ПРОШКИН



Родился 25 марта 1940 года в Ленинграде. Лауреат Государственной премии СССР (1989, за фильм «Холодное лето пятьдесят третьего»); Народный артист России (1995); Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством». Окончил актерский факультет ЛГИТМиКа (1961, курс Б.Зона), в 1968 – ВРК при Гостелерадио СССР. В 1961-1966 – актер Ленинградского театра Комедии, в 1968-1978 – режиссер Главной редакции литературно-драматических программ Центрального телевидения, с 1978 – режиссер телеобъединения «Экран». Поставил более тридцати телеспектаклей. С 1987 – режиссер киностудии «Мосфильм».

Мария ЕВСТАФЬЕВА



В 2005 г. окончила Всероссийский институт кинематографии им. Гerasимова, режиссерский факультет, мастерская неигрового кино профессора В.П. Лисакovichа. В 1996 г. – Гуманитарный институт телевидения и радиовещания. 1993–1994 гг. – факультет тележурналистики. 1994–1996 гг. – факультет игрового кино, мастерская К. Бромберга. 1992–1993 гг. – РГГУ, Школа современного искусства. Режиссер кино и телевидения. Сценарист. Актриса.

Конкурсное игровое кино

«ЧУДО»



Россия, 2009 г., 100 мин. Игровой фильм

В основу фильма положены реальные события, произошедшие в Самаре в 1956 году и известные как «Стояние Зои». Героиня фильма на празднике, не дождавшись своего жениха, приглашает на танец Николая Угодника. Хватает икону да с ней и застывает. Жители провинциального городка напуганы этим необычайным событием, которое обрастает слухами и домыслами, и становится объектом тщательного расследования на самом высоком уровне.

Режиссер-постановщик: Александр Прошкин
Автор сценария: Юрий Арабов
Оператор-постановщик: Александр Карюк, Геннадий Карюк

Художник-постановщик: Екатерина Татарская
Продюсер: Рубен Дишдишян, Сергей Даниелян, Арам Мовсесян, Юрий Мороз

В ролях: Константин Хабенский, Сергей Маковецкий, Полина Кутепова, Виктор Шамиров, Виталий Кищенко, Анна Уколова, Мария Бурова
Производство: студия «Амкарт»

«ЩЕНОК»



Россия, 2009 г., 46 мин. Игровой фильм

История о том, как мальчик Алеша обнаружил в себе душу... Конец 70-х – начало 80-х прошлого века. Школа, юные пионеры со своими представлениями о добре и дружбе. Именно в этой среде разворачивается история двух ребят: Валеры, непохожего на всех остальных детей мальчика-сироты, и третъеклассника Алеши, мечтающего о щенке. Валера – изгой в детском обществе. Алеша, как и его приятели, дразнит и обижает Валеру. Но однажды происходит событие, которое заставляет Алешу совершенно иначе взглянуть и на Валеру, и на весь мир в целом...

Режиссер: Мария Евстафьева
Автор сценария: протоиерей Николай Агафонов
Оператор: Сергей Литовец
Звукорежиссер: Александр Нейман

Монтаж: Ирина Белоусова
Композитор: Ким Урываев
Продюсеры: Алина Ивах

В ролях: Денис Сухомлинов, Федор Толстик, Игорь Савочкин, Людмила Чурсина, Зоя Кайдановская, Владимир Капустин, Александра Тюфтей, Владимир Стержаков и другие.
Производство: Кинокомпания «Мироздание» при участии Детского семейного образовательного телеканала «Радость моя»

Конкурсное анимационное кино

«АНГЕЛОЧЕК»



Автор сценария: Залина Бидеева
Режиссер-постановщик: Залина Бидеева
Композитор: Юрий Абдоков
Производство: ОАО Центр национального фильма

Россия, 2008 г., 13 мин. Анимационный фильм

Мальчику было отмерено мало радости и еще меньше – любви. В школе его называли волчонком: однажды он укусил учителя; матери было не до него... В канун Нового года Сашку пригласили на рождественскую елку. Мальчик и здесь стоял в сторонке: ему было одиноко и неуютно среди веселых нарядных детей. Как вдруг все чудесным образом изменилось...

Звукорежиссер: Дмитрий Смирнов
Продюсер: Сергей Зернов

«БИБЛЕЙСКИЕ ПРИТЧИ»



Россия, 2009 г., 26 мин. Анимационный фильм

Множество людей приходило послушать проповеди Иисуса Христа, больше всего люди любили слушать поучительные притчи. Четыре из них легли в основу этого мини-сериала. Притча о добром самарянине. Притча о сеятеле. Притча о блудном сыне. Притча о пропавшей овце.

Автор сценария: Олег Козырев
Режиссер-постановщик: Сергей Антонов
Художник-постановщик: Андрей Желудков
Композитор: использована музыка И.-С. Баха
Продюсеры: Вадим Сотсков

Производство: ОАО Центр национального фильма

Залина БИДЕЕВА



Родилась 21 апреля 1975 года. В 1994 г. окончила художественную школу им. А.С.Пушкина во Владикавказе. Окончила

четыре курса владикавказского художественного училища им. Тавасиева. В 1998 г. поступила во ВГИК им. С.А. Герасимова и окончила его по специальности художник-постановщик анимационного фильма. Прошла стажировку на высших режиссерских курсах (студия «ШАР»). Участница многочисленных выставок и конкурсов.

Сергей АНТОНОВ



Режиссер, аниматор, продюсер. Родился 20 ноября 1969 г. В 1990 г. окончил курсы художников-мультипликаторов при к/ст «Союзтелефильм»

ТО «Экран». В 1990-93 гг. работал на мультстудиях «Телескоп» (ТО «Экран»), «Катюша-фильм», «Пилот». С 1994 г. – на к/ст «Союзмультфильм» сначала как аниматор, затем – режиссер. С 2005 г. – генеральный директор к/ст «Легион». Участвовал в создании ряда видеоклипов, рекламных роликов и телезаставок. Работал в качестве аниматора над спецэффектами для х/ф «Ночной дозор» (2004) и «Дневной дозор» (2005).

Степан КОВАЛЬ



Степан Коваль родился 18.07.1965 в г. Новомосковске Днепропетровской области. В 1993 году закончил академию искусств, Киев (факультет архитектуры), в 1998 году закончил театральный институт им. Карпенко-Карого, Киев (режиссер анимационного фильма).

Наталья БЕРЕЗОВАЯ



Родилась 20 августа 1973 года. Окончила Ивантеевский механико-технологический техникум. Училась в Лицее анимационной кинематографии №333. Работала на фабрике «Детская одежда» размножителем лекал, модельером-конструктором. Работала аниматором и режиссером на студии «Аргус». С 2003 г. работает на студии «Пилот».

Сергей СЕРЕГИН



Родился 24 апреля 1967 года. Закончил факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова (телевизионное отделение) в 1991 году. Работал на Новосибирском телевидении, на к/с «Союзмультфильм», в Школе-Студии «ШАР», кинокомпании «Мастер-Фильм».

Конкурсное анимационное кино

«ГЛИНЬКА»



Россия, 2009 г., 13 мин. Анимационный фильм

Остались дед с бабушкой на старости одни. Бабушка огорода растила, за скотиной ходила. Дед без дела тоже не сидел, из глины людям посуду лепил (знатная глина в тех местах!): миски, тарелки, кувшины-маютки, кружки-плоски, крынки да горшки. И как-то само собой сделалось – ожил один из горшков, он и румяный вышел глиняный сынок!

Сценарий: Эдуард Назаров
Художник-постановщик: Степан Коваль
Оператор: В.Ильков
Композитор: Л. Землинский
Звукорежиссер: Я. Корыстов, Л. Землинский
Аниматоры: А. Слесаревский, О. Алехин,

Л. Мищенко, О. Замрий, С. Коваль, М. Миленко, Р. Шуб, Н. Скрыбина, А. Любченко
Художники: О. Карпус, О. Антоненкова
Роли озвучивали: А. Левченко, Б. Георгиевский
Продюсер: И. Гелашвили

Производство: Большая Анимационная Студия «Пилот»

«ГОРДЫЙ МЫШ»



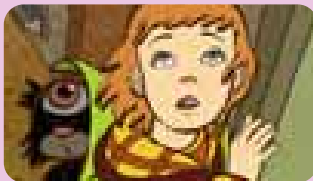
Россия, 2008 г., 13 мин. Анимационный фильм

Осетинская сказка про то, как мышонок искал себе подходящую невесту.

Сценарий: Наталья Березовая
Художник-постановщик: Вера Пиунова
Оператор: Оксана Фомушкина
Звукорежиссер: Елена Николаева
Аниматоры: Д. Черепская, Т. Подгорская, С. Миронов, Ю. Поворов
Роли озвучивали: Эдуард Назаров
Продюсеры: Игорь Гелашвили

Производство: Большая Анимационная Студия «Пилот»

«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АЛИСЫ» Россия, 2009 г., 94 мин. Анимационный фильм



Фильм «День рождения Алисы» рассказывает о необыкновенных приключениях девочки Алисы и ее друга – маленького археолога Rrrr в прошлом далекой чужой планеты Колеида. Алиса и Rrrr проявляют мужество, смекалку и выдержку, учатся не падать духом в самых безнадежных ситуациях и узнают, что такое настоящая дружба. А в результате им удалось изменить ход истории и вернуть к жизни целую планету!

Режиссер: Сергей Серегин
Автор сценария: Андрей Житков
Художник: Сергей Гаврилов
Звукооператор: Андрей Коринский

Композитор: Дмитрий Рыбников
Монтажер: Сергей Серегин
Продюсер: Андрей Разумовский

Ведущие актеры: Яся Николаева, Алексей Колган, Евгений Стычкин

Конкурсное анимационное кино

«ДО КОНЧИКА ХВОСТА» Россия, 2009 г., 10 мин. Анимационный фильм



Это история отважного крысенка, который волей судьбы попадает на грузовое судно, где его ждет неожиданная встреча с белыми крысами в клетках. Капитан корабля и его помощник должны доставить клетки с крысами профессору для опытов. Крысенку предстоит не только спасти своих собратьев от рук профессора, но и преодолеть противостояние злобного Черного крыса.

Автор сценария: Ольга Николаева

Художник-постановщик: Екатерина Шабанова

Режиссер-постановщик: Ольга Николаева, Екатерина Шабанова

Продюсер: Сергей Зернов

Производство: ОАО Центр национального фильма

«ЕГОРИЙ ХРАБРЫЙ»

Россия, 2009 г., 13 мин. Анимационный фильм



Сказ о Егории Храбром по мотивам русских народных духовных стихов.

Сценарий: Андрей Пронькин, Сима Пронькина, Наталья Румянцева

Режиссер: Сергей Меринов

Художник-постановщик: Сима Пронькина

Оператор: Сергей Василенко, Андрей Пучнин

Звукорежиссер: Игорь Яковель

Аниматоры: Дарья Ларионова, Александра Левицкая, Наталья Полетаева, Евгения Жиркова, Андрей Пронькин, Алексей Почивалов, Степан Бирюков, Екатерина Бойкова, Ксения Кандаурова

Художники: Галина Голубева, Анна Яблокова, Соня Горя, Серафим Черный, Ольга Рогова, Екатерина Пискарева, Евгения Кононенко, Юлия Почивалова, Дарья Ларионова, Александра Левицкая

Роли озвучивали: Кира Крейлис-Петрова, Лиза Фалилеева

Продюсер: И. Гелашвили

Производство: Большая анимационная Студия «Пилот»

Екатерина ШАБАНОВА



Родилась 23 июля 1980 г. в Москве; в 1997 г. окончила среднюю общеобразовательную школу при посольстве России в Финляндии (г. Хельсинки). 1998-2000 гг. – Профессиональный Лицей Анимационной Кинематографии № 333. 2000-2005 гг. – Гуманитарный Институт Телевидения и Радиовещания (факультет художественно-постановочный).

Сергей МЕРИНОВ



Родился в 1966 г. в Москве. Окончил в 1992 г. курсы аниматоров на студии «Пилот». А в 2002 г. Высшие режиссерские курсы. Участвовал на студии «Пилот» в создании множества мультфильмов и как мультипликатор, и как художник-постановщик. Так же на Центральном телевидении участвовал в создании анимационных клипов и рекламы. В качестве художника-постановщика и ведущего аниматора сделал компьютерную игру «Волшебный сон» в компании «Никита». Работал художником-сценаристом на многосерийном проекте канала CartoonNetwork «Mike, Lu and Og». В настоящее время работает режиссером на студии «Пилот».

Ирина КИРАКОСЯН



Родилась 27 мая 1960 года в Подольске. Окончила Театрально-художественное техническое училище и курсы художников-аниматоров при «Союзмультфильме». Работает на киностудии «Союзмультфильм» как аниматор, художник-постановщик.

работает при «Союзмультфильме». Работает на киностудии «Союзмультфильм» как аниматор, художник-постановщик.

Николай МАКОВСКИЙ

Родился 15 августа 1956 г. в с. Заможное (Украина). Окончил Киевский политехнический институт и Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Режиссер ОАО «Центр национального фильма». Директор ряда документальных и игровых фильмов. Член Союза кинематографистов с 2002 г.



Константин ГОЛУБКОВ



Родился 20 мая 1969 г. Учился на художественно-графическом факультете Новосибирского Государственного Педагогического

Университета, Курсах художников-аниматоров при ГТРК. Работал на ГТРК в телепередаче «Мир анимации», Рекламной группе «Мелехов и Филюрин», Кинокомпании «Мастер-фильм», ЗАО «Киноцентр», Кинокомпании «Мосфильм-Арт». Как режиссер участвовал в создании более 50 рекламных роликов.

Конкурсное анимационное кино

«ЗАПИСКИ»



Россия, 2008 г., 13 мин. Анимационный фильм

Малыш и его верный пес Джек находят остроумный и, быть может, единственный способ помирить вконец рассорившихся родителей: тайно написать им и вручить «любовные» записки: «МАМА, Я ТЕБЯ ЛУБЛУ. ПАПА». «ПАПА, Я ТЕБЯ ЛУБЛУ. МАМА». Они уверены: мама и папа никогда не смогут догадаться, что писал эти записки их детсадовский сынишка под руководством своего четвероногого друга. И мир в семье восстановлен...

Автор сценария: Виталий Злотников

Режиссеры-постановщики: Ирина Киракосян, Николай Маковский

Художник-постановщик: Наира Мурадян, Ирина Киракосян

Композитор: Михаил Протасов

Продюсер: Ирина Киракосян

В главных ролях: Алена Бродягина, Александр Пожаров

Производство: Издательский Дом «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ» при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии

«ИЗОБРЕТАТЕЛИ»



Россия, 2008 г., 13 мин. Анимационный фильм

Веселая история о соревновании двух изобретателей-антагонистов. Талантливый изобретатель Улетов и его пес Штопор против злого гения барона Флюга.

Режиссер: Константин Голубков

Сценаристы: А. Талал, Константин Голубков

Художники-постановщики: Елена Ужинова, И. Корнева, Екатерина Волкова, Константин Голубков

Художники: В. Урм, Дарья Котова, И. Савушкина, В. Шмырева

Аниматоры: А. Чугунов, Дарья Котова, Екатерина Волкова, Ксения Корнева

Оператор: В. Ахтырский, Елена Кузнецова

Продюсер: Б. Будницкий

Композитор: О. Костров

Роли озвучивали: А. Коган, Александр Малов, Евгений Стычкин, Александр Пожаров

Конкурсное анимационное кино

«ИОСИФ И ЕГО БРАТЬЯ» Из цикла «ИСТОРИИ ВЕТХОГО ЗАВЕТА»

Россия, 2008 г., 5 мин. Анимационный фильм



Автор стихов: Наталья Пономарева

Режиссер-постановщик: Инга Монаенкова, Николай Козлов, Андрей Толкалин

Художники-постановщики: Елена Ужинова, Николай Козлов, Андрей Толкалин

Звукорежиссер: Виктория Карпина, Григорий Солопов, Павел Зимин, Александр Веретковский

Композитор: Антон Висков

Производство: НП «Производящая телевизионная компания «ПТК» по заказу ДСОТ «Радость моя»

Инга МОНАЕНКОВА

Режиссер кино и телевидения. В 1988 году закончила Саратовский Государственный институт театра и кино. С 2004 года работает на семейном общеразвлекательном телевизионном канале «Радость моя».



Андрей ТОЛКАЛИН

Художник-постановщик анимационных фильмов. Выпускник художественного факультета ВГИКа. Работал в рекламе, кино. В настоящее время художник-мультипликатор большого цикла анимационных фильмов «Истории Ветхого Завета».



«КАК ПОМИРИЛИСЬ СОЛНЦЕ И ЛУНА»

Россия, 2008 г., 13 мин.

Анимационный фильм



В фильме по сказкам народностей, населяющих полуостров Таймыр, рассказывается о том, что при взаимовыручке, дружбе и согласии можно вернуть Солнце и Луну на небо, распределить между ними управление утренним светом и ночным светом.

Сценарий: А. Татарский, В. Телегин

Режиссер: Сергей Олифиренко

Художник-постановщик: А. Науменков

Композитор: Ф. Кольцов

Звукорежиссер: В. Тарасов

Аниматоры: А. Хачатурян, С. Смирнов, С. Луценко, Н. Бородулина, П. Барков, А. Мельник, Ю. Некипелова

Производство: Большая Анимационная Студия «Пилот»

Художники: А. Кузнецов, Н. Мазевич, Г. Мелованова, В. Телегин

Роли озвучивали: А. Власов, С. Стрелков, Н. Лунева, Ю. Деркач

Текст читает: Е. Сидельникова

Продюсер: И. Гелашвили

Николай КОЗЛОВ



Режиссер анимационных фильмов. Выпускник Московского Художественного училища. Окончил курсы художников-прорисовщиков киностудии «Союзмультфильм». Работал на студиях: «Союзмультфильм», «ФАФ», «Солнечный Дом», «Кристмас Филмз» и других. В настоящее время работает в теле-радиоконпании «Мироздание» и является одним из создателей большого цикла анимационных фильмов «Истории Ветхого Завета».

Сергей ОЛИФИРЕНКО



Родился 11 марта 1953 г. Учился в Детской художественной школе Краснопресненского района (1967-71 гг.), на курсах художников-мультипликаторов при студии «Мульттелефильм» ТО «Экран» (1974-75 гг.). Работал на этой студии (1974-79 гг.), на киностудии «Союзмультфильм» (1979-2000 гг.). Как аниматор принимал участие в создании 120 фильмов, как режиссер дебютировал в 1980 г. Работал в кукольной анимации. Применяет фазованные скульптурные маски. В 1990-е годы был членом Правления АП «Киностудия «Союзмультфильм»». Сотрудничал со студией «Кристмас Филмз».

Конкурсное анимационное кино

Софья КРАВЦОВА



Режиссер, художник-постановщик. Родилась 10 июля 1972 года. В 1991 г. окончила Кемеровское художественное училище, работала художником-декоратором в театре. В 2000 г. окончила художественный факультет ВГИКа по специальности художник-постановщик анимационного кино (мастерская С. Алимова). Как режиссер дебютировала в 2002 г., работает в рисованной анимации. В настоящее время работает на ООО Киностудии «Анимос».

Марина КАРПОВА



Марина Карпова родилась в 1972 г. в Минске. В 1996 г. закончила Белорусскую Академию Искусств по специальности

режиссер анимационного кино и художник-аниматор. После работала на студии «Беларусьфильм» и других как аниматор и художник-постановщик. Позже режиссером ТВ программ, рекламных роликов и клипов.

«КАК Я ЛОВИЛ ЧЕЛОВЕЧКОВ»

Россия, 2007 г., 13 мин.

Анимационный фильм



Ребенок способен увидеть в самой обыкновенной вещи что-то необычное, и даже всей душой поверить в это.

Режиссер: Софья Кравцова

Автор сценария: Анна Калинин

Оператор: Игорь Скидан-Босин

Художник: Софья Кравцова, Екатерина Тригуб

Композитор: Екатерина Комалькова

Звукооператор: Виктор Брус

Продюсер: Тенгиз Семенов

Производство: ООО КВС «Анимос»

«КОЗЬЯ ХАТКА»

Россия, 2009 г., 13 мин. Анимационный фильм



Это веселая, музыкальная история для детей по мотивам русской народной сказки «Козья хатка». В ней рассказывается о том, как в диковинный домик в лесу к трем веселым и работающим козам случайно попал вредный мальчик Василек. И что козы с Васильком все-таки подружились и стали дружно жить вместе. И вот с тех пор, люди начали разводить у себя коз.

Режиссер: Марина Карпова

Сценарий: В. Телегин

Художник-постановщик: В. Волков

Композитор: использованы стихи и музыки группы «Серебряная свадьба»

Звукорежиссер: Евгений Рогозин

Аниматоры: Стас Сперанский,

Производство: Большая Анимационная Студия «Пилот»

Александра Мухомедзянова, Виктория Братишко, Анна Тумеля, Ольга Рыбина, Максим Король

Роли озвучивали: Мария Зленко, Светлана Тимохина, Валентина Прожеева

Продюсер: И.Гелашвили

Конкурсное анимационное кино

«АРГЕНТИНСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ»



«Лисы приближаются
Дети боятся
Спи малыш,
Лиса уже ушла.»

Режиссер: Лиза Скворцова
Сценарий: Света Зуева
Художник: Лиза Скви, Лиза Новикова
Исполнители: Beatriz Pichi Malen
Продюсер: Арсен Готлиб
Производство: «МетрономФильм»

ЦИКЛ «КОЛЫБЕЛЬНЫЕ МИРА»

Россия, 2009 г., 3 мин.
Анимационный фильм

«ИТАЛЬЯНСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

История про венецианского продавца масок.

Режиссер: Лиза Скворцова
Художник: Жакулина
Продюсер: Арсен Готлиб
Производство: «МетрономФильм»



Россия, 2007 г., 3 мин.
Анимационный фильм

«КАЗАХСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ»



О чем напоминает пустыня?

Режиссер: Лиза Скворцова
Сценарий: Лиза Скворцова
Художник: Арсений Лапин
Продюсер: Арсен Готлиб
Производство: «МетрономФильм»

Россия, 2009 г., 3 мин.
Анимационный фильм

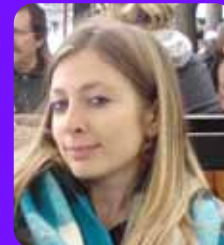
«КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДАНИИ» Россия, 2009 г., 3 мин. Анимационный фильм

Однажды слоненок упал из окна поезда...

Режиссер: Лиза Скворцова
Сценарий: М. Мигачева
Художник: Ксюша Колосова
Исполнители: Inge Aasted в сопровождении детского хора
Продюсер: Арсен Готлиб
Производство: «МетрономФильм»



Лиза СКВОРЦОВА



Родилась и живет в Москве, закончила художественный факультет ВГИКа (мастерская Горленко и Колесниковой), последние шесть лет занималась «Колыбельными Мира».

Лиза СКВОРЦОВА



Родилась и живет в Москве, закончила художественный факультет ВГИКа (мастерская Горленко и Колесниковой), последние шесть лет занималась «Колыбельными Мира».

Конкурсное анимационное кино

ЦИКЛ «КОЛЫБЕЛЬНЫЕ МИРА»

Россия, 2007 г., 3 мин.

Анимационный фильм

«КОЛЫБЕЛЬНАЯ ЛАПЛАНДИИ»



Фильм о том, как перевезти малыша через суровую снежную пустыню.

Режиссер: Лиза Скворцова

Художник: Глеб Коржов

Продюсер: Арсен Готлиб

Производство: «МетрономФильм»

«КОЛЫБЕЛЬНАЯ СЕФАРДОВ»

Иногда кажется, что гармонии угрожает опасность. Вот бы ее унесло ветром.

Режиссер: Лиза Скворцова

Сценарий: Марина Мигачева

Художник: Лиза Скворцова, Вероника Федорова

Исполнители: Yasmin levi

Продюсер: Арсен Готлиб

Производство: «МетрономФильм»

Россия, 2009 г., 3 мин.

Анимационный фильм



«ОСЕТИНСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ»



Про дружбу между слабыми и сильными.

Режиссер: Инга Коржнева, Лиза Скворцова, Вероника Федорова

Сценарий: Инга Коржнева, Вероника Федорова

Художник: Арсений Лапин

Исполнители: Р. Кульчи

Продюсер: Арсен Готлиб

Производство: «МетрономФильм»

Россия, 2009 г., 3 мин.

Анимационный фильм

«ПОРТУГАЛЬСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

Иногда так хочется приключений!

Режиссер: Лиза Скворцова

Сценарий: Лиза Скворцова

Художник: Ксюша Колосова

Исполнители: Cristina Branco

Продюсер: Арсен Готлиб

Производство: «МетрономФильм»

Россия, 2009 г., 3 мин.

Анимационный фильм



Конкурсное анимационное кино

«ШВЕЙЦАРСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

ЦИКЛ «КОЛЫБЕЛЬНЫЕ МИРА»

Россия, 2009 г., 3 мин.

Анимационный фильм



Однажды маляр красил стену...

Режиссер: Лиза Скворцова

Сценарий: Лиза Скворцова

Художник: Маша Заикина

Продюсер: Арсен Готлиб

Производство: «МетрономФильм»

«ЭСТОНСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

Россия, 2009 г., 3 мин.

Анимационный фильм

Что бывает с людьми, которые все время сидят дома?

Режиссер: Лиза Скворцова

Художник: Лиза Скворцова

Продюсер: Арсен Готлиб

Производство: «МетрономФильм»



«СНЕГИРИ И КОТЫ» ЯНВАРЬ

ЦИКЛ «КРУГЛЫЙ ГОД»

Россия, 2009 г. Анимационный фильм

Как деревенским котам привлечь внимание снегирей? Может превратиться в яблоки?

Режиссер: Вероника Федорова

Автор сценария: Вероника Федорова

Художник: Настя Жакулина

«СНЕЖНЫЙ ВСАДНИК» ФЕВРАЛЬ

Россия, 2009 г. Анимационный фильм

По зимнему лесу мчится снежный всадник...

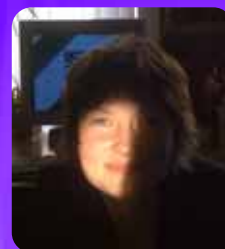
Режиссер: Вероника Федорова

Автор сценария: Вероника Федорова

Художник: Вероника Федорова, Мария Коржова



Вероника ФЕДОРОВА



Родилась в Минске, в 1976 г. В 2003 г. закончила ВГИК, мастерская С.М. Соколова и Л.В. Носырева. 2004 – 2009 гг. работа

тала на проекте «Колыбельные народов мира», в 2009 г. на проекте «Круглый год» по рассказам Юрия Коваля.

Вероника ФЕДОРОВА



Родилась в Минске, в 1976 г. В 2003 г. закончила ВГИК, мастерская С.М. Соколова и Л.В. Носырева. 2004 — 2009 г. работа

тала на проекте «Колыбельные народов мира», в 2009 г. на проекте «Круглый год» по рассказам Юрия Коваля.

Конкурсное анимационное кино

ЦИКЛ «КРУГЛЫЙ ГОД»

«ВЕСЕННИЙ КОТ» МАРТ

Россия, 2009 г. Анимационный фильм



Все расцветает весной, и цветы, и деревья ... и даже коты.

Режиссер: Вероника Федорова

Автор сценария: Вероника Федорова

Художник: Настя Жакулина, Вероника Федорова

«ПЕВЦЫ» АПРЕЛЬ

Россия, 2009 г. Анимационный фильм

После бани песня сама просится.

Режиссер: Вероника Федорова

Автор сценария: Вероника Федорова

Художник: Настя Жакулина

«ЛОШАДКА ЗАДУМАЛАСЬ» МАЙ

Россия, 2009 г. Анимационный фильм



Почему лошадка задумалась.

Режиссер: Вероника Федорова

Автор сценария: Вероника Федорова

Художник: Анна Емельянова

«ОРЕХЬЕВНА» ИЮНЬ

Россия, 2009 г. Анимационный фильм

Хорошо пройти по лесу прекрасным летним днем и познакомиться с замечательной старушкой Орехьевной.

Режиссер: Лиза Скворцова

Автор сценария: Андрей Кузнецов

Художник: Анна Емельянова



«ЛЕТНИЙ КОТ» ИЮЛЬ

Россия, 2009 г. Анимационный фильм



Почему кот светится.

Режиссер: Вероника Федорова

Автор сценария: Вероника Федорова, Лиза Скворцова

Художник: Настя Жакулина

Конкурсное анимационное кино

ЦИКЛ «КРУГЛЫЙ ГОД»

«ВЕЗУХА» АВГУСТ

Россия, 2009 г. Анимационный фильм



Как Ванечка Пряников купил корову.

Режиссер: Вероника Федорова

Автор сценария: Вероника Федорова

Художник: Глеб Коржов

«ОСЕНИЙ КОТ» СЕНТЯБРЬ

Россия, 2009 г. Анимационный фильм

Осенью даже коты становятся поэтами.

Режиссер: Вероника Федорова

Автор сценария: Вероника Федорова

Художник: Настя Жакулина

«ЛИСТОБОЙ» ОКТЯБРЬ

Россия, 2009 г. Анимационный фильм



Фильм о холодном ветре в красном глиняном кувшине

Режиссер: Вероника Федорова

Автор сценария: Вероника Федорова

Художник: Вероника Федорова

«ОРИОН» НОЯБРЬ

Россия, 2009 г. Анимационный фильм

Небесный охотник Орион бежит по ночному своду...

Режиссер: Вероника Федорова

Автор сценария: Вероника Федорова

Художник: Анастасия Жакулина



«СНЕГИ БЕЛЫ» ДЕКАБРЬ

Россия, 2009 г. Анимационный фильм

Фильм о том, как Орехьевна снег накликала.

Режиссер: Вероника Федорова

Автор сценария: Вероника Федорова, Лиза Скворцова

Художник: Мария Коржова

Ассистент художника: Елена Мурганова

Елизавета и Полина МАНОХИНЫ



Елизавета и Полина Манохины родились в 1989 г. в семье художников Владимира Манохина и Марии Кулагиной. Поступили во

ВГИК в 2006 г. на факультет режиссуры мультимедиа и анимации.



Сергей АЙНУТДИНОВ



Родился 20 июля 1953 г. в городе Москве. С 1989 года работает на Свердловской киностудии художником-постановщиком, режиссером.

Участник более 200 Международных выставок. Обладатель более 30 Международных наград. Занимается книжной иллюстрацией, полиграфическим дизайном, видеорекламой. Член Союза Кинематографистов России. Председатель Секции графиков Екатеринбургского отделения Союза Художников России. Художественный руководитель Творческого объединения анимационных фильмов «Аттракцион».

Конкурсное анимационное кино

«КРЫЛЬЯ»



2008 г., 4 мин. Анимационный фильм

Рождественская сказка о художнике.

Режиссеры: Елизавета Манохина и Полина Манохина

Авторы сценария: Елизавета Манохина и Полина Манохина

Художники: Елизавета Манохина и Полина Манохина

Звукооператор: Нина Никиш

Производство: ВГИК

«ЛЯГУШКА И МУРАВЬИ»



Россия, 2009 г., 13 мин. Анимационный фильм

В основе фильма «Лягушка и муравьи» лежит одноименная алтайская народная сказка. Это ироничный, трогательный рассказ о понимании основ человеческих взаимоотношений, о необходимости предвидеть последствия своих обещаний и поступков.

Режиссеры: С. Айнутдинов, В. Телегин

Художник-постановщик: А. Крицкая, Е. Лаврентьева

Оператор: В. Денисов, А. Дерновой, С.Бирюков, А. Почивалов

Композитор: С. Сидельников

Звукорежиссер: С. Сидельников

Аниматоры: В. Бурмистров, Н. Грофпель, Н. Добрынина, А. Кассир, Н. Кузьминых, Е. Лапшина, В. Пантелеева, Д. Сильницкая, С. Ярутин

Художники: К. Белоусов, Д. Засыпкина, Т. Клочкова, Ю. Павенко, М. Симатова, М. Теплякова, О. Федореева, А. Фомина

Продюсер: И. Гелашвили

Производство: Большая Анимационная Студия «Пилот»

Конкурсное анимационное кино

«МАЙМА ДОЛГОЖДАННЫЙ»

Россия, 2008 г., 13 мин. Игровой фильм



Сказка о том, как ненецкий юноша по имени Майма задумал покорить воздушное пространство, чтобы сразиться с внеземным существом, укравшим людей.

Сценарий: Татарский А., Телегин В.

Художник-постановщик: Инга Коржнева

Оператор: Фомушкина О., Горбунова Л., Кулланда М.

Композитор: Николаев В.

Звукорежиссер: В.Тарасов

Аниматоры: Зими́на С., Дрони́на Я., Николаева И., Федорова Е., Габимова Н., Бойкова К., Лемина Н., Подгорская Т.

Художники: Антоненкова О., Гурова Д., Ивонина Т., Лерман Е., Беззубова И., Мясникова Ю., Соколова Н., Ткаченко И., Акашкина Н., Константинова Н.

Роли озвучивали: Экарев А., Тенякова Н., Шкловский М.

Продюсер: И. Гелашвили

Производство: Большая Анимационная Студия «Пилот»

«МАМИН ПАТРЕТ»

Россия, 2008 г., 13 мин. Анимационный фильм



После смерти матери сын задумал найти себе жену, похожую на мать. За невинным желанием следует череда невероятных приключений. Суждено ли нашему герою после долгих мытарств встретить любимую...?

Автор сценария: Сергей Седов

Режиссер-постановщик: Борис Коршунов

Художник-постановщик: Борис Коршунов

Композитор: Дарья Коршунова

Звукорежиссер: Андрей Жучков

Продюсер: Сергей Зернов

Производство: ОАО Центр национального фильма



Инга КОРЖНЕВА



Родилась 14 октября 1968 г в Красноярске.

Закончила театральное отделение художественного училища им В.И. Сурикова.

Работала в театре художником-постановщиком. В 1992 году поступила на художественный факультет ВГИКа, специальность – художник анимационного кино. Она является художником-постановщиком рекламных анимационных фильмов «Пиво Пит» и «Август».

Борис КОРШУНОВ



Родился 26 октября 1963 года в Москве. В 2001 году окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров, специальность «режиссер анимационного кино».

мастерская Э. Назарова и Ф. Хитрука. В 1992–1994 годах работал художником-аниматором кукольного объединения студии «Мульттелефильм». В 1994–1996 годах – режиссер и художник-постановщик телепрограммы «Мультитроллия».

Никита КАНЮКОВ



Родился в Санкт-Петербурге. Закончил СПб ГМТУ. Кандидат наук в области дизайна. Работал в области дизайна, создания

рекламной продукции, развития и формирования брендов. В настоящий момент Арт-директор анимационной студии «Арт-Штайн Студио».

Зоя ТРОФИМОВА



В 1975-78 гг. училась в детской изостудии Дворца Пионеров г. Свердловска, в 1980-84 гг. — в Свердловской Детской Художественной школе №1. В 1988 г. окончила Свердловское Художественное училище им. И.Д. Шадра (театрально-декорационное отделение), в 1995 г. — ВГИК (художественный факультет, мастерская В.В. Курчевского), в 1997 г. — Высшие курсы сценаристов и режиссеров в Москве (мастерская Ф.С. Хитрука, Э.В. Назарова, Ю.Б. Норштейна). В 1988-89 гг. работала на Свердловской киностудии, в 1995-96 гг. — на Московской студии «Пилот». С 1997 г. живет и работает во Франции. Была художником-постановщиком на картинах М.В. Алдашина, А.А. Бубнова, Ю.А. Черенкова. В 1999-2000 гг. — лауреат «La Residence d'Artistes» (ст. Folimage Valence, Франция). Работает в рисованной анимации.

Конкурсное анимационное кино

«МИШУНЯ»



Россия, 2009 г., 12 мин. Анимационный фильм

Анимационный фильм для детей о приключениях волшебного медвежонка Мишуни.

Автор сценария: Игорь Мишуков

Режиссер-постановщик: Никита Канюков

Художник-постановщик: Никита Канюков

Композитор: Станислав Стебаков

Звукорежиссер: Игорь Яковель

Продюсер: Игорь Мишуков

Производство: ООО «Арт-Штайн Студио»

«НИКИТА КОЖЕМЯКА»



Россия, 2009 г., 13 мин. Анимационный фильм

Змей-Горыныч, мифологическое чудовище, побежден не сказочным воином-богатырем, а простым человеком — ремесленником. Однако Никита не смог победить Змея силой. Змей-Горыныч очень сильный и злой, но при этом глупый и жадный. Это помогло Никите заманить его в море, в котором Змей-Горыныч тонет и превращается в черепаху. Победив Змея, освободив народ от побора и возвратив молодую жену Князю, Никита возвращается к любимой работе.

Сценарий: Зоя Трофимова

Художник-постановщик: Зоя Трофимова

Оператор: О. Фомушкина, Л. Горбунова, М. Кулланда

Композитор: Борис Ефремов

Звукорежиссер: Елена Николаева

Аниматоры: Юрий Черенков,

Полина Новикова

Художники: О. Антоненкова

Роли озвучивали: Юрий Коваленко

Продюсер: И. Гелашвили

Производство: Большая Анимационная Студия «Пилот»

Конкурсное анимационное кино

«ОЖИДАЯ»



Россия, 2008 г., 9 мин. Анимационный фильм

Ожидание ребенком родителей и ожидание родителями выросшего ребенка.

Режиссер: Вера Мякишева

Звукорежиссер: Анастасия Пасенчук

Композитор: Петр Налич

«ОЧУМЕЛОВ»



Россия, 2008 г., 13 мин. Анимационный фильм

Фильм-фантазия по ранним произведениям А.П. Чехова. Человечки, человеки, человечинтики... Человечища... Господи, сколько их! А эти вечные маленькие, будто игрушечные городки-пристанца Евплов Серапионычей, Евстратов Спиридонычей, городских и скворцов, грачей, собачек.

Режиссер: Алексей Демин

Автор сценария: Алексей Демин

Оператор: Игорь Скидан-Босин

Художник: Алексей Демин

Композитор: Петр Гапон, Василий Эбан, Иоганн Штраус

Звукооператор: Виктор Брус

Монтажер: Роман Романов

Продюсер: Тенгиз Семенов

Производство: ООО КВС «Анимос»

«ПОЕЗДКА К МОРЮ»



Россия, 2008 г., 7 мин. Анимационный фильм

Три дня в поезде по дороге к морю. Это целая жизнь, в которой мечта сталкивается с реальностью.

Автор сценария и режиссер: Нина Бисярина

Звукорежиссер: Александр Калашников

Композитор: Азат Мухаметов

Продюсер: Ирина Снежинская

Производство: Кинокомпания «СНЕГА»

Вера МЯКИШЕВА



Родилась в 1986 г. в Москве. Училась во ВГИКе в мастерской В.М. Угарова, А.П. Зябликовой и В.Н. Зуйкова. В 2008 г. защитила диплом анимационным фильмом «Ожида-

дая».

Алексей ДЕМИН



В 1978 г. окончил МАДИ, работал в НИИ (1978-83 гг.), в Государственном Институте русского языка им. Пушкина. Автор многих иллюстрированных изданий. В 1992 г. окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Ф.С. Хитрука, Э.В. Назарова). В 1997 и 2001 гг. работал в Ателье анимационного кино в г. Анси (Франция). С 2004 г. преподает в Школе-студии «ШАР». Член Академии кинематографических искусств «Ника». Член Союза кинематографистов с 1997 г.

Нина БИСЯРИНА



Нина Бисярина родилась в 1981 году в городе Новоуральске Свердловской области. В 2004 году получила диплом Уральской государственной архитектурной академии по специальности «Анимационный дизайн».

Андрей КУЗНЕЦОВ



Родился в 1966 г. в Южно-Сахалинске. Окончил художественно-графический факультет МГПИ, работает на студии «Пилот».

Эльвира АВАКЯН



Родилась 27 июня 1947 г. в Московской области. Училась в Московском Областном Художественном училище «Памяти 1905 года»,

а затем во ВГИКе, на курсе художников-мультипликаторов. Работала на киностудии «Союзмультфильм» и на «Арменфильме». В 90-е годы снимала анимационные фильмы, в том числе, и по собственным сценариям.

Наталья БЕРЕЗОВАЯ



Родилась 20 августа 1973 г. В 1994-1996 гг. училась в Лицее анимационной кинематографии №333 (мастерская С. Сичкаря и

Р. Зельмы). В 1996-2003 гг. работала аниматором и режиссером на студии «Аргус». С 2003 г. работает на студии «Пилот».

Конкурсное анимационное кино

«ПОХОЖДЕНИЯ ЛИСА»

Россия, 2009 г., 13 мин. Анимационный фильм



Жил-был Лис. Был он хитрый да жадный. И все ему мало было, зарился он и на чужое добро. Всех обманывал – и соседей, и встречных, кто ему доброе делал: у соседа припасы украл, у Рыбьей Матери – хвост золотой. Да только собрались все обиженные и сами Лиса обхитрили – да так, что он посмешищем стал и от жены горячих получил.

Сценарий: Андрей Кузнецов

Художник-постановщик: Андрей Кузнецов

Композитор: Л. Землинский

Звукорежиссер: Я. Корыстов, Л. Землинский

Аниматоры: Е. Грушина, Е. Грошева, М. Гавриленко,

Производство: Большая Анимационная Студия «Пилот»

А. Кузнецов, А. Нечаева, Е. Скворцова,

А. Соловьева, Н. Томилова

Роли озвучивали: Сергей

Апрельский, Татьяна Чернова

Продюсер: И. Гелашвили

«ПРЕКРАСНАЯ ЛЯГУШКА»

Россия, 2008 г., 13 мин. Анимационный фильм



По воле батюшки-царя его сыновья должны жениться. Каждому царевичу достается жена под стать ему самому. А младший Иван-царевич, которого братья презрительно называют дураком, «ботаником», женится на лягушке. Однако именно эта странная пара, поражающая всех своими чувствами и поступками, оказывается наиболее достойной подражания.

Автор сценария: Андрей Усачев

Режиссер-постановщик: Эльвира Авакян

Художники-постановщики: Эльвира Авакян, Наталья Наумова

Композитор: Вячеслав Осьминин

Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»

Звукорежиссер: Дмитрий Фокин

Продюсер: Акоп Киракосян

Роли озвучивали: А. Карапетян, В. Базыков, Е. Оболенская

«ПРО ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО»

Россия, 2009 г., 13 мин.

Анимационный фильм



Московская легенда про Василия Блаженного

Сценарий: Наталья Березовая, Эдуард Назаров при участии Натальи Румянцевой

Художник-постановщик: Наталья Березовая

Оператор: Людмила Горбунова, Оксана Фомушкина

Звукорежиссер: Сергей Алмаев, Елена Николаева

Аниматоры: Диана Черleckая, Светлана Зимина, Татьяна Подгорская, Яна Дронина, Юрий Поворов, Елена Федорова, Татьяна Остаточникова

Художники: Сергей Кирякин, Виктория Кирдий, Оксана Ляшенко

Роли озвучивал: Вячеслав Захаров

Производство: Большая Анимационная Студия «Пилот»

Конкурсное анимационное кино

«ПРО МЫХУ»



Россия, 2007 г., 13 мин. Анимационный фильм

Лирическая сказка о том, как жильцы дома пытались бороться с огромной Мыхой, поселившейся в подвале дома и мешающей спать...

Автор сценария: Константин Арефьев

Режиссер-постановщик: Константин Арефьев

Художник-постановщик: Константин Арефьев

Композитор: Дмитрий Гражевич, Игорь Мельников

Продюсеры: Сергей Зернов, Вадим Сотсков

Производство: ОАО «Центр национального фильма»

«ПРО СОБАКУ РОЗКУ»



Россия, 2009 г., 13 мин. Анимационный фильм

История о маленькой собачке, которая выгнала из деревни жадного приказчика.

Сценарий: Андрей Соколов

Художник-постановщик: Андрей Соколов

Операторы: Наталья Арончикова и Мария Кулланда

Композитор: Лев Землинский

Звукорежиссер: Лев Землинский

Аниматоры: Лариса Ванбина, Сергей Миронов, Михаил Рыкунов, Екатерина Волкова, Елена Голяноква, Юлия Некипелова

Художники: Ольга Антоненкова, Татьяна Ивонина, Наталья Константинова

Роли озвучивал: Алексей Колган

Продюсер: И. Гелашвили

Производство: Большая Анимационная Студия «Пилот»

«ПРОРОК ИОНА»



Россия, 2009 г., 4 мин. Анимационный фильм

Библейская история

Режиссеры: Екатерина Глущенко, В. Волин

Производство: Центр образования №175, детская студия анимации «ШАГ»

Константин АРЕФЬЕВ



В 1995 году окончил Высшие Курсы Сценаристов и Режиссеров. В качестве художника-аниматора с 1996 г. по 2001 г. работал на студии «Б.С.

Графика», где участвовал в оформлении каналов ОРТ, РТР и ТВЦ, изготовлении видеопродукции, в создании визуальных эффектов для фильмов «Русский бунт», «Звезда».

Андрей СОКОЛОВ



Режиссер-аниматор. Родился в 1974 году. В 1995 г. окончил анимационные курсы «Студии Пилот». Окончил ВГИК (факультет дополнительного образования, отделение режиссуры анимационного кино).

В 2001 г. дебютировал как режиссер с фильмом «Латекс». В настоящее время аниматор, режиссер и сторибордист Студии «Пилот».

Екатерина ГЛУЩЕНКО



Конкурсное анимационное кино

Софья КРАВЦОВА



Режиссер, художник-постановщик. Родилась 10 июля 1972 года. В 1991 г. окончила Кемеровское художественное училище, работала художником-декоратором в театре. В 2000 г. окончила художественный факультет ВГИКа по специальности художник-постановщик анимационного кино (мастерская С. Алимова). Как режиссер дебютировала в 2002 г., работает в рисованной анимации. В настоящее время работает на Киностудии «Анимос».

Наталья ФЕДЧЕНКО



Родилась 17 сентября 1971 г. В 1996 г. окончила СПбГАТИ (курс М. Хусид и Р. Виндерман.). В 2000 г. окончила «Санкт-Петербургский колледж композиции».

В 2004-2006 г. работала художником в анимационной студии «Петербург», участвовала в создании более 10 анимационных фильмов. В 2006 г. поступила и окончила курсы аниматоров при анимационной студии «Петербург».

«ПУДЯ»



Россия, 2008 г., 13 мин. Анимационный фильм

В детстве самые обычные вещи кажутся необычными. Пришедший в гости бородатый господин – страшным великаном, а кусочек меха от его шубы – сказочным зверьком. Фильм снят по мотивам рассказа Бориса Житкова.

Режиссер: Софья Кравцова

Автор сценария: Андрей Стволинский

Оператор: Игорь Скидан-Босин

Художники: Софья Кравцова, Екатерина Тригуб

Композитор: Александр Гусев

Звукооператор: Виктор Брус

Продюсер: Тенгиз Семенов

Производство: ООО КВС «Анимос»

«ПУТЕВОДИТЕЛЬНИЦА»



Россия, 2008 г., 13 мин. Анимационный фильм

В недалеком прошлом Тихвинский монастырь безуспешно осаждало шведское войско. Иконописец Петр работает над списком Тихвинского образа Божией Матери для деревенской церкви. Непредвиденные обстоятельства мешают иконописцу к сроку закончить работу. Дети пытаются помочь ему и сталкиваются с опасными испытаниями.

Чудотворный образ Тихвинской иконы Божией Матери своим заступничеством спасает их, как некогда спас монастырь от нашествия иноземцев.

Режиссер и соавтор сценария: Наталья Федченко

Конкурсное анимационное кино

«РОГАТЫЙ ХАН»



Россия, 2009 г., 13 мин. Анимационный фильм

История о башкирском юноше Юлыбае, который победил злого хана.

Сценарий: Г. Заколядажный

Художник-постановщик: М. Цукерман

Оператор: Р. Толстобров

Композитор: Лев Землинский

Аниматоры: С. Гордеев, А. Толстобров, А. Евсеева, М. Гавриленко, Н.Новие, О. Рдизель, А. Котова, Д. Рочев.

Художники: Ю. Янковская, С. Самсонов, В. Савченко

Роли озвучивали: Александр Ленков

Продюсер: И.Гелашвили

Производство: Большая Анимационная Студия «Пилот»

«РОМАН.С»



Россия, 2008 г., 14 мин. Анимационный фильм

История о вечности прекрасного чувства, которое живя в гармонии со временем, хранит человека, помогает ему преодолеть многие трудности, а порой, отражаясь в предметном мире, как в зеркале, переходит от поколения к поколению, возвышая общечеловеческие ценности.

Творческая группа: Людмила Трапезникова, Александрина Трапезникова, Иван Урюпин, Анна Солдатова Михаил Зверев и Владимир Линьков, Сергей Ромашкин и Анна Никифорова

Производство: «Студия Продюсерского Кино»

Сергей ГОРДЕЕВ



Родился 10 октября 1970 г. в Москве. В 1993 г. окончил Московский Физико-технический институт. В 1992 г. поступил на курсы аниматоров

Московской анимационной студии «Пилот», с 1993 г. работал на этой студии как аниматор, с 1995 г. – как режиссер. В 1999-2003 гг. сотрудничал со студиями Varga Studio (Будапешт, Венгрия) и Folimage Studio (Валанс, Франция). Принимал участие в создании более 40 рекламных роликов и телезаставок, а также компьютерных игр.

Людмила ТРАПЕЗНИКОВА



Родилась в 1955 году в городе Алма-Ата. После окончания средней школы поступила на художественно-графический факультет

КАЗПИ им. Абая, который окончила в 1977 году. Занималась художественно-оформительской деятельностью, педагогикой, организационной выставочной деятельностью. В 2005 г. окончила во ВГИКе ФДПО (факультет дополнительного профессионального образования) по специальности режиссер анимационного кино.

Конкурсное анимационное кино

Милана ФЕДОСЕЕВА



Родилась 26 июля 1971 г. В 1988-89 гг. – зав. детским сектором ДК «Мосрентген». В 1990-91 гг. училась во Всероссийском институте

повышения квалификации для работников телевидения и радио, в 1994-98 гг. – в Московском Государственном Университете Культуры (по специальности «режиссер кино и ТВ»). В 1990-96 гг. – аниматор студии «Союзтелефильм» ТО «Экран», в 1994-99 гг. – студия «Кристмас Филмз», с 2000 г. – студия «Анимос». Сотрудничала со студиями «Классика» и «Пилот». Работает в кукольной анимации.

Анастасия СОКОЛОВА



После окончания Екатеринбургского государственного театрального института работала актрисой в Екатеринбургском театре кукол,

а также солисткой в известном танс-театре «Провинциальные танцы». В 2004 году закончила Уральскую государственную архитектурно-художественную академию по специальности «Анимация и дизайн». С 2005 года член Союза театральных деятелей России.

«СКАЗКА ПРО ВОЛКА»

Россия, 2007 г., 13 мин. Анимационный фильм

Рассказ о волчьем семействе, где старый волк и его внуки с помощью сказки узнают о себе много нового.

Режиссер: Милана Федосеева

Авторы сценария: Вадим Жук, Милана Федосеева

Оператор: Игорь Скидан-Босин

Художник: Галина Эстис

Композитор: Игорь Евремов

Звукооператор: Виктор Брус

Продюсер: Тенгиз Семенов

Производство: ООО КВС «Анимос»



«СНЕГУР»

Россия, 2008 г., 6 мин. Анимационный фильм

Притча о любви и разлуке. Именно разлука позволяет обнаружить истинное значение обыденных взаимоотношений.

Режиссер-постановщик: Анастасия Соколова

Художник-постановщик: Анастасия Соколова, Нина Бисярина

Звукорежиссер: Сергей Сидельников

Художественный руководитель: Оксана Черкасова

Сценарист: Валерий Савчук

Продюсеры: Ирина Снежинская, Георгий Негашев

Производство: ЗАО «Кинокомпания «СНЕГА»



Конкурсное анимационное кино

«СОБАЧЬЯ ДВЕРЦА»



Россия, 2007 г., 13 мин. Анимационный фильм

История дружбы пса Гордого и его Человека. О том, как Гордый помог Человеку найти свою любовь, а Человек спас Гордого в трудной ситуации.

Режиссер: Наталья Мальгина

Автор сценария: Наталья Мальгина, Вадим Жук, С.Степанов

Оператор: Алена Швец

Композитор: Александр Марченко

Звукооператор: Виктор Брус

Продюсер: Тенгиз Семенов

Производство: ООО КВС «Анимос»

«СОЛДАТСКАЯ ПЕСНЯ»



Россия, 2009 г., 13 мин. Анимационный фильм

Сказка о том, как сговорились Ангелы-Хранители вора усоветить и позора на люди не выносить.

Сценарий: Елена Чернова

Художник-постановщик: Полина Новикова, Валентин Телегин

Оператор: Леон Эстрин, Елена Косинова

Композитор: Рудольф Мануков

Звукорежиссер: Елена Николаева

Аниматоры: Леон Эстрин, Ирина Вертикова, Наталья Габиева, Елена Голяноква, Мария Дроздова, Светлана Зимина, Елена Лазарева и т.д.

Роли озвучивали: Александр Ленков

Продюсер: И. Гелашвили

Производство: Большая Анимационная Студия «Пилот»

«ТРИ КОТЕНКА»



Россия, 2008 г., 6 мин. Анимационный фильм

Юмористические двухминутные анимафильмы про приключения трех котят: Кышь, Брысь и Васьки. Задача сериала – показать детям, что будет если...

Пусть лучше на экране проиграется опасная или неприятная ситуация и будет дан выход из нее, чем наши дети реально попадут в такое положение.

Автор сценария: Дмитрий Наумов

Художник: Олег Добровольский

Звукооператор: Дмитрий Милованов

Композитор: Раиса Нурмухаметова

Наталья МАЛЬГИНА



Родилась 21 декабря 1973 г. В 1987-90 гг. училась в изостудии поселка Менделеево, в 1990-92 гг. – в средне-специальном училище ПХЛАК №

333 при к/ст «Аргус». С 1992 г. – аниматор, с 2000 г. – режиссер к/ст «Аргус». Постановщик ряда рекламных роликов.

Елена ЧЕРНОВА



Училась в художественной школе г. Свердловска и в Московском Технологическом институте Легкой промышленности, на

курсах аниматоров студии «ПИЛОТ». Работала аниматором, дизайнером, арт-директором рекламного агентства. В настоящее время является режиссером студии «Пилот»

Дмитрий НАУМОВ



Родился в 1957 г. В 1980 г. закончил Московский архитектурный институт. С 1985 г. работал на студии «Мульттелефильм» художником – анима-

тором. В 1989 г. – режиссер студии «Пилот». Совместно с Владимиром Наумовым и Валентином Телегиным в 1992 г. – организатор студии ТПИМ. С 1999 г. – сотрудник студии «Союзмультфильм».

Конкурсное документальное кино

Аким САЛБИЕВ



Режиссер. Народный артист Республики Южная Осетия, народный артист Республики Северная Осетия – Алания, заслуженный

деятель искусств Российской Федерации. Кинорежиссер, актер, продюсер, сценарист, певец. Художественный руководитель Государственного музея А.С. Пушкина. Закончил ВГИК, актерско-режиссерский курс Сергея Герасимова и Тамары Макаровой.

Илья ГРЕКОВ



Режиссер-документалист, сценарист. Творческий путь начал в 2000 году, поступив в Гуманитарный институт телевидения и радио

им. М.А. Литовчина. Здесь представил свои первые работы в жанре документального кино, присоединился к студии документального кино «Перспектива». В 2009 году завершил работу над документальной картиной «Адамов плач», где выступил как режиссер и автор сценария. Стал одним из основателей студии «Доброе кино», задача которой – создание образовательных, развивающих, документальных и игровых телефильмов.

«АВГУСТ. ЦХИНВАЛ»



Автор сценария: Аким Салбиев

Режиссер-постановщик: Аким Салбиев

Оператор: Михаил Немыцкий

Производство: Фонд поддержки и развития российского кино «Киноакадемия»

Россия, 2009 г., 44 мин. Документальный фильм

Фильм о трагических событиях августа 2008 года. Разрушенный Цхинвал глазами одиннадцатилетнего мальчика Димы Джиеова. В фильме отсутствуют всевозможные комментарии. Это правдивый кинодокумент с рассказами очевидцев.

Композиторы: Жанна Плиева, Артур Арсоев

Звукорежиссер: Виктор Бурдули

Продюсер: Аким Салбиев

«АДАМОВ ПЛАЧ»



Россия, 2009 г., 41 мин. Документальный фильм

Фильм называется «Адамов плач», как и известная на весь мир духовная поэма Силуана Афонского. В нем рассказывается о жизни и учении старца Силуана. Съёмочная группа побывала на острове Валаам, «Северном Афоне», где сегодня подвизается отец Серафим Барадель – келейник архимандрита Софрония Сахарова. И в Липецкой области на Родине старца, где были произведены уникальные видеосъёмки первой за семьдесят лет Божественной Литургии. Фильм создавался с любовью почитателями старца Силуана, с целью донести до широкого зрителя основные положения его учения.

Автор сценария: Илья Греков

Режиссер-постановщик: Илья Греков

Оператор: Иван Васильев, Олег Теодорович

Звукорежиссер: Марина Бродская

Продюсеры: Дмитрий Шувалов

Ведущий и закадровый текст: Александр Ковалев

Производство: ООО «Студия ДОБРОЕ КИНО»

Конкурсное документальное кино

«БОБРИШНЫЙ УГОР АЛЕКСАНДРА ЯШИНА»

Россия, 2008 г., 65 мин.
Документальный фильм



Документальный фильм о жизни и творчестве видного советского поэта и писателя Александра Яшина.

Автор сценария: Наталья Яшина, Нина Веселова

Режиссер-постановщик: Дмитрий Чернецов

Оператор: Михаил Макаров

Продюсер: Марина Барышева

Производство: Продюсерский киноцентр Вологодской области



«БРЫКИН БОР»

Россия, 2007 г., 39 мин. Документальный фильм

Природа Российского Окского государственного природного биосферного заповедника, основанного в 1935 г. и по решению ЮНЕСКО включенного в Международную систему биосферных заповедников.

Автор сценария и режиссер: Людмила Цветкова

Операторы: М. Панкин, С. Погонин

Монтаж: Людмила Цветкова



Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ



В 2000 г. окончил ВГИК кинооператорский факультет, мастерскую В.И. Юсова. Работал в Вологде на телеканалах «ТВ 7» и «Вологда – Рен-ТВ». В 2002 г. снял фильм «Дионисий» (Гран-при фестиваля «Радонеж» и Евразийского Телефорума, Государственная премия России в области литературы и искусства за 2003 г.). В 2006 г. режиссер документального кинопроекта «Поэт Николай Рубцов» (Главный приз Международного кинофорума «Золотой витязь»). В данный момент заканчивает Высшие курсы режиссеров и сценаристов (мастерская В.И. Хотиненко, П.К. Финна, В.А. Фенченко).

Людмила ЦВЕТКОВА



Родилась 31 октября 1944 года в Москве. Актриса, сценарист, продюсер. Окончила Театральное училище им. М.С. Щепкина (1967, класс В. Сперантовой и В. Смирнова). В 1973-1990 гг. – актриса Театра Киноактера (Москва). В 1993 г. – коммерческий директор детского международного фестиваля в Артеке, продюсер православного хора. Озвучивает документальные фильмы.

Наталья СЕРГЕЕВА



Родилась в 1952 г. в г. Москва. В 1973 г. окончила Театральное училище имени Б.В. Шукина. Работала в Московских

театрах. С 1992 по 2002 г. — режиссер во Всероссийской государственной телерадиокомпании (ВГТРК), где с 1994 г. по 1998 г. была соавтором и режиссером-постановщиком телепрограммы «Голос из провинции». С 2005 г. и по настоящее время — режиссер-постановщик еженедельной телепрограммы «Православная энциклопедия» (телеканал «ТВ-Центр», г. Москва). Режиссер и соавтор многих документальных и телевизионных фильмов. Лауреат международных теле- и кинофестивалей.

Анастасия ДАДЫКО



Родилась в 1967 году в Москве. Окончила факультет журналистики МГУ. Взята на должность корреспондента Дирекции информа-

ционных программ ВГТРК. Работала спец.корреспондентом, комментатором, ведущей программы «Вести». Публиковалась в журнале «Смена», в газете «Московский комсомолец» и журнале «Огонек». Работала комментатором и ведущей публицистических программ на «Радио России». Создала ООО «Интересное КИНО!». Студия занимается производством документальных фильмов и аудиокниг преимущественно православного содержания.

Конкурсное документальное кино

«В ЛЮБВИ СТРАХА НЕТ»



Россия, 2008 г., 39 мин. Документальный фильм

Это фильм о любви, которая *долготерпит, милосердствует, не завидует, не мыслит зла, все покрывает, все переносит*. В нем рассказывается о людях, которые сегодня претворяют в жизнь эти слова апостола Павла.

Герои фильма — наши современники: это московская семья, воспитавшая вместе с родными 17 приемных детей; мальчишки, заключенные детской колонии, которые в тюрьме пришли к Богу; две сестры, дед и отец, которые стали святыми; деревенские женщины, которые, вопреки обстоятельствам, смогли и детей воспитать, и веру сохранить. А размышляет о совершенной любви, в которой нет страха, известный московский священник — протоиерей Сергей Правдолюбов.

Автор сценария: Наталья Емельянова, Наталья Сергеева

Режиссер-постановщик: Наталья Сергеева

Оператор: Игорь Минаков, Олег Кочубей

Композитор: Владимир Романычев

Звукорежиссер: Аркадий Еропкин

Продюсер: Наталья Гостюшина

Производство: Культурный фонд «Кино-телекомпания «Православная энциклопедия»

«ГРЕХ И ПОКАЯНИЕ»



Россия, 2009 г., 52 мин. Документальный фильм

Исследуя православные понятия греха и покаяния, создатели фильма не только обратились за толкованиями к богословам и священникам, но и рассказали истории людей, жизнь которых была разрушена тяжелыми грехами — воровством, убийством, наркоманией, абортами... Но — покаяние, приход к Богу — возродили их и духовно, и физически. В жизни появился и смысл, и радость, и... подлинная добродетель, без которой нормальная человеческая жизнь невозможна.



Фильм снят при содействии епископа Егорьевского Марка (Головкова)

Режиссер: Анастасия Дадико

Оператор: Дмитрий Михалев

Монтаж: Михаил Пушкин

Производство: студия «Интересное КИНО!»

Конкурсное документальное кино

«ЖЕЛАЯ ЖИТИЯ АНГЕЛЬСКОГО»

Россия, 2009 г., 50 мин.

Документальный фильм



Закончилось время безбожной советской власти. Уже много лет открыты храмы, возрождаются монастыри. Их давно посещают паломники и туристы. Однако для большинства наших современников непонятен путь монашества. Что двигает людьми, уходящими в монастыри, что они там делают, чем живут и зачем отрекаются от мира? На эти и другие вопросы пытаются ответить авторы фильма на примере Спасо-Яковлевского Димитриева мужского монастыря в Ростове Великом.

Продюсер: Артурас Лобачев – Дворецкий

Режиссер: Елена Лобачева – Дворецкая

Автор сценария: Павел Рубцов, Мария Рубцова

Оператор: Артурас Лобачев – Дворецкий

Звукооператор: Олег Чучуй

Монтажер: Олег Чучуй

Производство: ООО «Православное информационное агентство «Русская летопись»

«ЗЕМЛЯ ВРАНГЕЛЯ»

Россия, 2008 г., 39 мин. **Документальный фильм**



Документальный фильм о личности Фердинанда Врангеля.

Автор сценария: Георгий Сушко

Режиссер-постановщик: Георгий Сушко

Оператор: Илья Волков

Звукорежиссер: Виктор Брус

Продюсеры: Владимир Голиков

Производство: «ВИБ-Фильм»

«ЗЕМЛЯ ТРУВОРОВА»

Россия, 2008 г., 44 мин.

Документально-исторический фильм



«Земля Труворова» – первый фильм из цикла «Святая география России», который призван рассказать о древнейших территориях страны, откуда пошла русская святость и где укреплялась Православная вера. Псковская земля занимает одно из самых главных мест в духовном и государственном развитии России. Псков – это город-форпост Северо-запада Руси. Он «держал» не только военную оборону страны, но и духовную: святые пещеры Псково-Печерского монастыря, обитель старца Филофея, герои земли Псковской, тайны Чудского озера, поклонный крест XXI века...

Автор сценария: Аркадий Викторов

Режиссер-постановщик: Елена Козенкова

Оператор: Валерий Куйбышев

Производство: Студия Елены Козенковой «Авторский фильм»

Звукорежиссер: Елена Вересова

Продюсер: Елена Козенкова

Елена ЛОБАЧЕВА-ДВОРЕЦКАЯ



Родилась в 1955 г. в г. Ярославле. Закончила в 1982 г. Хабаровский институт культуры по специальности театральный режиссер. С 1975 г. режиссер детской театральной студии в городе Оха, с 1995 г. режиссер телевизионных программ в г. Ярославль, с 2004 года режиссер документального кино.

Георгий СУШКО



Родился 2 мая 1969 г. В 1999 году закончил Высшее театральное училище им. Щукина по специальности режиссер драматического театра.

Елена КОЗЕНКОВА



Закончила факультет журналистики МГУ. Работала специальным корреспондентом информационной программы «Время» (1канал, ОРТ), сотрудничала

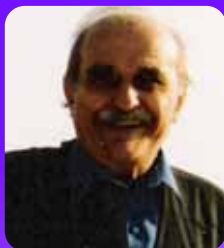
с программой «Русский дом». В 2008 году за документальные фильмы «Остров спасения» и «Дорогой любви» на фестивале «Лучезарный Ангел» была отмечена Специальным призом. Автор 13 документальных фильмов и 1 документального сериала.

Алексей СУХАРЕНКО



Родился 6 марта 1964 года в Москве. В 1995 году поступил во ВГИК на факультет кинодраматургии (Мастерская Агишева и Туляковой), но не окончил его. В 1995 году по его сценарию на НТВ снят документально-постановочный фильм «Чайка» из цикла Криминальная Россия. В 2006-2008 гг. учился на режиссерском факультете ВГИК ФДПО, мастерская Ю. Беленького.

Борис САРАХАТУНОВ



Родился 28 ноября 1924 года в городе Тбилиси. В 1942 году, после окончания средней школы — армия, учеба, фронт. День Победы встретил в Праге. Демобилизовался в 1946 году и в том же году поступил во ВГИК на сценарный факультет (мастерская А.П. Довженко). По окончании института работал редактором, режиссером и директором Дальневосточной студии кинохроники (1951-69 гг.). Затем, по переводу, художественным руководителем на киностудии «БЕЛАРУСЬФИЛЬМ» (1969-1979 гг.). С 1979 по 2000 гг. работал на ЦСДФ главным редактором и режиссером. В документальном кино с 1951 года. За 55 лет снял в качестве сценариста и режиссера более 400 документальных фильмов и киножурналов. Заслуженный деятель искусств РФ, член Союза кинематографистов РФ.

Конкурсное документальное кино

«ИКОНА»



Автор сценария и режиссер: Алексей Сухаренко
Оператор: Андрей Крохалев
Композитор: Станислав Лобанов

Россия, 2009 г., 43 мин. Документальный фильм

После смерти бабушки осталась очень дорогая Икона Божией Матери, вокруг которой начинают происходить события обнажающие души героев. Духовное падение и взлет главного героя. Тема семьи, истинные ценности и заповеди, подлежащие выполнению любой ценой, даже собственной жизни...

Ведущие актеры: Юрий Назаров, Андрей Тубелис, Валерий Золотухин

«К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.М. ШУКШИНА»

Россия, 2009 г.

60 мин. Документальный фильм



Этот фильм посвящен памяти Шукшина. В киноленту вошли фото и видеоматериалы областного архива кинофотофоно и электронных документов, материалы Белозерской музейной экспозиции «По следам фильма «Калина красная», фрагменты картин и передач, посвященных великому режиссеру.

Режиссер: Галина Ястребова

«КОМАНДОРЫ ФЛОТА РОССИЙСКОГО»

Россия, 2008 г., 52 мин.

Документальный фильм



Жанр: документальный фильм об одном из драматичных моментов в истории российско — японских отношений, когда непродуманные, смахивающие на авантюру, действия экипажей российских кораблей «Юнона» и «Авось» против японских поселений на юге Сахалина и южных Курильских островов, привели к резкому обострению и без того не безоблачных отношений двух соседних держав.

Автор сценария: Борис Сарахатунов
Режиссер-постановщик: Борис Сарахатунов
Оператор: Илья Волков
Производство: «ВИБ-Фильм»

Звукорежиссер: Виктор Брус
Продюсеры: Владимир Голиков

Конкурсное документальное кино

«МОЙ ОТЕЦ ГУЛАГ» Словакия-Россия, 2008 г., 63 мин. Документальный фильм



Цикл документальных фильмов «Правдивая история киномузыки» — это первая попытка свести воедино современные размышления и знания о музыке в кино и выстроить хронологический рассказ на эту тему в жанре увлекательного научно-популярного повествования. Фильм пятый (заключительный) из документального цикла охватывает период с 1990 года до наших дней и посвящен в основном сегодняшнему состоянию дел в этой области киноискусства.

Автор сценария: Франтишек Палондер

Композитор: Марцель Палондер

Режиссер-постановщик: Франтишек Палондер

Продюсеры: Сергей Зернов, Патрик Пашш

Оператор: Владимир Бискупич

Производство: ОАО Центр национального фильма, Trigon production (Словакия)

«МОЛИТЕ БОГА О НАС»

Россия, 2008 г., 61 мин. Документальный фильм



Бутовский полигон — священное место. Из спецобъекта НКВД 30-х годов он превратился в «русскую Голгофу», место скорби для тех, чьи близкие пережили страшное время репрессий.

Автор сценария: Алексей Илюхин

Режиссер-постановщик: Алексей Илюхин

Оператор: Алексей Илюхин

Звукорежиссер: Андрей Беляков

Продюсер: Сергей Зернов

Производство: ОАО Центр национального фильма

«МОНГОЛИЯ. МИССИЯ ВЫПОЛНИМА»

Россия, 2009 г., 45 мин.

Документальный фильм



Фильм снимался в Монголии в течение двух лет. Священник отец Алексей (Трубач) приехал в Монголию в 2005 году. И главной своей задачей считал постройку православного храма в Улан-Баторе. О постройке такого православного храма мечтали русские священники Улан-Баторского прихода еще 150 лет назад. Трудным оказалось выполнение этого замысла и для отца Алексея. Дело не только в отсутствии финансов и необходимых строительных материалов, но и в духовном сопротивлении языческих богов и сил зла. Но, несмотря на это, отец Алексей сумел за два года возвести храм Святой Троицы в столице Монголии.

Автор и режиссер: Анастасия Сарычева

Текст читает: Народный артист СССР

Сценарий: Нина Соболева

Аристарх Ливанов

Камера и монтаж: Александр Мохначев

Генеральный продюсер: Евгений Стариков

Звук: Александр Кундрючков

Производство: Телерадиокомпания «Иркутский Кремль»

Франтишек ПАЛОНДЕР



Родился 4 июля 1954 года. В 1981 году окончил ВГИК по специальности «режиссура художественного кино и телефильма».

Франтишек Палондер является автором более четырехсот телефильмов, инсценировок, документальных и научно-популярных программ.

Алексей ИЛЮХИН



Родился 7 июля 1950 года. В 1975 году окончил ЛГИТМиК (Санкт-Петербургская театральная академия) по специальности «актер драматического театра и кино».

В 1991 году окончил ВГИК по специальности «режиссер художественного и телевизионного кино».

Анастасия САРЫЧЕВА



Родилась 2 ноября 1976 года в Москве. Окончила школу и телевизионный колледж по специальности редактор и ЛГИТМиК.

Участница, лауреат и дипломант различных национальных и международных фестивалей и конкурсов. Член «Союза кинематографистов РФ». Член «Гильдии кинорежиссеров РФ». Член «Международного союза журналистов».

Андрей ПОЛУШИН



Родился в Калининградской области 22 января 1966 года в семье военного офицера. В 1992 году закончил факультет журналистики МГУ им. Ломоносова. Работал тележурналистом на 1 канале Гостелерадио СССР, участвовал в создании известной православной программы «Русский Дом», где длительное время работал корреспондентом. В настоящее время выпускающий редактор и тележурналист в телекомпании «Православная энциклопедия». Автор шести документальных фильмов.

Поступил в Московскую Духовную Семинарию. Студент Московской Духовной Академии, с 1990 г. в числе братьев Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Окончил МДА со степенью: кандидат богословских наук по кафедре Истории Русской Церкви и в том же году принял монашеский постриг. С 1991 по 1995 годы нес послушание референта Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. С 1996 г. по настоящее время руководитель киностудии ТСЛ «Обитель». Рукоположен в сан иеродиакона, в 2008 г. в сан иеромонаха. Автор книг и фильмов.

иеромонах ИАКОВ



Иеромонах Иаков (Тисленко) родился в 1960 г. По окончании средней школы поступил на филологический факультет МГУ.

Поступил в Московскую Духовную Семинарию. Студент Московской Духовной Академии, с 1990 г. в числе братьев Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Окончил МДА со степенью: кандидат богословских наук по кафедре Истории Русской Церкви и в том же году принял монашеский постриг. С 1991 по 1995 годы нес послушание референта Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. С 1996 г. по настоящее время руководитель киностудии ТСЛ «Обитель». Рукоположен в сан иеродиакона, в 2008 г. в сан иеромонаха. Автор книг и фильмов.

Конкурсное документальное кино

«ОПТИНА»



Россия, 2008 г., 60 мин. Документальный фильм

Фильм осмысливает духовное и историческое предназначение Оптиной пустыни, возродившейся в наше время, приоткрывает судьбы людей, которые избрали смыслом жизни – служить Христу и людям, и которые стали насельниками знаменитого монастыря. От великих оптинских старцев XIX века до новых оптинских мучеников XX столетия.

Это глубокая и всеобъемлющая история о жизни Оптиной пустыни, в которой и вокруг которой спасались и спасаются тысячи людей, живущих в России.

Режиссер: Андрей Полушин

Автор сценария: Андрей Полушин

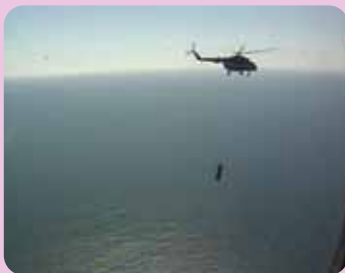
Оператор: Владимир Устинов

Монтажер: Юрий Алексеев

Музыкальный редактор: Елена Шепелева

Производство: Студия Елены Козенковой «Авторский фильм»

«ОТ ВОСТОК СОЛНЦА»



Россия, 2007 г., 52 мин. Документальный фильм

В июле 2007 года съемочная группа киностудии Троице-Сергиевой Лавры отправилась на Сахалин, чтобы запечатлеть жизнь островного Дальнего востока России – неотъемлемой части Святой Руси. Сахалин и Курилы – единственная островная епархия Русской Православной Церкви. Созданная в 1992 г. она переживает становление: трудный и в то же время благодатный период своего бытия. Русские православные люди, живущие здесь, в удивительном по красоте крае 1000 островов – дальневосточном форпосте Российской державы, есть главные действующие герои фильма.

Сценарий, текст: Иеромонах Иаков

Режиссер: Юлий Сидоров

Оператор: Андрей Яызджи

Конкурсное документальное кино

«ОТЕЦ ИЛИЙ»



Россия, 2007 г., 60 мин. Документальный фильм

Фильм из цикла «Россия, которую мы любим». Старчество — особый путь духовного руководства. На Руси во все времена оно было обращено не только к монашеству, но и к мирянам. Жизнь ныне здравствующего старца из Оптиной пустыни, ее особенности, связанные с духовными запросами и духовным поиском людей... Что происходит вокруг человека, который всю свою жизнь посвятил Богу? Люди и судьбы, их пути и дороги, которые привели в Оптину, к батюшке за советом...

Режиссер: Андрей Полушин

Автор сценария: Андрей Полушин

Оператор: Сергей Самохин

Производство: Студия Елены Козенковой «Авторский фильм»

Видеоинженер: Александр Логинов

Музыкальный редактор: Елена Шепелева

«ПЕРЕСЛАВСКИЕ ВЕРСТА» Россия, 2009 г., 46 мин. Документальный фильм



Фильм-исследование христианского мировоззрения. Три героя, три темы, которые, переплетаясь, образуют общую картину того, каким должно быть истинно православное воспитание детей.

Авторы сценария: Алексей Аристов, Андрей Андреев

Режиссер-постановщик: Алексей Аристов

Оператор: Алексей Аристов

Звукорежиссер: Алексей Аристов

Продюсер: Алексей Аристов

Производство: Киностудия «Планетарис-фильм»

«ПОСЛЕДНЯЯ РУССКАЯ ЦАРИЦА»

Россия, 2008 г., 52 мин.

Историко-публицистический фильм

Рассказ о Евдокии Лопухиной — опальной жене царя Петра, последней русской царице, ибо после нее на российском престоле были одни иностранки.

Автор сценария: Людмила Соколова

Режиссер-постановщик: Андрей Богатырев

Оператор: Кирилл Петрушин

Звукорежиссер: Сергей Косяков

Продюсер: Татьяна Воронечкая



Алексей АРИСТОВ



Родился в 1975 году в поселке Ванино Хабаровского края.

В 2000 году закончил юридический факультет СГУ, в 2001 году закончил «Шко-

лу ТВ ОСТАНКИНО» по специальности режиссура ТВ, в 2007 году закончил ВГИК, факультет режиссуры неигрового кино (мастерская Б. Караджева и Е. Резникова). В настоящее время работает режиссером на киностудии.

Андрей БОГАТЫРЕВ



Родился 15 января 1985 года в городе Москве. Закончил ВГИК в 2007 году по специальности режиссер неигрового кино, мастер-

ская Б.Я. Караджева и Е.И. Резникова. Постановщик церемонии открытия и закрытия Международного кинофестиваля «Восток&Запад» в 2008 году. Лидер рок-группы «ТОТ». Автор музыки к художественному фильму «Пятница, 12».

Людмила РОЛДУГИНА



Режиссер, актриса, член Союза театральных деятелей. Окончила Горьковское Театральное Училище, Санкт-Петербургскую академию театрального искусства. Работала актрисой в театре, автор и ведущая радио- и ТВ-передач. Работала режиссером на киностудии «Леннаучфильм».

Алексей КОЛЕСНИКОВ



Член Союза кинематографистов РФ, Член Гильдии режиссеров неигрового кино, Член международного союза журналистов. В 1978 году окончил ВГИК (мастерская Р. Кармена). Работал в молодежной редакции ЦТ в качестве автора и режиссера, на киностудии «Молдова-фильм» как режиссер-документалист и второй режиссер игрового кино, на «Мосфильме» как ассистент режиссера полиэкранных публицистических лент. С 1986 года работает на ЦСДФ.

Конкурсное документальное кино

«ПРОИСХОЖДЕНИЕ САМЫХ ОБЫКНОВЕННЫХ ВЕЩЕЙ» Россия, 2008 г., 39 мин. Документальный фильм



Школьники Антон, Маша и Витя попадают из класса обычной школы то в древнюю Грецию, то в Китай, узнавая необыкновенную историю обычных вещей.

Автор сценария: Игорь Ролдугин
Режиссер-постановщик: Людмила Ролдугина
Оператор: Михаил Угаров
Художник-постановщик: Игорь Ролдугин
Композитор: Дарья Харинова
Звукорежиссер: Сергей Синяк
Продюсер: Владимир Бажин
В главных ролях: Даша Паскачева, Ваня Сухов, Настя Успенская, Слава Сивцов
Производство: Киностудия «Леннаучфильм»



«ПРОРОК»

Россия, 2008 г., 60 мин. Документальный фильм



Глубина и богатство личности Владимира Вернадского ставит его в один ряд с такими гениями, как Аристотель, Авиценна, Леонардо, Ломоносов. По космичности взгляда, ощущению единства человека и мироздания его можно сравнить с библейским пророком.

Автор сценария: Владимир Карасев
Режиссер-постановщик: Алексей Колесников
Оператор: Виктор Гриberman
Продюсер: Сергей Зернов
Производство: Кинокомпания ОАО «Центр национального фильма»



Конкурсное документальное кино

«ПРОЧИТАТЬ ЕВАНГЕЛИЕ НОЖКАМИ»

Россия, 2009 г., 80 мин.
Документальный фильм



Это была вторая неделя Пасхи – Светлая седмица. 77 человек во главе с пастырем отправились на Святую Землю.

Игумен Киприан (Яценко) – насельник Троице-Сергиевой Лавры и еще педагог. Батюшка часто с учениками ездит в паломнические поездки, чтобы люди не только читали Закон Божий, но впитывали его в ощущениях, сердцем.

«Настоящее паломничество должно осуществляться всеми органами чувств. И молитвенно, и тактильно – все, что можно потрогать, пощупать, посмотреть, послушать, лизнуть, понюхать.»

Автор и режиссер: Наталия Копылова

Операторы: Олег Сологуб, Наталия Копылова

Монтаж: Евгений Шульгин, Олег Рябохлыст

Производство: Творческий коллектив «Аз Буки Веди»

Звукорежиссер: Антон Медведев

Продюсер: Наталия Копылова

«РОЖДЕНИЕ ИСКУССТВА» Россия, 2008 г., 98 мин. Документальный фильм



Фильм «Рождение искусства» посвящен истории изучения памятников первобытного творчества древнего человека. Образцы живописи, графики и малой пластики из пещер и со стоянок России, Франции и Испании выбраны основными объектами этого кинематографического исследования.

Режиссеры: Алексей Соколов, Алексей Сарандук



Наталия КОПЫЛОВА



Тележурналист, автор телепроектов, продюсер, режиссер, ведущая. Окончила МГУ, факультет журналистики, телевизионное отделение, специальность – тележурналист.

На телевидении работает с 1992 г. Сегодня занимается разработкой и запуском телевизионных форматов православной тематики. Возглавляет созданный для этой цели Творческий Телевизионный Коллектив «Аз Буки Веди».

Алексей СОКОЛОВ



Режиссер. Снял более 50 документальных и игровых фильмов, включая полиэкранный фильм «Шагем в завтра», демонстрировавшийся од-

новременно на 7 проекционных плоскостях (1962). В конце 60-х – начале 70-х годов обратился к темам древней истории человечества. Фильм «Рождение искусства» представляет собой своего рода завершение этого многолетнего проекта.

Алексей САРАНДУК

Режиссер. Мастер документального кино, известен работами, многие из которых демонстрировались на телеканале «Культура» в рамках проекта «Острова».

Конкурсное документальное кино

«РУССКИЙ БУНТ, БЕССМЫСЛЕННЫЙ И БЕСПОЩАДНЫЙ...»

Россия, 2008 г., 52 мин. Документальный фильм

Крестьянский бунт на Тамбовщине – одно из самых загадочных явлений русской истории. Множество тайн, относящихся к началу восстания, остаются белыми пятнами и по сей день.

Авторы сценария: Ирина Залогина, Алексей Товма

Режиссер-постановщик: Елена Соколова, Ирина Прокудина

Оператор: Дмитрий Полубояринов

Продюсер: Сергей Зернов

Производство: Кинокомпания ОАО Центр национального фильма



Мария ЧУПРИНСКАЯ



Режиссер, сценарист. Родилась 11 декабря 1980 г. В 2002 году окончила с красным дипломом Московский Государственный

Университет им. М.В. Ломоносова, факультет журналистики. С 2001 года по 2005 год работала в печатных СМИ. С 2005 г. – учащаяся Высших Курсов Сценаристов и Режиссеров (мастерская игрового фильма В.И. Хотиненко, В.А. Фенченко., П.К.Финна). С 2006 года – сценарист Фонда этногеографических исследований.

«СВЯТАЯ ГОРА»

Россия, 2009 г., 31 мин. Документальный фильм

Этот фильм – настоящая видеоэкскурсия, снятая по просьбе настоятеля Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Святая Горка – монастырский сад, место заповедное. Далеко не каждый паломник или турист, посещающий монастырь, может побывать там.

Зрители побывают на Святой Горе в праздничные пасхальные дни. В несколько необычной для себя мирской роли экскурсовода выступит монах – отец Митрофан.

Режиссер: Мария Чупринская

Автор сценария: Мария Чупринская

Оператор: Иван Грызулин

Звукорежиссер: Сорин Апостол

Монтаж: Мария Чупринская, Артем Исаакян

Продюсер: Влад Кеткович



Производство: НО «Фонд этногеографических исследований»

Конкурсное документальное кино

«СВЯТАЯ УГРЕША»



Россия, 2009 г., 52 мин. Документальный фильм

Духовное пространство Свято-Никольского Угрешского монастыря никогда не замыкалось в пределах крепостных стен обители... С первых лет своего исторического существования Святая Угреша была одухотворена подвигом русской святости. «Сия вся угреша сердце мое», – поведал о дарованной ему здесь светлой радости Димитрий Донской в канун похода на Куликово поле. Благодаря святому чуду явления иконы Святителя Николая благоверному князю и была основана обитель. Великий Чудотворец духовно поддержал предводителя, даровав надежду на победу... И этой живительной надеждой вот уже свыше шести столетий Святая Угреша щедро одаряет всех притекающих к ней.

Автор сценария и режиссер: Николай Раужин

Оператор: Андрей Кириллов

Текст читает: Григорий Дунаев

«СЕВАСТОПОЛЬ: НЕПОБЕЖДЕННЫЙ ГОРОД»



Россия, 2009 г., 43 мин.

Документальный фильм

Этот фильм – подробное исследование истории Крыма и Севастополя – от тех времен, когда Россия начала «воевать» Тавриду, стремясь к своим естественным морским рубежам, до наших дней, когда вопрос о Севастополе и Черноморском флоте вновь актуален... Это фильм об истории наших побед и поражений, о жертвенности русского воинства и о том, что земля Тавриды является не только ареной битв России с сильнейшими державами мира, но и колыбелью русского Православия. И тем больнее наблюдать за тем, что происходит в Севастополе сегодня...

Автор сценария: Аркадий Мамонтов

Режиссер-постановщик: Аркадий Мамонтов

Режиссеры: Т. Чубакова, А. Голотвин

Оператор: И. Белокопытов, В. Куйбышев

Звукорежиссер: Алексей Кудрин

Производство: ВГТРК «Телеканал «Россия»

Николай РАУЖИН



Кинорежиссер, сценарист. Родился 19 июля 1952 г. Окончил ВГИК (1978 г.), мастерскую режиссуры художественного кино и теле-

фильма. Работал на киностудии им. М. Горького, где снимал игровые и документальные фильмы. С 1993 года – на телевидении. Автор и режиссер множества теленовелл и фильмов, созданных в сотрудничестве с каналами РТР, «Московия», Культура, ТВС, «Первый канал». Член творческих союзов – журналистов и кинематографистов России, Евразийской Академии Телевидения.

Аркадий МАМОНТОВ



Родился 26 мая 1962 года в городе Новосибирске. После службы в рядах Советской Армии закончил факультет журналистики МГУ им. Ломоносова.

Работал журналистом в АПН, телекомпания НТВ, в настоящее время – обозреватель «Телеканала «Россия», руководитель студии «Авторская программа Аркадия Мамонтова». С 2001 года – академик Академии Российского телевидения. За работу в «горячих точках» награжден правительственными наградами: Орденом «За личное мужество» и Медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством». Автор тридцати документальных фильмов.

Геннадий МЕРКУЛОВ



Родился в 1964 г. в городе Курске. С 2005 года продюсер и художественный руководитель православных фильмов.

Юрий МАЛЮГИН



Окончил Всероссийский Государственный институт кинематографии в 1996 г. по специальности кинорежиссура (мастерская проф.

В.П. Лисаквича). Режиссер различных телевизионных программ («Высечивидец», «Жизнь замечательных людей», «Большие родители», «Утро России», «Для себя, любимой!»). 2004 г. — режиссер кинокомпании «Телефильм». 2005 г. — режиссер киновидеостудии «Риск». 2008 г. — режиссер телекомпании «АБ-ТВ». Член Союза кинематографистов России. Член Российской академии кинематографических искусств «Ника».

Конкурсное документальное кино

«СИЯНИЕ БОЖИЕ В ГЛАЗАХ»

Россия, 2009 г., 52 мин.

Документальный фильм



Фильм-память о владыке Лавре. Почему именно его, сироту из глухого прикарпатского села, где еще оставались элементы феодализма, Господь предопределил для осуществления великого дела воссоединения двух частей Русской Православной Церкви? Не ответил ли на этот вопрос апостол Павел: «Но Бог избрал немудрое мира, чтобы посрамить мудрых, и немощное мира избрал Бог, чтобы посрамить сильное; И незнатное мира и уничиженное и ничего не значащее избрал Бог, чтобы упразднить значащее». Скончался владыка Лавр в большой праздник — день Торжества Православия. Но он сам, и его жизнь, и его дела, и его служение — все это явилось торжеством Православия.

Автор и художественный руководитель:

Геннадий Меркулов

При участии: Дмитрия Демина и Марии Кабошовой

Руководитель проекта: Сергей Локтионов

Продюсер: Геннадий Меркулов

Сопродюсеры: Иерей Андрей Сикоев (Германия), Мария Кабошова (Чехия), Андрей Разумовский

Производство: Международный Центр Культуры и Искусства «Русский Ренессанс» при участии «Media Film» (Чехия) и «Фора Фильм»

«СПИСОК КИСЕЛЕВА»

Россия, 2009 г., 52 мин. **Документальный фильм**



В 1942 году русский партизан Николай Киселев спас жизнь 218 жителям еврейского местечка Долгиново, чудом уцелевшим после зверств фашистов. Пройдя тысячи километров по оккупированной немцами территории, Киселев вывел их за линию фронта. Фильм рассказывает об одной из самых страшных страниц истории, о величии человеческого духа и о подвиге, совершенном русским партизаном Николаем Киселевым. Герои фильма — реальные участники событий.



Автор сценария: Оксана Шапарова

Режиссер: Юрий Малюгин

Оператор: Сергей Стариков

Продюсер: Яков Каллер

Производство: Телекомпания «АБ-ТВ»

Конкурсное документальное кино

«ТАМ, ГДЕ ЖИВЕТ ШУКШИН»

Россия, 2008 г., 60 мин.

Документальный фильм



«Я живу с чувством, что когда-нибудь я вернусь на родину... Я думаю, русского человека во многом выручает сознание этого вот – есть еще куда отступать, есть где отдышаться, собраться с духом... Родина... И почему-то живет в сердце мысль, что когда-то я останусь там навсегда...» (В.М. Шукшин)

Любой разговор о Василии Шукшине невозможен без обращения к его истокам, без понимания его сокровенной связи с родным Алтаем. Шукшин прожил свою жизнь, как песню спел, – ярко и стремительно. После его смерти в Сорстки хлынул людской поток. Со всех уголков страны приезжали те, кто хотел походить по земле, где родился Шукшин, побеседовать с людьми, которых он так хорошо знал и о которых писал в своих рассказах. 23 июля 1978 года в день третьих Шукшинских чтений, накануне дня рождения Василия Шукшина, был открыт мемориальный музей в доме его матери...

Фильм создан по Гранту Алтайского края в сфере культуры. **Оператор:** Хитрин С.Л.

Режиссер: Вера Уразова

Производство: Управление Алтайского края по культуре

«ХРАМ В АНТАРКТИДЕ»

Россия, 2009 г., 50 мин. Документальный фильм



Этот фильм – рассказ об уникальном событии XXI века, строительстве первого русского православного храма на шестом континенте и о тех ключевых эпизодах, которые сопутствовали этому необычному проекту: путь храма на другую сторону Земли, первые в истории антарктические монахи-путешественники, первое венчание в Антарктике. В фильм влетена тема путешествий и открытия русскими Антарктиды, удивительные эпизоды из современной жизни полярников, а также история освоения этого континента русскими...

Автор сценария и режиссер: Владимир Соловьев

Операторы: Анатолий Клян, Роман Кармен

Звукорежиссер: Елена Вересова

Продюсер: Елена Козенкова

Производство: Студия Елены Козенковой «Авторский фильм»



Владимир СОЛОВЬЕВ



Ведущий программы «Главная тема». Журналист-международник, политический обозреватель, ведущий телевизионных программ, автор

документальных фильмов. Выпускник международного отделения факультета журналистики МГУ. Первое место работы – Телевизионная Служба Новостей в Главной редакции информации Центрального телевидения (ТСН). Редактор и корреспондент. Был одним из тех, кто в 1991 году начинал «Вести» на РТР. Комментатор. Всего – в качестве военного корреспондента – прошел 7 войн. Брал эксклюзивные интервью у президентов Михаила Горбачева, Бориса Ельцина, Владимира Путина, у президентов Сербии, Черногории, Боснии и Герцеговины, Македонии, Албании, у многих знаковых фигур мировой политики таких, как Кондолиза Райс, Генри Киссинджер, Хавьер Солана, Шимон Перес, у многих губернаторов, депутатов и политиков, деятелей культуры. Освещал важнейшие события мировой политики, такие как «Саммит Тысячелетия» в Нью-Йорке, саммит Восьмерки на Окинаве.

Петр МУЛЬТАТУЛИ



Родился 17 ноября 1969 года в городе Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). В 1991 году окончил Российский Государственный

Педагогический Университет им. А. И. Герцена по специальности история и право. Автор нескольких книг об Императоре Николае II. Автор сценариев документальных фильмов «Штурм Зимнего. Опровержение», «Николай II. Сорванный триумф».

Борис ЛИЗНЕВ



Борис Лизнев родился в Москве, окончил операторский факультет ВГИКа (мастерская профессора Гальперина). С 1979 по 1991

гг. работал на киностудии «Ленфильм» кинооператором и кинорежиссером художественных фильмов.

Конкурсное документальное кино

«ЦАРСКАЯ СЕМЬЯ. ТАЙНА БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ» Россия, 2009 г., 44 мин.

Документальный фильм



В России нет ни одной семьи, которая не потеряла бы в XX веке хотя бы одного из своих близких. Многие семьи вообще исчезли в пучине жестокого века. Но ни в одной из них история России не отразилась с такой трагической ясностью, как в семье Императора Николая II. Семья эта причислена Русской Православной Церковью к лику святых. В последней Царской Семье, как в многогранном алмазе, отразилась вековая история миллионов семей России.

Автор сценария: Петр Мультатули

Режиссер-постановщик: Петр Мультатули

Ассистент режиссера: Валерия Ловкова

Производство: Кинокомпания «Плюс Фильм»

Оператор: Александр Зайцев

Звукорежиссер: Александр Латышенко

«ЦАРСКОЕ ДЕЛО»

Россия, 2008 г., 52 мин. Документальный фильм



Фильм озвучен исключительно текстами дневниковых записей и писем самого Иоанна Грозного к единомышленникам и оппонентам. В результате правления Иоанна Грозного Россия превратилась в мировую сверхдержаву – Православную империю. За время его царствования ее территория увеличилась вдвое, прирост населения составил 50%, было построено 155 новых городов и крепостей. Специалистам Иоанн Грозный известен так же как автор и составитель богослужебных текстов: стихир, канонов, которые недавно были изданы Даниловым монастырем в отдельной книжке. В непрекращающемся споре о личности Царя, автор предлагает высказаться самому Ивану Васильевичу Грозному.

Режиссер: Борис Лизнев

Конкурсное документальное кино

«ЧЕСТЬ РУССКОГО ФЛАГА» Россия, 2008 г., 30 мин. Документальный фильм



Героическая оборона Петропавловска-Камчатского в Крымскую войну — лишь один из славных эпизодов многовековой истории нашего флота, осененного Андреевским флагом. Как бы трудно порой ни приходилось, моряки сумеют постоять за честь флага.

Автор сценария: Владимир Василенко

Режиссер-постановщик: Владимир Василенко

Оператор: Альберт Самойлов

Производство: ООО «Дальневосточная киностудия»

Звукорежиссер: Владимир Яичников

Продюсеры: Лескова О., Самойлова А.

«Я ЗАВЕЩАЮ ТЕБЕ...»



Россия, 2008 г., 52 мин. Документальный фильм

«Есть память гена. И мне, как русскому, она явилась, когда я коснулся поля Куликова. Я стал среди них. И будто пережил то, что уже было со мной когда-то, 600 лет назад...» (Юрий Ракша)

8 сентября 1980 года страна готовилась отметить знаменательную дату — 600 лет с того дня, когда на Куликовом поле ратники, во главе с московским князем Дмитрием Ивановичем, наголову разбили ордынское войско хана Мамая, и тем самым положили начало рождению единого русского государства под началом Москвы. К этой дате в Государственной Третьяковской галерее намечалось открытие юбилейной художественной выставки.

Среди приглашенных для участия в ней был талантливый молодой художник Юрий Михайлович Ракша...

Автор сценария: Ирина Ракша

Режиссер-постановщик: Борис Шейнин

Оператор: Сергей Савич, Виктор Воронин

Производство: Киностудия «Параджанов фильм»

Музыкальное оформление: Андрей Дундуков

Продюсеры: Дарья Шик

Владимир ВАСИЛИНЕНКО



Закончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров в 1976 г. Работал режиссером документальных фильмов на Дальневосточной студии кинохроники (1976-1986 гг.) и нижегородском телевидении (1986-1993 гг.), сотрудничал с коммерческими телекомпаниями.

Борис ШЕЙНИН



Кинодраматург, режиссер. Заслуженный деятель искусств. Член Союза кинематографистов России. Закончил Сценарный факультет ВГИКа. Впервые как режиссер снимать фильмы по своим сценариям Борис Шейнин начал в восьмидесятые годы на киностудии «Беларусьфильм». Последние годы работает на киностудии «Параджанов фильм». Автор более 100 научно-популярных и документальных фильмов.

В 90-е годы автор и режиссер ряда публицистических фильмов в объединении «Экран» Центрального телевидения. Среди них полнометражные фильмы о событиях в республиках Балтии, вызвавшие большой общественный резонанс.

Аркадий ГРИДНЕВ



В 1996 году окончил Московский государственный лингвистический университет им. Мориса Тореза, в 1999 — Всероссийский институт переподготовки и повышения квалификации работников кинематографии Минкультуры РФ. Режиссер документальных и образовательных фильмов.

Николай ЧУЕВ



Родился 13 августа 1961 г. Закончил ВГИК, сценарно-киноведческий факультет. Работал автором и режиссером на ЦСДФ.

На телевидении — главным редактором Телекомпании «ВКТ», снимал рекламные ролики, документальные фильмы. Как журналист работал на проектах «Красная Империя» (Великобритания), «Кремлевские жены», «Де Голль» («Наше кино»), с 2007 г. работает автором и режиссером документальных фильмов на Телеканале «Радость моя».

Конкурсное короткометражное кино

«АБОНЕМЕНТ 36»



Россия, 2008 г. Документальный фильм

Где кончается шум и начинается музыка? Чем хорошая музыка отличается от плохой? Может ли музыкальное образование быть обязательным? В каком возрасте следует отдавать ребенка в музыкальную школу? Чему можно научить, а чему нельзя? Чем живое исполнение отличается от записи? Что можно записать, а что — нет? И можно ли говорить о свободной воле исполнителя?

В этом фильме нельзя получить точный ответ ни на один из этих вопросов. В этом фильме можно услышать, как о музыке рассуждают учителя, как музыку исполняют ученики. В этом фильме музыку можно даже увидеть.

Режиссер: Аркадий Гриднев

«АНДЕРСЕН. ВЕЧНАЯ ИСТОРИЯ ГАДКОГО УТЁНКА»

Россия, 2009 г.,

26 мин. Документальный фильм



Мы привыкли называть Андерсена великим сказочником. Оказывается, он большой религиозный писатель. Все его произведения пронизаны христианским духом, в том числе и знакомые с детства сказки. Открыть новые пласты в творчестве писателя предлагают авторы фильма.

Автор сценария: Николай Чуев

Режиссер-постановщик: Николай Чуев

Оператор: Роман Бычков

Звукорежиссеры: Екатерина Смирнова, Владимир Салмин, Григорий Солопов

Монтаж: Евгений Цыганков

Производство: НП «Производящая телевизионная компания «ПТК»

Конкурсное короткометражное кино

«БЛАЖЕННЫ МИРОТВОРЦЫ»



По сути, это фильм-монолог, посвященный трагедии Цхинвала в августе 2008 года. Горстка российских миротворцев трое суток вела неравный бой с грузинскими танками и пехотой, закрыв им дорогу на южно-осетинскую столицу. Герой фильма, подполковник Геннадий Камынин, оставался последним на этом рубеже и ушел с него только на третьи сутки – после того, как получил приказ. Миротворческий батальон свою задачу выполнил – агрессор дальше блок-поста не прошел. Однако получилось так, что их подвиг почему-то остался незамечен.

Автор сценария и режиссер: Евгений Кириченко **Продюсер:** Ульяна Кириченко
Оператор: Артем Меркушев
Производство: ООО «Студия Забытый полк»

«БОЖЕСТВЕННАЯ ПРАВДА» Россия, 2009 г., 26 мин. Документальный фильм



Фильм посвящен детям, больным аутизмом.

Автор сценария: Игорь Озорнин
Режиссер-постановщик: Игорь Озорнин
Оператор: Олег Ким
Композитор: В.А. Моцарт, Ефим Соловьев
Продюсер: Борислав Будницкий
Производство: ООО Кинокомпания «РАССВЕТ»

«В СЕМЬЮ»



Россия, 2008 г., 28 мин. Документальный фильм

Документальный фильм о жизни псковского дома-интерната для умственно отсталых детей.

Авторы сценария: Андрей Шемякин, Елена Печкурова
Режиссер-постановщик: Елена Печкурова
Оператор: Вячеслав Гусев
Звукорежиссер: Виктор Брус
Продюсеры: Наталья Лисовская, Владимир Голиков
Производство: «Студия Андрея Шемякина»

Евгений КИРИЧЕНКО



Родился 6 октября 1958 г. в Челябинской области. Окончил Киевское Высшее Инженерное радиотехническое училище войск ПВО. В качестве военкором на НТВ. Занимается розыском военнослужащих, пропавших без вести на ВОВ и в Афганистане. Полковник запаса, ветеран боевых действий. Автор и ведущий программ «Забытый полк», «Русский характер».

Игорь ОЗОРНИН



Родился в 1966 году в подмосковном городе Монино. В 1989 году закончил МВТУ имени Баумана. В 1995 году поступил на Высшие курсы

сценаристов и режиссеров, в 1997 году был направлен на режиссерские курсы Анджея Вайды в Польшу. С 1998 по 2008 год работал режиссером на телевизионных проектах и сериалах.

Елена ПЕЧКУРОВА



Родилась 22 ноября 1977 года в Москве. Окончила ВГИК в 2007 году, мастерская научно-популярного кино и мульти-медиа.

Владимир КРИВЦУН



Редактор дирекции информационных и общественно-политических программ КРТК. Автор документального фильма «Святой Ефимий Вильгортский», завоевавшего первое место на XI Всероссийском фестивале СМИ «Православие на телевидении, радиовещании и в печати» 2007 года в номинации «За яркое воплощение житийного произведения на экране».

Людмила РОЛДУГИНА



Режиссер, актриса, член Союза театральных деятелей. Окончила Горьковское Театральное Училище, Санкт-Петербургскую академию театрального искусства. Работала актрисой в театре, автор и ведущая радио- и ТВ-передач. Работала режиссером на киностудии «Леннаучфильм».

Дмитрий ВОЗНЕСЕНСКИЙ



Окончил лицей №102 г. Железногорска Красноярского края с золотой медалью. Выпускник видеостудии «Школьный дом». В настоящее время — студент Московского государственного университета культуры и искусства. Дипломант различных Всероссийских кинофестивалей и конкурсов.

Конкурсное короткометражное кино

«ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ ЕЛИЗАВЕТА»

Россия, 2009 г., 23 мин.

Документальный фильм



«...Москва видала всяких царей, с разными намерениями подступали они к белокаменной, но еще никому не удавалось удивить Первопрестольную настолько, как это удалось Елизавете. Вместе с родной сестрой, императрицей Александрой, она ехала в Москву не просто жить и купаться в роскоши, а служить....»

Режиссер: Владимир Кривцун

Автор сценария: Владимир Кривцун

Операторы: Сергей Величко, Борис Фомичев

Монтаж: Андрей Бояринцев, Владимир Беспалов

Производство: «Коми республиканский телевизионный канал»

«ВОЛШЕБНЫЕ ОЧКИ»

Россия, 2008 г., 20 мин. Документальный фильм



Это рождественская история о человеке, который пожелал заглянуть в сердца и мысли других людей, забыв заглянуть в свое сердце.

Режиссер: Ролдугина Людмила

Автор сценария: Ролдугин Игорь

Оператор: Угаров Михаил

Художник: Ролдугин Игорь

Звукооператор: Илья Кучумов

Монтажер: Вячеслав Мурашкин

В главных ролях: Александр Алексеев, Юрий Орлов, Сергей Малахов

Производство: киностудия Институт Альтернативных Технологий

«ВСТРЕЧА»

Россия, 2009 г., 15 мин. Документальный фильм



Документальный фильм о поиске братом потерянной более пятидесяти лет назад сестры. Проблема сохранения семьи. Верности материнским наказам. Необходимости поддержания семейных традиций и родственных отношений между близкими людьми.

Режиссер: Дмитрий Вознесенский

Автор сценария: Виктор Стародубцев, Лариса Горбунова

Оператор: Виктор Стародубцев, Дмитрий Вознесенский

Монтажер: Сергей Вознесенский

Конкурсное короткометражное кино

«ДАЛЬНОСТЬ ПОХОДА НЕ ОГРАНИЧЕНА»

Россия, 2007 г., 26 мин.

Документальный фильм



Хроника нескольких дней жизни атомного ракетного крейсера «Петр Великий» – флагмана Российского флота. Корабль представляет собой небольшую модель нашего огромного государства. На нем служат офицеры и матросы почти со всего бывшего Советского Союза: из Украины, Грузии, Казахстана, Молдавии... Здесь есть президентская каюта, атомная электростанция, способная питать весь Североморск, продовольственные склады, рабочие места. На корабле ведутся научные исследования. Словом, дальность похода не ограничена...

Автор сценария: Дмитрий Зубарев

Режиссер-постановщик: Дмитрий Зубарев

Оператор: Дмитрий Зубарев, Вячеслав Тин

Производство: ОАО Центр национального фильма)

Звукорежиссер: Андрей Беляков

Продюсер: Сергей Зернов

«ДВА БЕРЕГА» из цикла «Провинциальные музеи России»

Россия, 2009 г., 26 мин. Документальный фильм



Два мира, разделенные водой и объединенные одной историей – город и монастырь. Из века в век они живут по разные берега Валдайского озера, бережно храня традиции и святыни их общей истории. В этом фильме переплелись жизни и судьбы людей и колоколов, живущих в городе и в обители – по другую сторону воды. Колоколов из уникальной коллекции, собранной сотрудниками местного музея, чьи голоса оживают лишь на время от руки туриста или хранителя, и колоколов монастыря, звон которых сопровождает жителей Валдая всю их жизнь.

Автор и режиссер: Анна Шульга

Оператор: Екатерина Дубровская

Звукорежиссер: Максим Шульга

Директор: Арон Поташиков

Автор, продюсер и художественный

руководитель цикла: Алла Сурикова

Производство: АНО «Студия «Позитив-фильм»

Дмитрий ЗУБАРЕВ



Член Союза кинематографистов РФ, Член Гильдии режиссеров неигрового кино, Член международного союза журналистов.

В 1978 году окончил ВГИК (мастерская Р. Кармена). Работал в молодежной редакции ЦТ в качестве автора и режиссера, на киностудии «Молдова-фильм» как режиссер-документалист и второй режиссер игрового кино, на «Мосфильме» как ассистент режиссера полиэкранных публицистических лент. С 1986 г. работает на ЦСДФ.

Анна ШУЛЬГА



Родилась 12 ноября 1976 года. Закончила «Высшие Курсы сценаристов и режиссеров», мастерская В.И. Хотиненко, П.К. Финна, В.А. Фенченко.

Мария СЕМЕНЦОВА



Кинокритик, драматург, режиссер, сценарист, продюсер. Закончила сценарно-киноведческий факультет ВГИКа.

Работала редактором в Центральной студии документальных фильмов, сценаристом, корреспондентом журналов «Советский экран», «Советский фильм», заведующей Литературной частью в Московском муниципальном театре на Арбате. Генеральный директор киностудии «Параджаноф фильм».

Марианна ДАНИЛЬЦЕВА



Родилась в 1972 году. На телевидении работает 10 лет, из них последний — в области документального кино. Принимала участие

в производстве телевизионных программ цикла «Путешествие в Россию» и «Большое путешествие» для телеканала «Звезда». Документальный фильм «И сердце с Иисусом говорит» — первый опыт работы режиссером.

Дарья МЕЛЬНИКОВА



Конкурсное короткометражное кино

«ДЕТИ СОЛНЦА»



Россия, 2009 г., 19 мин. Документальный фильм

«Дети солнца» — это фильм-притча, поэтический рассказ о непростой судьбе осетин — потомков аланов, древнейшего народа Кавказа. Давние сказания аланов и трагичные события наших дней оживают в пластике актеров обрядового театра на фоне «города мертвых», уникального исторического памятника XIV века.

Автор сценария: Мария Семенцова

Режиссер-постановщик: Мария Семенцова

Оператор: Дмитрий Могилевский

Производство: Киностудия «Параджаноф фильм»

Музыкальное оформление: А. Пятышин

Продюсеры: Мария Семенцова, Дарья Шик

«ДОЧКИ-МАТЕРИ»



Россия, 2008 г., 26 мин. Документальный фильм

Почему же так важна кукла и столь разнообразен кукольный мир? Зачем в Советском Союзе был создан НИИ игрушки, между прочим, единственный в мире? И почему он упразднен сейчас? Какими выросли мы и какими будут наши дети? Действительно ли многое зависит от игрушек? На примере одной семьи, а также с помощью коллекционеров и художников, психологов и педагогов, документов и хроники тех лет фильм пытается ответить на эти вопросы.

Автор сценария: Марианна Данильцева

Режиссер-постановщик: Марианна Данильцева, Дарья Мельникова

Продюсер: Сергей Зернов

Производство: ОАО «Центр национального фильма»



Конкурсное короткометражное кино

«ЕГО ЗВАЛИ ФОРРЕСТ»

Россия, 2008 г., 26 мин. Документальный фильм



Это был его оперативный псевдоним, позывной в честь героя одноименного американского фильма. У него было два отца. Приемный отец – командир дивизии особого назначения, стал образцом для подражания. Только раз Дмитрий Серков использовал свои родственные связи – когда попросился после училища в элитное подразделение спецназа «Витязь».

Персонаж Тома Хэнкса спас свой отряд во Вьетнаме, и точно также «Форрест» спасет свою группу в Дагестане. Он стал Героем России посмертно.

Автор сценария: Евгений Кириченко

Режиссеры: Евгений Кириченко, Аркадий Бритов

Оператор: Максим Ашихмин

Продюсер: Ульяна Кириченко

Производство: ООО «Студия Забытый полк»

«ЖАЖДА ЖИТЬ»

Россия, 2008 г., 14 мин. Документальный фильм



Казалось бы обычный мальчик. Он, как и все дети, посещает школу, рисует, пишет стихи, строит планы на будущее, только этот мальчик с рождения не может ходить.

Автор сценария и режиссер: Дарья Емельянова

Оператор и монтажёр: Дарья Емельянова

Производство: Спб Академия театрального искусства

«ЖЕЛЕЗНЫЕ МАЛЬЧИКИ»

Россия, 2008 г., 26 мин. Документальный фильм



В ночь с 21 на 22 июня 1941 года в 110-й спецшколе г. Москвы был выпускной вечер. Вчерашние десятиклассники мечтали быть артистами, дипломатами, инженерами, врачами. Но началась война и все они решили стать солдатами...

Они оказались на разных направлениях, но всегда знали, кто где воюет – благодаря своей однокласснице Ире Голяминой, которая была в эвакуации и переписывалась со всеми, кто ушел на фронт. От всего класса осталась только стопочка писем, которые кроме Ирины Петровны Голяминой никому теперь больше не нужны.

Впрочем, один из ее школьных друзей все-таки сумел вернуться. Узнав о гибели своего класса, он решил увековечить своих школьных друзей в виде скульптурной композиции «Железные мальчики»...

Автор сценария и режиссер: Евгений Кириченко

Оператор: Дмитрий Михалев

Производство: ООО «Студия Забытый полк»

Продюсер: Ульяна Кириченко

Евгений КИРИЧЕНКО



Родился 6 октября 1958 г. в Челябинской области. Окончил Киевское Высшее Инженерное радиотехническое училище войск ПВО. В качестве

военкоррм на НТВ. Занимается розыском военнослужащих, пропавших без вести на ВОВ и в Афганистане. Полковник запаса, ветеран боевых действий. Автор и ведущий программ «Забытый полк», «Русский характер».

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА



В 2009 г. окончила Санкт-Петербургскую академию театрального искусства (Режиссура кино и ТВ). Работала ассистентом режиссера на кино-

студиях «Ленфильм» и «Леннаучфильм». Режиссер документальных фильмов.

Любовь АКЕЛИНА



Известный публицист и режиссер, телеведущая, лауреат международных телевизионных фестивалей. Любовь Акелина —

председатель Правления фонда имени великой княгини Евдокии Московской, член приходского собрания храма прп.Евфросинии Московской в Котловке.

Конкурсное короткометражное кино

ЦИКЛ «ЖЕНСКАЯ ИСТОРИЯ МОСКВЫ» Режиссер: Любовь Акелина
«НЕСЧАСТНАЯ ДОЧЬ ЦАРЯ БОРИСА»

Россия, 2008 г., 13 мин.

Документальный фильм



Фильм посвящен трагической судьбе царевны Ксении Годуновой. Смутное время на Руси сломало немало человеческих судеб, и особенно женских. Не стала исключением и дочь первого выборного царя. Рожденная для счастья, она пережила смерть родных, ненависть народа, поругание. И только глубокая вера в Бога, лучшие качества православной женщины помогли ей преодолеть все житейские невзгоды, не озлобиться и на склоне лет, в монашестве, с миром молиться за весь русский народ и даже за своих обидчиков.

«ТАЙНА БЛАЖЕННОЙ КНЯЖНЫ»

Россия, 2008 г., 13 мин.

Документальный фильм

Фильм посвящен жизни блаженной старицы Евфросинии Колюпановской. Она была фрейлиной Екатерины II, а приняла тяжкий подвиг юродства. Смиренно, и даже с радостью, несла она крест блаженства. Невзирая на осуждение, насмешки, издевательства. Но те, кто обладали зрением духовным, уже при жизни считали ее святой. Ее пророчества — всегда исполнялись. По ее молитвам происходили чудеса исцеления, ее любили птицы и звери. А в Серпуховской женский монастырь и по сей день приходят кошки, которых при ее жизни в обители было великое множество.

«ПРИНЦЕССА ТАРАКАНОВА»

Россия, 2008 г., 13 мин.

Документальный фильм

Фильм посвящен едва ли не самой загадочной женской фигуре в русской истории — Августе Таракановой, дочери Императрицы Елизаветы Петровны. О ее жизни практически ничего не известно, так как 25 лет она провела в полном одиночестве в Ивановском монастыре под именем Досифеи. Она со смирением, как истинная православная женщина, приняла свою судьбу. Не жаловалась, не роптала. И каким-то чудесным образом к ней, в монастырь, тянулся народ и просил ее святых молитв. В Иоанно-Предтеченском монастыре готовятся к прославлению великой старицы.

Конкурсное короткометражное кино

ЦИКЛ «ЖЕНСКАЯ ИСТОРИЯ МОСКВЫ» Режиссер: Любовь Акелина

«ПОСОХ ПРОРОЧЕСТВА» Россия, 2008 г., 13 мин. Документальный фильм



Фильм посвящен основательнице знаменитого Спасо-Бородинского монастыря – Марии Тучковой. Она всегда была рядом со своим супругом, даже во время военных походов, став сестрой милосердия. Мария стойко перенесла гибель любимого супруга на Бородинском поле. Блестящая аристократка, она посвятила свою дальнейшую жизнь его памяти. Православная вдова употребила все свои средства на то, чтобы устроить женскую обитель для таких же вдов, как она. И ныне в Бородинском монастыре сохраняются традиции поминовения воинов, павших за Веру, Царя и Отечество.

«ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ЕВДОКИИ»

Россия, 2008 г., 13 мин.
Документальный фильм

Фильм посвящен образу великой княгини Евдокии Московской, супруги Дмитрия Донского. Уже при жизни москвичи почитали ее святой за милосердие, за любовь к обездоленным, за верность супругу. За то, что государственный долг она ставила превыше личных интересов. Историки считают Евдокию Московскую и Дмитрия Донского – «образцом целомудренного супружества», лучшей супружеской четой в истории. Мать 12 детей, она стала первой женщиной, правившей Москвой 20 лет. Но ее имя было предано забвению почти на сто лет. Восстановление великих русских имен – главная задача фильма.



«АГНИЦА ЗЕМЛИ МОСКОВСКОЙ»

Россия, 2008 г., 13 мин.
Документальный фильм

Фильм посвящен известной старице, схимонахине Рахили Бородинской. Ее монашеская жизнь полна чудес, поверить в которые может только любящее православное сердце. Она застала лихие годы советской власти. Тихая и смиренная монахиня казалась новой власти опасной, ее боялись и уважали. При ее жизни так и не посмели закрыть монастырь. Рахиль Бородинская ушла в лучший мир, оставив нам свое великое изречение: «Над голубым сводом есть еще и небо, куда должны стремиться все живущие».

Людмила РОЛДУГИНА



Режиссер, актриса, член Союза театральных деятелей. Окончила Горьковское Театральное Училище, Санкт-Петербургскую академию театрального искусства. Работала актрисой в театре, автор и ведущая радио- и ТВ-передач. Работала режиссером на киностудии «Леннаучфильм».

демии театрального искусства. Работала актрисой в театре, автор и ведущая радио- и ТВ-передач. Работала режиссером на киностудии «Леннаучфильм».

Арик МАНУКЯН



Родился 1984 году в городе Армавир (Армения). В 2008 году закончил Московский государственный университет культуры и искусств (МГУКИ), факультет кино и телевидения, мастерская А.В. Сиренко и В.И. Романова, степень бакалавра по направлению «Киноискусство», специализация «Режиссура кино-, теле- и видеофильма».

Евгений КИРИЧЕНКО



Родился 6 октября 1958 г. в Челябинской области. Окончил Киевское Высшее Инженерное радио-техническое училище войск ПВО. В качестве военкором на НТВ. Занимается розыском военнослужащих, пропавших без вести на ВОВ и в Афганистане. Полковник запаса, ветеран боевых действий. Автор и ведущий программ «Забывтый полк», «Русский характер».

Конкурсное короткометражное кино

«КУКЛА РОЖДЕСТВЕННОЙ ДЕВОЧКИ»

Россия, 2008 г., 15 мин.

Игровой фильм



Рождественская история о девочке Жене, которая пожертвовала своей единственной любимой куклой, чтобы вылечить маму и встретить Рождество.

Режиссер: Ролдугина Людмила
Автор сценария: Ролдугин Игорь
Оператор: Угаров Михаил
Художник: Ролдугин Игорь
Звукооператор: Илья Кучумов
Монтажер: Кравчук Андрей

В главных ролях: Александр Алексеев, Настя Успенская, Сергей Малахов
Производство: Студия «Реал Арт» и телекомпания «ТБН»

«МАМОЧКА»

Россия, 2009 г., 26 мин. Игровой фильм



Фильм рассказывает о взаимоотношениях матери и подрастающего сына. О трудности жизни, и как они совместно преодолевают эти трудности.

Автор сценария: МанукянАрик
Режиссер-постановщик: МанукянАрик
Оператор: Вознесенский Дмитрий
Художник-постановщик: МанукянАрик
Композитор: Ян Тирсен, Майкл Ньюман
Звукорежиссер: Есаян Армен
Продюсер: ВазгенХачатрян

В главных ролях: Дима Воробьев, Кристина Маранды – Начкебия
Производство: Телестудия «Акцент»

«НА ЧЕСТНОМ СЛОВЕ И НА ОДНОМ КРЫЛЕ»

Россия, 2008 г., 26 мин.

Документальный фильм



Они были штурмовиками и наводили ужас на врага. Их называли смертниками, а им очень хотелось жить. Потому что многим из них тогда было всего по двадцать с небольшим лет. Они летали за линию фронта по несколько раз в день, но не считали себя героями. Этот фильм про экипаж легендарного штурмовика, разлученный в боях на Карельском фронте. Летчик и воздушный стрелок всю жизнь искали друг друга и встретились только спустя шестьдесят лет после войны.

Автор сценария и режиссер: Евгений Кириченко
Операторы: Дмитрий Коваль, Дмитрий Михалев
Продюсер: Ульяна Кириченко
Производство: ООО «Студия Забытый полк»

Конкурсное короткометражное кино

«НЕИГРУШКИ»



Россия, 2008 г., 20 мин. Документальный фильм

У бабы Нины на весь день хлопот хватает: нужно и в саду поработать, и в школе полы помыть, и деду пирогов испечь, и успеть еще к тому же целую эпоху отразить – эпоху бабы Нины.

Автор сценария: Андрей Титов

Режиссер: Андрей Титов

Оператор: Олег Верниченко

Режиссер монтажа: Светлана Боброва

Звукорежиссер: Владимир Казакишин

Продюсер: Ирина Снежинская

Производство: ЗАО «Кинокомпания «СНЕГА»

«НОЖНИЦЫ»



Россия, 2009 г., 11 мин. Игровой фильм

Фильм-притча о том, что каждый человек имеет право на Мечту. От него самого зависит, насколько далеко он продвинется в достижении желаемого, а вовсе не от экономической обстановки или других житейских обстоятельств.

Автор сценария: Гульнара Гареева

Режиссер-постановщик: Павел Дроздов

Оператор: Глеб Климов

Художник-постановщик: Ольга Скаковская

Композитор: Дмитрий Исаев

Звукорежиссер: Владимир Ткачев

Продюсер: Елена Шонер

В главных ролях: Константин Федоров

Производство: ТВЕРЬФИЛЬМ

Андрей ТИТОВ



Андрей Титов родился в декабре 1974 года в городе Каменске-Уральском Свердловской области.

В 1997-ом закончил факультет журналистики Уральского государственного университета. Работал редактором, специальным корреспондентом, комментатором общественно-политического вещания, ведущим программ на региональных телекомпаниях. В 2003 году начал работу в документальном кино, сначала как автор сценария, потом как режиссер.

Павел ДРОЗДОВ



Родился в 1977 году в городе Твери. С 2001 года работает на телевидении режиссером-постановщиком телевизионных фильмов и

рекламы. Студент СПбГУКиТа.

Ольга ТВЕРДОВА



Закончила Московский институт инженеров водного транспорта и Институт повышения квалификации работников теле-

видения и радиовещания по специальности режиссер документальных программ. На телевидении работает с 1996 года. В настоящее время Редактор отдела предэфирной подготовки программ, режиссер программ «Педсовет» на образовательном телеканале «Школьник ТВ».

Евгения ДЮРИЧ



Член Международного Союза журналистов, Лауреат журналистской премии им. Липатова, Лауреат VIII премии ФСБ России за луч-

шее произведение литературы и искусства о деятельности органов федеральной службы безопасности. Автор и ведущая ряда цикловых телевизионных передач на 1 канале ЦТ. Работала в «горячих точках»: Прибалтика, Азербайджан, Нагорный Карабах. С 1998 года – руководитель проектов, автор и режиссер документального кино.

Конкурсное короткометражное кино

ЦИКЛ «ПЕДСОВЕТ»

«ДЕТСКИЙ САД 2196 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА»

Россия, 2009 г.,

13 мин. Документальный фильм

Детский сад 2196 компенсирующего вида оказывает квалификационную коррекцию физического и психического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Учителя-логопеды, педагоги-психологи, учителя-дефектологи подбирают для каждого ребенка определенные занятия. Есть дети, у которых легкие нарушения, нужно только поставить звуки. А есть дети с тяжелыми нарушениями. Все специалисты работают общей командой для того, чтобы подготовить ребенка, помочь ему успешно развиваться.

Режиссер: Ольга Твердова

«ИНТЕРНАТ № 20»

Россия, 2009 г., 13 мин. Документальный фильм

В специальной коррекционной школе-интернате № 20 учатся дети с диагнозом «детский церебральный паралич тяжелая форма». Однако они не считают, что обречены на бездействие из-за своего недуга. Они учатся двигаться, осваивают различные науки и даже занимаются спортом.

Режиссер: Ольга Твердова

«ХРАМ ТАТИАНЫ»

Россия, 2009 г., 13 мин. Документальный фильм

В основе сюжета два события: 27 марта 2009 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил служение Божественной литургии в Домовом храме Святой великомученицы Татианы при МГУ имени М.В. Ломоносова в память о пятилетию с момента освящения храма.

И второе событие – Фестиваль детских хоровых коллективов, который проходил в Храме в мае 2009 года. Заключительный концерт и подведение итогов фестиваля проходили в День Святых Кирилла и Мефодия.

Автор и режиссер: Евгения Дюрич

Конкурсное короткометражное кино

«ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ»



Режиссер: Мария Астрова
Автор сценария: Мария Астрова
Оператор: Станислав Краль
Художник: Жарко Дымич
Производство: «Наша мрежа»

Сербия, 2007 г., 27 мин. Документальный фильм

Русское рассеяние по миру после 1917 года привело в Сербию около 70-ти тысяч русских беженцев – именно так (не иммигрантами) они предпочитали себя называть. Волею судьбы, в 1921 году маленький городок Сремские Карловци оказался «духовной вершиной зарубежья – там находилась основная часть штаба Главнокомандующего Русской армией генерала Петра Николаевича Врангеля и действовал Архиерейский синод Русской Православной Церкви за границей во главе с Митрополитом Антонием. После своего прибытия они быстро включились в общественную жизнь своей новой родины. Но любовь к своей отчизне, по-прежнему живет в их потомках...

Композитор: Александр Белич
Монтажер: Владимир Богнар
Ведущие актеры: Капор Милорад
Продюсер: Илия Туцич

«ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ КИНОМУЗЫКИ – 5»



Автор сценария: Роман Саульский
Режиссер-постановщик: Роман Саульский
Операторы: Александр Кузнецов, Артем Чернов
Композитор: использована музыка П. Тодоровского, И. Кантюкова, А. Айги, С. Курехина, А. Сигле и т. д.
Производство: ОАО Центр национального фильма

Россия, 2008 г., 26 мин.

Документальный фильм

Цикл документальных фильмов «Правдивая история киномузыки» – это первая попытка свести воедино современные размышления и знания о музыке в кино и выстроить хронологический рассказ на эту тему в жанре увлекательного научно-популярного повествования.

Фильм пятый охватывает период с 1990 года до наших дней и посвящен в основном сегодняшнему состоянию дел в этой области киноискусства.

Звукорежиссер: Андрей Беляков
Продюсер: Сергей Зернов

Мария АСТРОЕВА



Мария Астрова родилась в 1969 г. в Кемерово. В 1996 г. окончила КГУ. В Сербию приехала в 2000 году. Изучает русское культурно-историческое наследие в Сербии.

Результатом ее работы, стал телевизионный документальный сериал «Третье лицо России». В сериале рассказывается о сложных судьбах русских людей оказавшихся далеко от дома. Свое изгнание многие из них воспринимали как миссию, основная цель которой сохранение русского культурного наследия.

Роман САУЛЬСКИЙ



Член союза кинематографистов России. Родился 2 июня 1975 года в Москве. В 2001 году окончил ВГИК (режиссерский факультет, мастерская

Владимира Наумова). Режиссер, сценарист документальных и игровых фильмов.

Конкурсное короткометражное кино

Глеб ДОБРОВОЛЬСКИЙ



Родился в 1970 г. Со-режиссер фильма «Прозрение». Окончил Российскую Академию театрального искусства (Мастерская А. Боро

родина). Работал ведущим актером Российского Академического Молодежного Театра. (РАМТ). Дебютировал как актер в сериале «Трое против всех». В 2008 году закончил институт теле- и кинорежиссуры (мастерская В. Калинина).

Наталья ГАЛИЧ

Родилась в 1972 г. Со-режиссер фильма «Прозрение». В 2008 году закончила институт теле- и кинорежиссуры (мастерская В. Калинина).

Павел ДРОЗДОВ



Родился в 1977 году в городе Твери. С 2001 года работает на телевидении режиссером-постановщиком телевизионных филь

мов и рекламы. Студент СПбГУКиТа.

«ПРОЗРЕНИЕ»



Россия, 2008 г., 25 мин. Игровой фильм

Слепому Адаму ничего не приносит удовольствия, он просто коротает отпущенное ему время. Но может статься так, что появится нечто, что позволит «заблудшему и потерявшему себя» человеку найти силы, чтобы перешагнуть через личную трагедию и жить дальше.

Режиссеры: Глеб Добровольский, Наталья Галич

Автор сценария: Виктор Богданов

Оператор: Максим Голубев

Художник: Елена Хайлова, Александра Иванова

Звукооператор: Владимир Куус, Иван Алексеев

В главных ролях: Алексей Блохин, Алексей Веселкин мл., Евгения Белобородова

Производство: ООО «Живой мир»

«РАННЯЯ ОТТЕПЕЛЬ»



Россия, 2008 г., 25 мин. Игровой фильм

Действие фильма разворачивается в послевоенном Калининe. В основе фильма – столкновение творца с культом личности Сталина. Сюжет строится на воспоминаниях и переживаниях главного героя, который в те далекие годы был двенадцатилетним мальчиком.

Авторы сценария: Денис Борисов, Павел Дроздов

Режиссер-постановщик: Павел Дроздов

Оператор: Михаил Тимофеев

Художник-постановщик: Ольга Скаковская

Звукорежиссер: Андрей Медведев

Продюсер: Елена Шонерт

В главных ролях: Саша Бахтеев, Андрей Иванов, Елена Соколова, Наина Хонина
Производство: студия «МОСТ»

Конкурсное короткометражное кино

«САМАРСКИЕ СУДЬБЫ. МИТРОПОЛИТ МАНУИЛ ЛЕМЕШЕВСКИЙ»



Россия, 2009 г., 24 мин. Документальный фильм
Митрополит Мануил. Редчайший в истории Православия Архиерей старец, Выдающийся деятель, историк Русской Православной Церкви. Имя его свято для каждого православного человека. Духовный подвиг его, по достоинству оцененный современниками, и сегодня вызывает огромное уважение. В Самаре и поныне среди верующих непоколебим его духовно-нравственный авторитет.

Режиссер: Дмитрий Ионов

Автор сценария: Александр Игнашов

Оператор: Олег Мельченков, Владимир Зайцев

Художник: Дмитрий Ионов

Производство: ООО «ДЛД»

Композитор: Ольга Добрусина

Звукооператор: Дмитрий Ионов

Монтажер: Дмитрий Ионов

«САПОЖКИ»



Россия, 2008 г., 26 мин. Игровой фильм

По мотивам рассказа В.М.Шукшина
История о простом водителе, совершившем неординарный поступок – купившему жене дорогие сапожки. Никто не понял и не оценил... Поймет ли жена?..

Режиссер-постановщик: Сергей Великоредин

Оператор-постановщик: Антон Кузьмин

Художник-постановщик: Никита Якунин

Художник по костюмам и грим: Дарья Давыдова

Звукорежиссер: Нелли Иванова

Монтаж: Инна Гайдукова, Анна Колтышева, Ольга Шевченко

В главных ролях: Валерий Афанасьев, Михаил Докин, Галина Галкина, Жанна Чирва, Елена Юрина, Роберт Спиричев, Тимофей Ухов, Анастасия Силаева, Софья Ставская

«СЕВЕРНАЯ ГОЛГОФА»



Россия, 2009 г., 26 мин. Документальный фильм

Соловецкая земля... Здесь по-другому течет время, происходит переосмысление духовных и материальных ценностей. Это место высоких духовных подвигов и самых печальных событий в истории нашего государства.

Режиссер: Марина Сулейманова

Автор сценария: Марина Сулейманова

Оператор: Олег Кочубей

Композитор: В. Калинин

Производство: ОАО «СТУДИЯ ПОЗИТИВ-ФИЛЬМ»

Звукооператоры: Иван Воронин, Янина Ковалевская

Монтажер: Алексей Бурякин

Продюсер: Алла Сурикова

Дмитрий ИОНОВ



Родился 15 февраля 1968 года. Окончил Самарский аэрокосмический университет. На телевидении с 1991 года. Режиссер монтажа

цикла телефильмов «Самарские портреты» и различных телепрограмм на телеканале «РИО». Лауреат премии Союза журналистов России.

Сергей ВЕЛИКОРЕДИЧНИН



Родился на о. Сахалин в 1974 году. В 2001 году окончил СПГУКИ (специальность – театральный режиссер). В 2009 году окончил ВГИК

(специальность – кинорежиссер).

Марина СУЛЕЙМАНОВА



Окончила режиссерское отделение Высших курсов сценаристов и режиссеров в 2004 году (Мастерская А. Суриковой и В. Фокина). В 2005

2007 гг. работала в качестве сценариста и режиссера документальных фильмов, снимала сюжеты для киножурнала «Ералаш». В 2008 г. дебютировала в полнометражном кино фильмом «Любовь.ру».

Конкурсное короткометражное кино

Фаид СИМФОРОВ



По окончании МАИ в 1971 г. был принят на работу в ОКБ им. С. В. Ильина. Позднее работал исполнителем, директором телекомпаний «Политех ТВ» и «САН ТВ».

В период принимал участие в создании музыкального телецикла «Играй, гармонь!». Совместно с публицистом Ярославом Головановым разработал концепцию документального телесериала «Тайны забытых побед».

Альберт КОМАРОВ



Окончил Московское музыкальное училище им. А.Скрябина и Институт телевидения и радиовещания. Преподаватель школы искусств.

ДМИТРИЙ КУЖАРИН

Выпускник киноотделения (2009 г.). Является студентом 2 курса МАМИ.

Роман САУЛЬСКИЙ



Член союза кинематографистов России. Родился 2 июня 1975 года в Москве. В 2001 году окончил ВГИК (режиссерский факультет, мастерская Владимира Наумова).

Режиссер, сценарист документальных и игровых фильмов.

«СОЛОВЬИНАЯ ПЕСНЯ»



Режиссер: Фаид Симфоров
Сценарист: Владимир Коровин
Композитор: Максим Кравченко
Производство: Мэйджор Фильм

Россия, 2009 г., 26 мин. Документальный фильм

Это фильм о незаурядной личности, о драматичной судьбе выдающегося человека, который жил среди нас, был гражданином и патриотом нашей страны в самом высоком смысле этого слова, о конструкторе авиационных двигателей Павле Александровиче Соловьеве.

Его имя – легенда в мире авиастроения. Его достижения поистине достойны уважения и восхищения. Ведь именно ему удалось, казалось бы, невозможное – поднять в небо большегрузные самолеты, железные гигантские птицы, внушающие благоговейный трепет и восхищение.

Звукорежиссер: Дмитрий Комиссаров
Музыкальный редактор: Ирина Макарова
Режиссер монтажа: Вероника Павловская

«ТРЕУГОЛЬНЫЙ КОНВЕРТ» Россия, 2008 г., 13 мин. Документальный фильм



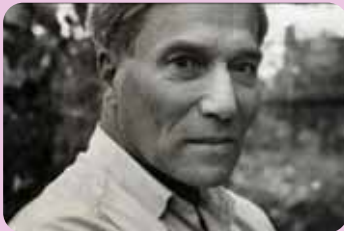
Душа солдата жила в треугольных письмах с фронта. Один из символов Великой Отечественной войны – солдатский треугольник, – как он дорог нам и сегодня. Авторы фильма нашли старого солдата, который написал свое последнее солдатское письмо правой рукой.

Автор сценария: Владимир Строковский
Режиссер-постановщик: Альберт Комаров
Второй режиссер-студент: Дмитрий Кужарин
Оператор: Сергей Скоридов

Художник-постановщик: Елизавета Маркина
Звукорежиссер: Альберт Комаров
Продюсеры: Наталья Суминова, Ольга Поташникова

В ролях: Василий Кондратьев, Дмитрий Кужарин
Производство: Кинокомпания «А & С» Загорянской школы искусств им. Ю. Розума

«ЮРИЙ ЖИВАГО»



Россия, 2008 г., 26 мин. Документальный фильм

Что мы знаем о романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»? Сразу вспоминается, что он получил скандальную нобелевскую премию, озлобил советскую власть, был запрещен и т.д. Именно эти ассоциации вызывает у большинства из нас словосочетание «Доктор Живаго». Книга явно находится в тени политических коллизий. Устранению этой несправедливости и посвящен фильм «Юрий Живаго».

Авторы сценария: Ирина Матвеева, Мария Пашолок
Режиссер-постановщик: Роман Саульский
Производство: ОАО Центр национального фильма

Продюсер: Сергей Зернов

Внеконкурсное игровое кино

«БАБУСЯ»



Россия, 2003 г., 95 мин. Игровой фильм

Всю свою жизнь восьмидесятилетняя баба Тося отдала семье и родной стране.

После смерти дочери начинаются скитания бабушки по родственникам и знакомым.

История ее мытарств – это портрет современной России, нравственного состояния общества, размышление о цене человеческой жизни.

Режиссер: Лидия Боброва

Продюсер: Андрей Зерцалов

Сценарий: Лидия Боброва

Оператор: Валерий Ревич

В главных ролях: Нина Шубина, Ольга Онищенко, Анна Овсянникова, Владимир Кулаков, Сергей Ануфриев, Юрий Овсянко, Валентина Черкозянова, Мария Лобачева, Сергей Гамов, Тамара Цыганова

«В ТОЙ СТРАНЕ»



Россия, 1997 г., 79 мин. Игровой фильм

В фильме три главных героя, три составляющих русского характера – бригадир Чапурин, работающий и безропотный Скуридин и Тимофей Иванович, топящий в вине душевный разлад...

Через эти характеры наблюдаем мы за течением жизни в глухой провинции – с их радостями, заботами и огорчениями.

Режиссер: Лидия Боброва

Продюсер: Александр Голутва

Сценарий: Лидия Боброва

Оператор: Сергей Астахов

В главных ролях: Дмитрий Крылов, Владимир Борчанинов, Анна Овсянникова, Александр Стахеев, Андрей Дунаев, Татьяна Захарова, Зоя Буряк

«НЕБЕСНАЯ КАРА»



Россия, 2009 г., 100 мин. Игровой фильм

Земфира возвращается из Москвы и влюбляется в Рустана, в мужа своей двоюродной сестры. Законная жена, Зайнаб, подозревает что-то недоброе, но сама разобраться не в силах. Земфира, пытаясь разрушить счастливый брак, попадает в очень неприятную ситуацию, однако не желая отступить, прибегает к силам черной магии. Но, как известно, за все надо платить, а можно ли купить любовь, решать зрителю и членам жюри.

Автор сценария: Марина Григорьян

Художник-постановщик: Аслан Мурзабеков

Режиссер-постановщик: Ибрагим Атаев

Звукорежиссер: Тимур Ахмедпашаев

Оператор: Мажитхан Мажитханов

Продюсер: Юрий Атаев

В главных ролях: Сабина Култуева, Жанет Култуева, Сунгур Эфендиев, Ларина Омарова
Производство: Творческое Объединение «Mera-Star»

Внеконкурсное игровое кино

«ПЫЛЬ ВРЕМЕНИ»

Германия-Россия-Франция-Италия-Греция, 2008 г.,
125 мин. Игровой фильм



История жизни американского режиссера греческого происхождения, названного просто А.: с момента его рождения в 1953 году и до наших дней.

Режиссер: Тео Ангелопулос

Сценарий: Тео Ангелопулос, Тонино Гуэрра, Петрос Маркарис

Продюсер: Phoebe Esonomouroulos, Амедео Пагани, Claudia Poepssel, ...

Оператор: Андреас Синанос

Композитор: Элени Караиндру

В ролях: Уиллем Дефо, Бруно Ганц, Мишель Пикколи, Ирен Жакоб, Кристиана Пауль

«РУССКИЕ ДЕНЬГИ»

Россия, 2006 г., 110 мин. Игровой фильм



Погоня за «золотым тельцом», прагматизм в отношениях между людьми, коррупция и взяточничество являются реалиями нашей жизни. Сейчас все моральные и этические нормы, финансовые и экономические принципы переплелись в плотный клубок, размотать который может только Великий мастер игры...

Режиссер: Игорь Масленников

Сценарий: Игорь Масленников

Оператор: Валерий Мюльгаут

В ролях: Алексей Гуськов, Юрий Гальцев, Алла Демидова, Зоя Буряк, Лидия Вележева, Нина Ургант, Оскар Кучера, Леонид Мозговой, Лев Елисеев, Вадим Сквирский



Внеконкурсное игровое кино

«СЫНОК»



Россия, 2009 г., 96 мин. Игровой фильм

Психологическая драма. Небольшой провинциальный городок в центре России, не совсем обычная семья: отец и сын-подросток. Отец непьющий, он много работает, чтобы его сын ни в чем не нуждался. Андрей учится в колледже, единственном городском заведении для учащейся молодежи. Однажды в компании его сверстников появляется девушка, путешествующая автостопом, и парень исчезает.

Автор сценария и режиссер: Лариса Садилова

Продюсер: Рустам Ахадов

Оператор-постановщик: Дмитрий Мишин

Художник-постановщик: Азамат Тураев

Звукорежиссер: Рустам Ахадов

Режиссер монтажа: Анвар Чарыев

В ролях: Виктор Сухоруков, Олег Фроленков, Евгения Симонова, Ксения Суркова, Олег Бохан, Юрий Киселев

Производство: Студия «Арс-фильм»

«ТАЙНА ВОЛЧЬЕЙ ПАСТИ»



Россия, 2004 г., 95 мин. Игровой фильм

Это приключенческая лента с трюками и драками – про борьбу с террористами, про офицерскую честь, про дружбу ребят...

Мальчик Витя приезжает со своими родителями военную часть на берегу моря. Пока его папа вычисляет места возможных терактов, Витя находит новых друзей – ребят из военного городка – и врага в лице предводителя местных хулиганов. В заброшенной штольне, куда раньше причаливали лодки, они случайно обнаруживают взрывчатку, спрятанную террористами.

Режиссер и продюсер: Алла Сурикова

Авторы сценария: Анатолий Усов и Федор Летуновский.

В главных ролях: Михаил Пореченков, Анна Михалкова, Николай Караченцов, Алексей Булдаков, Елена Яковлева, Андрей Федорцов, Сергей Баталов, Олег Бочаров, Антон Григорян, Денис Шальных, Саша Головин, Антон Капанин, Боря Корчагин, Магомед Казиахмедов, Маша Дьякова, Ольга Бугаенко

Производство: Студия «Позитив-фильм» при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии

Внеконкурсное анимационное кино

ЦИКЛ «ВЕТХИЙ ЗАВЕТ. БИБЛЕЙСКИЕ ИСТОРИИ.»

Великобритания, Россия, 1996 г., 26 мин. Анимационный фильм



Цикл фильмов о библейских историях Ветхого Завета. При помощи анимационного кино талантливые мультипликаторы раскрывают перед зрителем полные драматизма и мудрости древнейшие притчи рода человеческого.

«АВРААМ»

Авраам и его жена Сара отправились в путешествие в поисках обетованной земли. Будучи уже в преклонном возрасте они продолжали мечтать о сыне, и во исполнение этой мечты Бог послал им сына Исаака, но в качестве самого сильного испытания его веры Бог потребовал от Авраама принести сына в жертву у алтаря. В финале этой величайшей драмы Бог спасает Исаака и заключает с Авраамом вечный завет.

«ДАНИИЛ»

Один из библейских пророков, Даниил еще юношей вместе с другими знатными израильтянами был захвачен в плен Вавилонским царем Навуходоносором. Прославился Даниил тем, что никогда не отступал от веры своих предков, а когда за свою веру был брошен в ров к голодным львам, львы не тронули его.

«РУФЬ»

Руфь – одна из древнейших историй любви, когда-либо рассказанных. Написанная около 3 тысяч лет назад, она является одной из величайших Библейских историй, имеющих счастливую развязку.

«ДЕД МАЗАЙ И ДРУГИЕ»



Россия, 2007 г., 13 мин. Анимационный фильм

Кто не знает легендарного деда Мазая, спасавшего от наводнения зайцев? Его добрая душа откликается на любой крик о помощи. Вслед за зайцами он спасает Муму, персидскую княжну, спешит на помощь потерпевшему кораблекрушение Робинзону и даже предотвращает гибель «Титаника».

Автор сценария: Андрей Усачев

Режиссер-постановщик: Эльвира Авакян

Художники-постановщики: Андрей Мартынов

Композитор: Сергей Анашкин

Звукорежиссер: Александр Ретин

Продюсер: Аноп Киракосян

Роли озвучивали: А. Пинегин, Л. Гнилова, Г. Анашкин, О.Шорохова, Л.Брохман и др.

Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»

Внеконкурсное анимационное кино

«ЗУБАСТОВКА»



Россия, 2007 г., 14 мин. Анимационный фильм

Фильм о комиссии, состоящей из мартышки, гепарда и кита, которые поставили своей целью помогать другим животным выбираться из трудных ситуаций.

Автор сценария: Ирина Марголина

Режиссер: А. Сахалтуев

Звукорежиссеры: И. Соболенко, В. Розылко, А. Рыбин

Художник: Валентина Сырцова

Звук: Propeller Studios, Киев

Благодарим за поддержку: студию «Сахалтуев продакшн»

Производство: студия «М.И.Р.»

«ИСКУСНИК»



Россия, 2008 г, 4 мин. Анимационный фильм

Искусник, маленький мальчик, который чертит каракули и закорючки, ставит пятна и кляксы, выводит зигзаги, рисует собачек и многое-многое другое! Все дети отправляются в невероятное путешествие по волшебному миру искусства, чтобы узнать, как одна картина может быть ценнее тысячи слов.

Автор сценария: Ирина Марголина

Режиссер: Федор Дмитриев

Текст читает: Олег Куликович

Монтаж: Федор Дмитриев, Дарина Шмидт

Аниматор: Дарина Шмидт

Производство: студия «М.И.Р.»

Художники: Гузель Нурзянова, Дарина Шмидт

Директор картины: Елена Дмитриева

Исполнительный продюсер: Александр Боярский

Генеральный продюсер: Ирина Марголина

ЦИКЛ «ИСТОРИИ ВЕТХОГО ЗАВЕТА»



Россия, 2008 г., 5 мин.

Анимационный фильм

Автор стихов: Наталья Пономарева

Режиссер-постановщик: Инга Монаенкова, Николай

Козлов, Андрей Толкалин

Художники-постановщики: Елена Ужинова, Николай

Козлов, Андрей Толкалин

Звукорежиссер: Виктория Карпина,

Григорий Солопов, Павел Зимин,

Александр Веретковский

Композитор: Антон Висков

Производство: НП «Производящая телевизионная компания «ПТК» по заказу ДСОР «Радость моя»

Внеконкурсное анимационное кино

ЦИКЛ «КОЛЫБЕЛЬНЫЕ МИРА»

«АРМЯНСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

Россия, 2005 г., 3 мин. Анимационный фильм



Фильм про то, как сделать армянский лаваш, и что в него завернуть.

Режиссер: Лиза Скворцова

Сценарий: Самойлович

Художник: Маша Заикина

Продюсер: Арсен Готлиб

Производство: «МетрономФильм»

«ВЕНГЕРСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

Россия, 2005 г., 3 мин. Анимационный фильм

Странствующие артисты показывают рождественское представление.

Режиссер: Лиза Скворцова

Сценарий: Самойлович

Художник: Маша Заикина

Продюсер: Арсен Готлиб

Производство: «МетрономФильм»



«МОЛДАВСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

Россия, 2005 г., 3 мин. Анимационный фильм



Как хорошо, что малыш еще такой маленький!

Режиссер: Лиза Скворцова

Сценарий: Лиза Скворцова

Художник: Лиза Скворцова

Продюсер: Арсен Готлиб

Производство: «МетрономФильм»

«РУССКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

Россия, 2005 г., 3 мин. Анимационный фильм

Засыпая, маленькая девочка наблюдает, кто чем занимается. Или это ей уже снится?

Режиссер: Лиза Скворцова

Сценарий: Лиза Скворцова

Художник: Глеб Коржов

Продюсер: Арсен Готлиб

Производство: «МетрономФильм»



«ШВЕДСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

Россия, 2005 г., 3 мин. Анимационный фильм



У каждого маленького трюля есть свой секрет...

Режиссер: Лиза Скворцова

Сценарий: Самойлович

Художник: Вера Федорова

Продюсер: Арсен Готлиб

Производство: «МетрономФильм»

Внеконкурсное анимационное кино

«ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД – ТЕБЕ!» Россия, 2009 г., 6 мин. Анимационный фильм



Мама – это вера, любовь и надежда.

Режиссеры: Е. Глущенко и Л. Андреева
Производство: Центр образования №175,
детская студия анимации «ШАГ»

«ПРО СТЕПАНА КУЗНЕЦА» Россия, 2009 г., 13 мин. Анимационный фильм



Сказка донских казаков.

Сказка о том, как кузнец Степан вернул людям
Месяц, Звезды, Солнце и взял в жены дочь
атамана.

Сценарий: Эдуард Назаров, Валентин Телегин

Художник-постановщик: Наталия Чернышева

Композитор: Лев Землинский

Звукорежиссер: Лев Землинский, Рустам Гимадиев

Аниматоры: Игорь Ленго, Людмила Ткачикова,

Марина Королева, Вадим Назаров,

Александр Бубнов, Игорь Бородавко,

Ярослава Руденко-Шведова, Николай Плюснин

Производство: Большая Анимационная Студия «Пилот»

Художники: Т. Фархад, Н. Настенко,

С. Захарова, Ю. Руденко, А. Пастух,

Н. Буряк

Роли озвучивали: Юрий Коваленко,

Эдуард Назаров, Людмила Ткачикова

Продюсер: И.Гелашвили

«СОЛНЫШКО, ПРИГРЕЙ!» Россия, 2007 г., 3 мин. Анимационный фильм



Из жизни ворон. Для того, чтобы родилась семья,
необходима забота, а для того, чтобы родились
воронята, необходимо тепло.

Режиссеры: Е. Глущенко

Производство: Центр образования №175,
детская студия анимации «ШАГ»

Внеконкурсное анимационное кино

«СПИСКИ УОЛЛИСА»



Автор сценария: Ирина Марголина

Режиссер: Александр Гурьев

Звукорежиссер: И. Воронин

Текст читает: И. Хвостиков

Монтажер: Н. Степанцева

Производство: студия «М.И.Р.»

Россия, 2008 г., 15 мин. Анимационный фильм

Мышонок Уоллис может заниматься всем чем угодно, но только строго по заранее составленному списку дел. Однако познакомившись со своим новым соседом Альбертом, который обожает музыку и приключения, Уоллис открывает для себя новый удивительный мир, который невозможно описать ни одним списком.

Аниматоры: Н. Богомолова, М. Восканьянц, Д. Куприянов, В. Магазинер, А. Мазаев, Т. Подгорская, М. Рогова, М. Тябут, В. Шевченко

Директор картины: А. Жуков

Генеральный продюсер: Ирина Марголина

«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!»



Россия, 2009 г., 6 мин. Анимационный фильм

История о том, почему на Пасху красят яйца.

Режиссеры: Е. Глущенко

Производство: Центр образования №175, детская студия анимации «ШАГ»

Внеконкурсное документальное кино

«БЛИЖЕ К НЕБУ»



Режиссер: Сергей Серегин
Автор сценария: Сергей Серегин
Оператор: Валерий Рябин

Производство: Фонд социально-культурных программ «Губерния»

Россия, 2005 г., 39 мин. Документальный фильм

Герои фильма – самые разные люди: иерархи грузинской православной церкви, продавец сигарет, молодой режиссер, студенты театрального института, мэтр грузинского кино.

У каждого из них своя жизнь и судьба, но всех их объединяет искренняя любовь к искусству кино. Оно для них и жизнь, и проповедь, и духовный путь.

Звукооператор: Валерий Шишкин

Продюсеры: Маясов В.Н., Герасимов А.П.

«ВЕРУЮ...»



Россия, 2004 г., 80 мин. Документальный фильм

Герои фильма – известные люди. Ответ на волнующий каждого человека вопрос – в чем смысл жизни и смерти? – они нашли в Православной вере.

Автор сценария: Козенкова Елена

Режиссер: Козенкова Елена

Оператор: Владимир Лапишкин, Сергей Самохин

Производство: студия Елены Козенковой «Авторский фильм»

«ВОСПЕВАЮЩИЙ ГОСПОДА»



Фильм снят по идее Ивана Ивановича Лямина
Автор сценария и текста: Василий Журавлев
Режиссер: Александр Трофимов
Операторы: Сергей Мальцев, Шандор Беркеши
Музыкальное оформление: Елена Труханова

Россия, 2002 г., 45 мин.

Документальный фильм

Документальный фильм рассказывает о нескольких поколениях одной русской семьи. Семья Ляминых была известна не только своим благочестием и крепостью веры, но и деяниями на благо страждущих и бедных. История Ляминых тесно переплетается с историей храмов, построенных на их средства в Москве, в подмосковных Яхrome и Дмитрове, а так же в Белоруссии и Польше. В центре повествования – рассказ о пианисте и композиторе духовной музыки Иване Семеновиче Лямине. Большую часть своей жизни он провел в эмиграции во Франции. Она трагически прервалась в августе 1944 года во время освобождения Парижа.

Звукорежиссер: Леонид Кириченко

Консультант: Леонид Вайнтрауб

Продюсер: Иван Лямин, председатель Ассоциации Друзей Композитора Лямина

Внеконкурсное документальное кино

«И ДАЖЕ ДО ПОСЛЕДНИХ ЗЕМЛИ» Россия, 2004 г. Документальный фильм



По благословию Патриарха Московского и всея Руси Алексия II 15 февраля (2 марта по церковному стилю) 2004 г., в День Сретения Господня, было совершено освящение русского православного храма в Антарктиде. Церковь во имя Святой Троицы, созиженная усердием и благочестием россиян, есть свидетельство того, что загадочный шестой континент был открыт русским мореплавателем Федеем Белингаузенем 16 января 1820 г. Этот фильм – о русской Антарктиде.

Сценарий: иеромонах Иаков

Режиссер: Юлий Сидоров

Оператор: Андрей Языджи

Монтажеры: Галина Кунцова, Сергей Осипов, Леонид Золкин

Производство: Студия ТСЛ «Обитель»

Звукорежиссер: Галина Звягина

Редактор: Анатолий Давыденко

Музыкальный редактор: Елена Головина

«КОГДА РЕБЕНОК БЫЛ РЕБЕНКОМ»

Россия, 1999 г.

Документальный фильм



Документальный фильм, наглядно представляющий смешение взглядов на сотворение мира, эволюционные процессы, посмертное существование и Божье всемогущество в умах детей. Это является наглядной проекцией и взрослых мнений, высказываемых не в такой отчетливой форме, а завуалированной «умными» словами. Фильм помогает прикоснуться к тайне Богопознания непосредственно чистой душой ребенка.

Режиссер: Аркадий Гриднев



Внеконкурсное документальное кино

«ОЛЬГА. ПОСЛЕДНЯЯ ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ»

Дания-Канада, 2008 г.,

52 мин. Документальный фильм



Младшая дочь Александра III и датской принцессы Дагмары, сестра последнего русского императора Николая II, Великая Княгиня Ольга Александровна Романова была рождена для жизни в роскоши и блеске. Но вместо развлечений на ее долю выпал тяжелый рок: разлука с семьей, гонения, три революции и две мировые войны. Вынужденная бежать в Америку, Великая Княгиня скончалась в бедном рабочем квартале г. Торонто. В момент ее рождения небо над Петербургом озарилось красочными салютами, а в момент смерти рядом были лишь несколько самых близких людей.

Продюсеры: Соня Вестерхолт, Барбара Барде, Линда Стреггер, В. Бочаров

Режиссер: Соня Вестерхолт

Сценарий: Анни Сзамоси

Оператор: М. Боланд

Производство: НУК ПТО «Кинокомпания «МИРИС», VESTERHOLT FILM TV, UP FRONT ENTERTAINMENT

«РОЗЫ ДЛЯ СИНЬОРЫ РАИСЫ»

Россия, 2006 г., 39 мин.

Документальный фильм



Вторая мировая война связала судьбы молодого итальянца Марио и русской девушки Кати. В немецком плену, в Берлине, они полюбили друг друга. У них родился сын Стефано... После окончания войны Екатерина попадает в сталинские лагеря, а маленького Стефано в последнем эшелоне с итальянскими военнопленными отправляют к отцу в Италию. Почти 40 лет сын безуспешно искал свою мать... Встреча с Раисой Максимовной Горбачевой, женой первого Президента СССР, определила счастливый финал...

Автор сценария: О. Галицкая/ Н. Малахов

Режиссер-постановщик: Анастасия Сарычева, Наталья Иванова

Оператор: А. Анненков

Композитор: М. Смирнов, С. Клевенский

Продюсер: Наталья Иванова

Производство: ООО «Продюсерский Центр «Хорошо Продакшн»



Внеконкурсное документальное кино

«ТАЙНОЗРИТЕЛЬ»



Россия, 2005 г., 39 мин. Документальный фильм

Александр Свирский – единственный православный святой, лицезревший Святую Троицу. Визионерам, или тайнозрителям, как их называли на Руси, открывались истины, недоступные непосредственному человеческому познанию.

Мощи святого Александра нетленны. 20 декабря 1918 года чекисты изъяли мощи преподобного Александра Свирского, считавшегося не только покровителем Царствующего Дома, но и всех северо-западных русских земель. Чудесным образом мощи Святого были спасены и в 1998 году возвращены в обитель. Наш современник, врач-остеопат – казах, принявший православие, и его пациенты, спустя 500 лет по-прежнему получают исцеление по молитвам святому Александру. Фильм о вере, которая сильнее знания.

Режиссер: Дмитрий Золотов

Автор сценария: Дмитрий Золотов

Художник: Анна Колозян

Звукооператор: Александр Андреев

Производство: Фонд социально-культурных программ «Губерния»

Оператор: Валерий Рябин

Монтажер: Дмитрий Золотов

Продюсеры: Маясов В.Н., Герасимов А.П.

«ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ К ИСЦЕЛЕНИЮ»

Россия, 2005 г., 44 мин.

Документальный фильм



В основу фильма положена история Введенского Владычного женского монастыря в городе Серпухове, где в 1878 году была явлена чудотворная икона Божьей Матери «Неупиваемая чаша». Событие давнее, но как актуально вспомнить о нем сегодня! Ведь образ был «дан» для страждующих алкоголиков, а сегодня, добавим, для больных-наркоманов! Не у каждого хватает сил справиться с этим недугом в одиночку. Но не стоит отчаиваться! Нужно только найти силы вернуться к Богу и попросить о спасении!..

Автор сценария и режиссер: Андрей Полушин

Оператор: Владимир Лапишкин

Музыкальный редактор: Елена Шепелева

Продюсер: Елена Козенкова

Производство: Студия Елены Козенковой «Авторский фильм»

Внеконкурсное документальное кино

«УМЯГЧЕНИЕ ЗЛЫХ СЕРДЕЦ»

Россия, 2005 г., 45 мин.

Документальный фильм



Фильм о чудотворной и мироточащей иконе «Умягчение злых сердец», которая вселяет надежду в верующих людей. А также этот фильм о нелегкой судьбе несовершеннолетних девушек, которые переступили черту закона в этой жизни. Фильм снят в Рязанской области в колонии для несовершеннолетних девушек.

Автор сценария: Олег Калашников

Режиссер-постановщик: Олег Калашников

Производство: кинокомпания «Саламандра»

«ЧУДОТВОРНЫЙ ОБРАЗ РОССИИ»

Россия, 2005 г., 130 мин. (2 части)

Документальный фильм



Эта бумажная икона мироточит на протяжении нескольких лет. Она была подарена жителю Москвы, врачу-хирургу Олегу Бельченко, весной 1998 года. «И всякий вымысел отступает перед реальностью, — считает протоиерей Александр Шаргунов, собравший многочисленные свидетельства о чудесах от иконы. — Эти свидетельства — энциклопедия народной жизни, где дается рассказ о событиях, скорбях и переживаниях людей».

Автор идеи и сценария: Елена Козенкова

Режиссер: Елена Козенкова

Оператор: Владимир Лапишкин

Производство: Студия Елены Козенковой «Авторский фильм»

Внеконкурсное короткометражное кино

ЦИКЛ «ЖЕНСКАЯ ИСТОРИЯ МОСКВЫ»

Россия, 2008 г.

Документальный фильм



Документальный сериал «Женская история Москвы» состоит из небольших фильмов. Он посвящен женщинам Москвы, имена которых на слуху и о которых практически ничего не известно. Фильмы сняты в жанре историко-публицистического повествования и исторического «расследования». Героини серий – женщины Москвы, от великих княгинь прошлого – до женщин настоящего. Главная задача сериала – восстановить историческую справедливость по отношению к женщинам, роль которых в становлении и развитии Москвы – многогранна и не оценена. В фильмах рассказывается о личной жизни этих женщин, о трагической судьбе великих княгинь и цариц. Не думайте, что в великокняжеских семьях не было любви. Была! Да еще какая! О необыкновенной любви, которая не всегда заканчивалась счастьем, вы тоже узнаете.

Режиссер: Любовь Акелина

«ИГРА СЛОВАМИ»

Россия, 2008 г., 26 мин. Документальный фильм



Документальный фильм о связи различных культур и языка.

Автор сценария: Андрей Шемякин

Режиссер-постановщик: Анна Голикова

Оператор: Илья Волков

Звукорежиссер: Виктор Брус

Продюсеры: Владимир Голиков

Производство: «ВИБ-Фильм»

«КОРОЛЬ И СЛУГА»

Россия, 8 мин. Игровой фильм



Это развлекательный фильм-миниатюра для детей о том, что всякому ученью свое время. К учению нужно подходить ответственно, не лениться. Но если это бывает не так, то за ошибками должно следовать сердечное покаяние и исправление.

Режиссер: Маргарита Устинова

Автор сценария: Дмитрий Дмитриев

Оператор-постановщик: Чуваков Григорий

Звукорежиссер в студии: Григорий Скачков

Звукорежиссер: Александр Андреев

В ролях: Антон Арцев, Дмитрий Бурлаков, Юлия Пустовойтова

Внеконкурсное короткометражное кино

«ПОСВЯЩЕНИЕ»

Россия, 2007 г., 26 мин.

Судьба нашей столицы зависит, прежде всего, от людей.

Этот фильм о человеке, который сделал для Москвы очень много, о Сергее Александровиче Купрееве, трагически ушедшем из жизни.

Прошло двадцать лет после его гибели, но в каждый день рождения и годовщину смерти на его кунцевской могиле собирается добрая сотня человек. В наши дни такое собрание смотрится анахронизмом. Что же объединяет этих, казалось бы разных людей?

Вероятно это благодать, которая осталась им от Сергея Александровича Купреева, помогающая жить и работать по сей день. Сергей Александрович Купреев заложил своего рода камешек, который лег в дорогу, по которой еще предстоит идти будущему поколению.

Режиссер: Симфоров Фаид

«ЧТО, КАК И ПОЧЕМУ?»

Россия, 2008 г., 52 мин. Документальный фильм



В основе детского киножурнала лежат три педагогические, просветительные задачи: развитие умения видеть необычное в обычном, ставить вопросы, позволяющие заглянуть в неведомое; расширять кругозор с помощью занимательных рассказов о фактах, событиях, вещах – вовлечение в процесс познания; освоение метода построения ассоциативных связей между, казалось бы, весьма далекими событиями – метода, важнейшего для развития памяти и навыков аналитического подхода в изучении наук и явлений окружающего мира.

Это своеобразная игра ума, которая помогает понять и усвоить ребенку устройство мира и процесс познания его законов.

Автор сценария: Анна Николаева

Режиссер: Алевтина Кузовенкова

Оператор: Алексей Чернышев

Монтаж: Сергей Галицкий

Производство: кинокомпания «Мэйджор фильм»

Директор фильма: Александр Рязанов

Исполнительный продюсер: Ольга Ушакова

Продюсер: Денис Филюков

архимандрит ТИХОН
(ШЕВКУНОВ)



Владимир НАУМОВ,
Наталья БЕЛОХВОСТИКОВА и
Наталья НАУМОВА



Творческая встреча

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С АРХИМАНДРИТОМ ТИХОНОМ (ШЕВКУНОВЫМ)

Демонстрация документального фильма «ЧИЖИК-ПЫЖИК, ГДЕ ТЫ БЫЛ?..»

Россия, 2009 г., 40 мин.



Пьющие дети сегодня – это не только малолетние бродяги, живущие без присмотра и опеки. Это обычные мальчики и девочки из благополучных семей. Герои фильма – именно такие дети. Они хорошо одеты, когда-то хорошо учились и даже имели незаурядные способности. Сегодня им поставлен диагноз – алкоголизм, который перечеркнул их здоровье, их таланты, мечты о семье и образовании, их будущее...

Автор и руководитель проекта:

Архимандрит ТИХОН (Шевкунов)

Автор сценария: Светлана Родина

Режиссер: Ольга Савостьянова

Операторы: Виталий Пересыпкин, Платон

Конухов, Дмитрий Малышев, Виталий Токарев

Монтаж: Дмитрий Зинченков,

Александр Прохоренков

Звукорежиссер: Галина Сивер

Текст читает: Сергей Чонишвили

Производство: ООО «Мастерская» по заказу ОАО «Первый канал» 2009

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ДИНАСТИЕЙ НАУМОВЫХ:

Демонстрация фильма «ГОД ЛОШАДИ – СОЗВЕЗДИЕ СКОРПИОНА»

Россия, 2004, 85 мин.



Фильм о верности, преданности, любви, о поисках счастья в сегодняшнем жестоком и запутанном мире. Героиня фильма оказывается в безнадёжной ситуации – но судьба дарит ей неожиданную, похожую на чудо, встречу...

Режиссер-постановщик: Наталия Наумова

Сценарий: Андрей Максимов, Тонино Гуэрра

Операторы-постановщики: Геннадий Карюк,
Виктор Шестоперов

Композитор: Исаак Шварц

Продюсер: Владимир Наумов

В ролях: Наталия Белохвостикова, Ивар Калныньш, Михаил Ульянов, Нина Русланова, Игорь Ясулович, Влад Демченко, Георгий Склянский, Александр Пашутин, Александр Адабашьян

Производство: Компания «Навона»

Творческая встреча

«К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ»

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ЛЕОНИДОМ НЕЧАЕВЫМ

Демонстрация фильма-сказки «ДЮЙМОВОЧКА»

Россия, 2007, 90 мин.



Музыкальный фильм по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Дюймовочка унесена из царства Эльфов злым ветром на землю. Девочка не помнит, кто она, единственное, что у нее осталось – это волшебные голос и цветок. На земле Дюймовочку ожидает множество приключений. Она попадает в дом Жабы, коротает зиму в норе алчной Мыши, сталкивается с эгоистичной королевой жуков. Но в этом нелегком пути Дюймовочке встречаются настоящие друзья – маленький Жабик и добряк Крот. Все это время эльфы и их Принц разыскивают свою Королеву. При встрече с ними Дюймовочка вспоминает, кто она, и вся земля покрывается волшебными цветами...



Автор сценария: Леонид Нечаев, Инна Веткина

Режиссер: Леонид Нечаев

Композитор: Евгений Крылатов

В ролях: Таня Василишина, Лия Ахеджакова, Светлана Крючкова, Альберт Филозов, Леонид Мозговой, Ольга Кабо

Леонид НЕЧАЕВ



Кинорежиссер, лауреат Государственной премии Российской Федерации, народный артист России.

Василий ШУКШИН



«80-летию В.М. Шукшина посвящается...»

«ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»

СССР, 1964 г., 101 мин.

В общем-то он обыкновенный парень – шофер Пашка Колокольников. Живет себе, работает, мечтает, встречается и расстается с самыми разными людьми. Но есть у него особая черта: он чувствует себя счастливым, только если вокруг всем хорошо. Собственная жизнь волнует его меньше, чем судьбы других людей. Ради них он и дурачком прикинется, и подвиг совершит...

Режиссер и автор сценария: Василий Шукшин **Композитор:** Павел Чекалов
Оператор: Валерий Гинзбург

В ролях: Леонид Куравлев, Белла Ахмадулина, Лидия Александрова, Родион Нахапетов, Анастасия Зуева, Борис Балакин, Лариса Буркова, Ренита Григорьева, Борис Романов, Иван Рыжов.

Производство: Киностудия им. М. Горького

«ВАШ СЫН И БРАТ»

СССР, 1965 г., 92 мин.

Из мест заключения возвращается любимый сын. Старики-родители и сестренка не могут нарадоваться на него, вся деревня собирается отметить освобождение земляка. И только поздней ночью выясняется, что непутевый сынок сбежал, не досидев всего три месяца...

Режиссер и автор сценария: Василий Шукшин **Композитор:** Павел Чекалов
Оператор: Валерий Гинзбург

В ролях: Всеволод Санаев, Анастасия Филиппова, Марта Грахова, Алексей Ванин, Леонид Куравлев, Леонид Реутов, Виктор Шахов, Николай Граббе, Александра Дорохина, Светлана Жгун.

Производство: Киностудия им. М. Горького

«СТРАННЫЕ ЛЮДИ»

СССР, 1969 г., 83 мин

Фильм состоит из трех новелл по рассказам Василия Шукшина – «Братка», «Роковой выстрел», «Думы». Герои – чудаки, «странные люди», живущие в деревне, не всегда удобные для окружающих, но обладающие богатым внутренним миром.

Режиссер и автор сценария: Василий Шукшин **Композитор:** Карен Хачатурян
Оператор: Валерий Гинзбург

В ролях: Всеволод Санаев, Пантелеймон Крымов, Юрий Скоп, Елена Санаева, Нина Сазонова, Аркадий Трусов, Антонина Богданова, Артем Карапетян, Лилия Захарова, Николай Горячев.

Производство: Киностудия им. М. Горького

«ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ»

СССР, 1972 г., 96 мин.

История о путешествии к южному морю семейной пары из далекого алтайского села. Супруги впервые в жизни едут в отпуск по выделенной профкомом путевке, да еще в отдельном купе! Дорожные приключения и ритм новой жизни увлекают их, но и среди красот южной природы не могут они забыть о родных местах и близких людях, которые ждут их возвращения.

Режиссер и автор сценария: Василий Шукшин **Композитор:** Павел Чекалов
Оператор: Анатолий Заболоцкий

В ролях: Лидия Федосеева-Шукшина, Василий Шукшин, Всеволод Санаев, Георгий Бурков, Зиновий Гердт, Иван Рыжов, Станислав Любшин, Вадим Захарченко, Елизавета Уварова, Любовь Мышева

Производство: Киностудия им. М. Горького

Ретроспективный показ

«БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ»

СССР, Болгария, 1967 г., 93 мин.

Режиссер: Павел Любимов

Оператор: Стоян Злычкин

Автор сценария: Александр Галич, Александр Грин, Стефан Тсанев

Композитор: Ян Френкель

В главных ролях: Сава Хашимов, Ролан Быков, Маргарита Терехова, Наталья Богунова, Олег Жаков, Евгений Фридман, Васил Попилиев, Йордан Матев, Ани Спасова, Н. Николаева.

Производство: Киностудия им. М. Горького



«ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»

СССР, 1980 г., 86 мин.

Режиссер: Илья Фрз

Оператор: Гасан Тутунов

Автор сценария: Илья Фрз, Галина Щербакова

Композитор: Алексей Рыбников

В главных ролях: Татьяна Аксюта, Никита Михайловский, Елена Соловей, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов, Татьяна Пельтцер, Руфина Нифонтова, Евгений Герасимов, Екатерина Васильева.

Производство: Киностудия им. М. Горького



«ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» (БЭЛА)

СССР, 1965 г., 113 мин.

Режиссер: Станислав Ростоцкий

Оператор: Вячеслав Шумский

Автор сценария: Михаил Лермонтов,

Композитор: Кирилл Молчанов

Станислав Ростоцкий

В главных ролях: Владимир Ивашов, Сильвия Берова, Алексей Чернов, Суламбек Мамилев, Ролан Борашвили, Барасби Мулаев.

Производство: Киностудия им. М. Горького



«ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» (ТАМАНЬ)

СССР, 1965 г., 83 мин.

Режиссер: Станислав Ростоцкий

Композитор: Кирилл Молчанов

Автор сценария: Михаил Лермонтов,

Станислав Ростоцкий

Оператор: Юрий Постников, Вячеслав Шумский

В главных ролях: Владимир Ивашов, Алексей Чернов, Светлана Светличная, Александр Орлов, Николай Бурляев, Софья Пилевская, Станислав Хитров, В. Рябиков, Михаил Трояновский, Алексей Ванин.

Производство: Киностудия им. М. Горького



«ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ»

СССР, 1967 г., 68 мин.

Режиссер: Илья Гури

Оператор: Бенцион Монастырский

Автор сценария: Юрий Герман

Композитор: Марк Фрадкин

В главных ролях: Ольга Бобкова, Валентина Беляева, Николай Лебедев, Юрий Саранцев, Александр Соколов, Лев Любецкий, Алексей Смирнов.

Производство: Киностудия им. М. Горького



«ДЕВЧАТА»

СССР, 1961 г., 93 мин.

Режиссер: Юрий Чулюкин

Оператор: Тимофей Лебешев

Автор сценария: Борис Бедный

Композитор: Александра Пахмутова

В главных ролях: Надежда Румянцева, Николай Рыбников, Люсьена Овчинникова, Станислав Хитров, Инна Макарова, Светлана Дружинина, Нина Меншикова, Николай Погодин, Михаил Пуговкин, Анатолий Адоскин.

Производство: Киностудия МОСФИЛЬМ

Ретроспективный показ



«ДОБРОТА»

СССР, 1977 г., 90 мин.

Режиссер: Эдуард Гаврилов

Оператор: Владимир Архангельский

Автор сценария: Семен Ласкин, Василий Соловьев

Композитор: Вениамин Баснер

В главных ролях: Тамара Семина, Леонид Неведомский, Николай Константинов, Владимир Звягин, Андрей Гусев, Алла Покровская, Валентина Сперантова, Николай Парфенов, Александр Вокач, Дмитрий Замулин.

Производство: Киностудия им. М. Горького



«ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»

СССР, 1957 г., 100 мин.

Режиссеры-постановщики: Лев Кулиджанов, Яков Сегель

Оператор: Вячеслав Шумский

Автор сценария: Иосиф Ольшанский, Нина Руднева

Композитор: Юрий Бирюков

В главных ролях: Валентина Телегина, Николай Елизаров, Владимир Земляникин, Юра Мясников, Евгений Матвеев, Михаил Ульянов, Нинель Мышкова, Жанна Болотова.

Производство: Киностудия им. М. Горького



«ДОЧКИ – МАТЕРИ»

СССР, 1974 г., 113 мин.

Режиссер: Сергей Герасимов

Оператор: Владимир Рапопорт

Автор сценария: Александр Володин

Композитор: Святослав Чекин

В главных ролях: Иннокентий Смоктуновский, Тамара Макарова, Сергей Герасимов, Любовь Полехина, Лариса Удовиченко, Зураб Кипшидзе, Светлана Смехнова.

Производство: Киностудия им. М. Горького

«КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ»

СССР, 1961 г., 95 мин.

Режиссер: Лев Кулиджанов

Оператор: Валерий Гинзбург

Автор сценария: Николай Фигуровский

Композитор: Леонид Афанасьев

В главных ролях: Инна Гулая, Юрий Никулин, Леонид Куравлев, Екатерина Мазурова, Василий Шукшин, Людмила Чурсина, Елена Королева, Виктор Павлов, Евгения Мельникова, Аркадий Трусов.

Производство: Киностудия им. М. Горького



«РЫЖИЙ, ЧЕСТНЫЙ, ВЛЮБЛЕННЫЙ»

СССР, 1984 г., 140 мин

Режиссер: Леонид Нечаев

Оператор: Владимир Калашников

Автор сценария: Жан Олоф Эхольм, Георгий Полонский

Композитор: Игорь Ефремов

В главных ролях: Денис Зайцев, Мария Яхонтова, Альберт Филозов, Екатерина Васильева, Ирина Мирошниченко, Алексей Круглов, Александр Навинский, Ксения Кутепова, Полина Кутепова, Николай Трофимов.

«12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН»

США, 1957 г., 96 мин.

Режиссер: Сидни Люмет

Оператор: Борис Кауфман

Автор сценария: Реджинальд Роуз

Композитор: Кенион Хопкинс

В главных ролях: Мартин Болсам, Джон Фидлер, Ли Дж. Кобб, Э. Г. Маршалл, Джек Клагман, Эд Биннс, Джек Уорден, Генри Фонда, Джозеф Суини, Эд Бегл.



Ретроспективный показ «Зарубежные комедии»

«ЗАБАВНАЯ МОРДАШКА»

США, 1957 г., 103 мин

Режиссер: Стенли Донен

Автор сценария: Леонард Герше

Оператор: Рэй Джун

Композитор: Адольф Дойч, Джордж Гершвин

В главных ролях: Одри Хепберн, Фред Астер, Кэй Томпсон, Мишель Оклер, Роберт Флеминг, Довима, Сьюзи Паркер, Санни Хартнет, Жан Дел Вэл, Вирджиния Гибсон.

«МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ»

США, 1934 г., 73 мин

Режиссер: Гас Майнс, Чарли Роджерс

Автор сценария: Фрэнк Батлер, Ник Гринде, Виктор Херберт

В главных ролях: Стэн Лорел, Оливер Харди, Шарлотта Генри, Феликс Найт, Генри Брэндон, Флоренс Робертс, Вирджиния Карнс, Мари Уилсон, Джонни Даунс, Эрни Александр.

«РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ»

США, 1953 г., 118 мин.

Режиссер: Уильям Уайлер

Автор сценария: Далтон Трамбо, Йен МакЛеллан Хантер, Джон Дайтон

Оператор: Анри Алекан, Франц Плэйнер

Композитор: Жорж Орик, Виктор Янг

В главных ролях: Грегори Пек, Одри Хепберн, Эдди Альберт, Хартли Пауэр, Харкорт Уильямс, Маргарет Роулингс, Туллио Карминати, Паоло Карлини

«ТРИ ЭПОХИ»

США, 1953 г., 118 мин.

Режиссер: Бастер Китон, Эвард Ф. Клайн

Автор сценария: Клайд Брукман,

Жан С. Хавез, Бастер Китон

Оператор: Эльгин Лессли, Уильям С. МакГэнн

Продюсер: Бастер Китон, Джозеф М. Шенк

Композитор: Роберт Изразль

В главных ролях: Бастер Китон, Маргарет Лихи, Воллас Бири, Лилиан Лоуренс, Джо Робертс, Бланш Пэйсон, Хорас Морган, Лайонел Белмор.

«ЧЕРЕЗ ПАРИЖ»

Франция, Италия, 1956 г., 80 мин

Режиссер: Клод Отан-Лара

Автор сценария: Марсель Эме, Жан Оранш, Пьер Бост

Оператор: Жак Натто

Композитор: Ренэ Клере

В главных ролях: Жан Габен, Бурвиль, Жаннетта Батти, Жоржетт Анис, Роберт Арну, Лоранс Бади, Мино Бюрней, Жермен Дельба



Ретроспективный показ «Французское кино»



«ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН»

Франция – Италия, 1958 г., 93 мин.

Режиссер: Кристиан Жак

Автор сценария: Кристиан-Жак, Жак Эммануэль, Адженоре Инкроччи

Оператор: Джанни Ди Венанцо

Продюсер: Альфредо Бини,

Роберт Чэберт, Франко Кристальди

Композитор: Нино Рота

В главных ролях: Тото, Фернандель, Нино Бесоцци, Ноэль Роквер, Леда Глория, Натали Нерваль, Лучиано Марин, Альбер Динан, Анна Мария Лючиани, Анри Кремье.

Производство: Les Films Ariane



«ЗАМОРОЖЕННЫЙ»

Франция – Италия, 1971 г., 85 мин.

Режиссер: Эдуар Молинаро

Автор сценария: Жан Ален

Композитор: Жорж Делерю

В главных ролях: Луи де Фюнес, Клод Жансак, Бернар Алан, Оливье де Фюнес, Поль Пребуа, Клод Пьеплю, Жак Легра, Анник Алан, Мартина Келли, Эллит Демей, Паскаль Маззотти, Ив Винсент, Мишель Лондаль и др.

Производство: Rizzoli Film



«ОТВЕРЖЕННЫЕ»

Франция – ГДР, 1958 г., 210 мин.

Режиссер: Жан-Поль Ле Шануа

Автор сценария: Мишель Одьяр, Рене Баржавель, Жан-Поль Ле Шануа

Продюсер: Поль Каде

Оператор: Жак Натто

В главных ролях: Жан Габен, Бурвиль, Бернар Блие, Бернард Мюссон, Даниэль Делорм, Беатрис Альтариба, Джани Эспозито, Фернан Леду, Жан Озенн

Производство: DEFA, P.A.C., Serena, Societe Nouvelle Pathe Cinema

Сказки нашего детства

«ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА»

Сказка, 1969 г., 85 мин.

Авторы сценария: Михаил Чуприн, при участии Александра Роу

Режиссер: Александр Роу

Оператор: Дмитрий Суренский

Композитор: Аркадий Филиппенко

В главных ролях: Михаил Пуговкин, Георгий Милляр, Анатолий Кубацкий, Лидия Королева, Алексей Катышев, Сергей Николаев, Татьяна Ключева, Варвара Попова, Александр Хвыля, Борис Сичкин и др.

Производство: Киностудия им. М. Горького



«ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА»

Сказка, 1966 г., 84 мин.

Авторы сценария: Виктор Виткович, Григорий Ягдфельд

Режиссер: Борис Рыцарев

Оператор: Василий Дульцев

Композитор: Алексей Муравлев

В главных ролях: Борис Быстров, Додо Чоговадзе, Сарры Карриев, Андрей Файт, Отар Коберидзе, Екатерина Верулашвили, Георгий Милляр.

Производство: Киностудия им. М. Горького



«ЗОЛОТЫЕ РОГА»

Сказка, 1972 г., 74 мин.

Авторы сценария: Лев Потемкин, Александр Роу

Режиссер: Александр Роу

Операторы: Юрий Дьяконов, Владимир Окунев

Художник: Арсений Клопотовский

Композитор: Аркадий Филиппенко

Текст песен: Михаил Ножкин

В главных ролях: Раиса Рязанова, Георгий Милляр, Алексей Смирнов, Лев Потемкин, Вера Алтайская, Михаил Пуговкин, Александр Хвыля и др.

Производство: Киностудия им. М. Горького



«ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»

Сказка, 1956 г., 86 мин.

Автор сценария: Михаил Кочнев

Режиссер: Александр Птушко

Оператор: Федор Проворов

Художник: Евгений Куманьков

Композитор: Игорь Морозов

В главных ролях: Андрей Абрикосов, Борис Андреев, Нинель Мышкова, Сергей Мартинсон, Наталья Медведева, Сергей Столяров, Михаил Пуговкин, Александр Шворин, Тамара Носова

Производство: Киностудия «Мосфильм»

«МОРОЗКО»

Сказка, 1964 г., 84 мин.

Авторы сценария: Михаил Вольпин, Николай Эрдман

Режиссер: Александр Роу

Оператор: Дмитрий Суренский

Композитор: Николай Будашкин

В главных ролях: Александр Хвыля, Наталья Седых, Эдуард Изотов, Инна Чурикова, Вера Алтайская, Георгий Милляр, Татьяна Пельтцер и др.

Производство: Киностудия им. М. Горького

Сказки нашего детства



«ОСЛИНАЯ ШКУРА»

Сказка, 1982 г., 80 мин.

Автор сценария: Михаил Вольпин

Режиссер: Надежда Кошеверова

Оператор: Эдуард Розовский

Художники: Марина Азизян, Владимир Костин

Композитор: Моисей Вайнберг

В главных ролях: Владимир Этуш, Светлана Немоляева, Вера Новикова, Александр Галибин, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер, Николай Караченцов и др.

Производство: Киностудия «Ленфильм»



«ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»

Сказка, 1976 г., 74 мин.

Автор сценария: Феликс Миронер

Режиссер: Борис Рыцарев

Оператор: Вячеслав Егоров

Художник: Ольга Кравченя

Музыка: из произведений Антонио Вивальди

В главных ролях: Ирина Малышева, Андрей Подошьян, Иннокентий Смоктуновский, Алиса Фрейндлих, Ирина Юревич, Александр Калягин, Игорь Кваша и др.

Производство: Киностудия им. М. Горького



«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

Сказка, 1966 г., 87 мин.

Авторы сценария: Александр Птушко, при участии Игоря Гелейна

Режиссер: Александр Птушко

Оператор: Игорь Гелейн, Валентин Захаров

Композитор: Гавриил Попов

В главных ролях: Владимир Андреев, Лариса Голубкина, Олег Видов, Ксения Рябинкина, Сергей Мартинсон, Ольга Викландт, Вера Ивлева, Нина Беляева, Виктор Колпаков, Валерий Носик и др.

Производство: Киностудия «Мосфильм»



«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»

Сказка, 1966 г., 80 мин.

Автор сценария: Евгений Шварц

Режиссер: Геннадий Казанский

Оператор: Сергей Иванов

Композитор: Надежда Симонян

В главных ролях: Елена Проклова, Наталья Климова, Николай Боярский, Слава Цюпа, Евгений Леонов, Эра Зиганшина, Ирина Губанова, Ольга Викландт.

Производство: Киностудия «Ленфильм»

«ФИНИСТ ЯСНЫЙ СОКОЛ»

Сказка, 1975 г., 75 мин.

Авторы сценария: Лев Потемкин, Александр Роу

Режиссер: Геннадий Васильев

Оператор: Владимир Окунев, Юрий Малиновский

Композитор: Владимир Шаинский

Художник: Сергей Серебренников

Текст песен: Михаил Ножкин

В главных ролях: Вячеслав Воскресенский, Михаил Пуговкин, Людмила Хитяева, Светлана Орлова, Георгий Милляр, Георгий Вицин, Михаил Кононов и др..

Производство: Киностудия им. М. Горького

Золотая коллекция киностудии «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

«АЙБОЛИТ И БАРМАЛЕЙ»

1973 г., 17 мин.

Фильм, поставленный по мотивам известной сказки К.И. Чуковского, рассказывает о приключениях доктора Айболита и его друзей в Африке, куда они отправляются лечить обезьян, и об их встрече со злым разбойником Бармалеем.

Режиссер: Наталия Червинская

«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

1952 г., 42 мин.

Экранизация сказки С. Аксакова. Аленький цветочек – подарок, который младшая дочь Настенька просила отца привезти из дальних стран. Отец попадает во дворец Чудища, где срывает цветок, но за это ему грозит смерть. Дочь спасает отца, расколдовав Чудище.

Режиссер: Лев Атаманов

«БИБИГОН»

1981 г., 19 мин.

По одноименному стихотворению К.И. Чуковского о приключениях сказочного человечка Бибигона.

Режиссер: Борис Аблынин, Сергей Олифиренко

«ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ»

1969 г., 11 мин.

Первый фильм из серии о забавном медвежонке и его друзьях. Фильм снят по сказке А. Милна. В этой главе мы знакомимся с Винни-Пухом и несколько подозрительными пчелами

Режиссер: Федор Хитрук

«ВИННИ-ПУХ»

1971 г., 11 мин.

Второй фильм из серии о забавном медвежонке и его друзьях.

Режиссер: Федор Хитрук

«ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ»

1972, 21 мин.

Винни-Пух, поросенок Пятачок и Сова помогли ослику Иа почувствовать себя счастливым в свой день рождения.

Режиссер: Федор Хитрук, Геннадий Сокольский

«ГАДКИЙ УТЕНОК»

1956 г., 20 мин.

Фильм по одноименной сказке Г.Х. Андерсена. Картина рассказывает об утенке, появившемся на свет неказистым и не похожим на других обитателей птичьего двора. Бедный утенок подвергается насмешкам и незаслуженным издевательствам. С наступлением весны претерпевший множество невзгод утенок превращается в прекрасного белого лебедя.

Режиссер: Владимир Дегтярев



Золотая коллекция киностудии «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»



«ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

1949 г., 20 мин.

Экранизация широко известной русской народной сказки. Фильм является занимательным рассказом о девочке Машеньке и ее малом братце Ванюше, об их злоключениях в царстве Бабы-Яги и о счастливом возвращении Маши и Вани домой.

Режиссер: Иван Иванов-Вано, Александра Снежко-Блоцкая

«ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»

1956 г., 56 мин.

Фильм поставлен по пьесе С. Маршака. Он рассказывает о том, как бедная падчерица повстречала в новогоднем лесу двенадцать месяцев и как за свою доброту и скромность она была ими вознаграждена.

Режиссер: Иван Иванов-Вано

«ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»

1962 г., 61 мин.

Фильм поставлен по мотивам одной из популярных сказок датского писателя Г.Х. Андерсена. Этот фильм повествует о любви и преданности. Героиня фильма Элиза ради спасения своих братьев, превращенных в лебедей, преодолевает многочисленные препятствия и ценой тяжелых испытаний выходит победительницей в своем единоборстве с силами зла.

Режиссер: Михаил Цехановский, Вера Цехановская

«ЕЖИК В ТУМАНЕ»

1975 г., 11 мин.

О приключениях ежика, попавшего в туман, когда он шел в гости к медвежонку.

Режиссер: Юрий Норштейн

«ЖИЛ У БАБУШКИ КОЗЕЛ»

1983 г., 9 мин.

Мюзикл по русской народной сказке. Жил у Бабушки Козел: он и за водой ходил, и дрова рубил, и в доме прибирал. А когда отправился в лес по грибы – заблудился, но смог обхитрить целую свору злых волков и благополучно вернулся домой.

Режиссер: Леонид Носырев

«ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»

1954 г., 32 мин., цв.,

Экранизация индийской народной сказки. Злой и жадный раджа хочет завладеть чудесной антилопой, которая высекает копытами золотые монеты. Крестьянский мальчик спасает антилопу, но раджа, угрожая мальчику, вынуждает ее служить себе, за что жестоко наказан.

Режиссер: Лев Атаманов

«ЗОЛУШКА»

1979 г., 18 мин.

Музыкальный фильм по известной сказке Ш. Перро. Он рассказывает о том, что трудолюбие, доброта и бескорыстие всегда вознаграждаются.

Режиссер: Иван Аксенчук



Золотая коллекция киностудии «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

«КОНЕК-ГОРБУНОК»

1975 г., 75 мин.

В основу фильма положена известная народная сказка в обработке П. Ершова об Иванушке-дурачке и его верном помощнике – чудесном Коньке-Горбунке.

Режиссер: Иван Иванов-Вано

«КРАДЕННОЕ СОЛНЦЕ»

1943 г., 11 мин.

Экранизация одноименной сказки К.И. Чуковского о том, как крокодил солнце проглотил, как в жестоком бою медведь победил крокодила и вернул миру солнце.

Режиссер: Иван Иванов-Вано, Ольга Ходатаева

«КРОКОДИЛ ГЕНА»

1969 г., 21 мин.

История знакомства Крокодила Гены, маленького Чебурашки и девочки Гали, об их борьбе против вредной старухи Шапокляк и о постройке дома дружбы.

Режиссер: Роман Качанов

«ЛИМПОПО»

1939 г., 12 мин.

Добрый доктор Айболит спешит в Лимпопо, чтобы поскорей вылечить малышей зверей.

Режиссер: Владимир Полковников, Леонид Амальрик

«МОЙДОДЫР»

1954 г., 18 мин.

Экранизация известной одноименной сказки К.И. Чуковского о мальчишке-грязнуле, который не любил умыться.

Режиссер: Иван Иванов-Вано

«МУХА-ЦОКОТУХА»

1977 г., 10 мин.

Экранизация одноименной сказки К.И. Чуковского о том, как Муха-Цокотуха купила самовар и праздновала свои именины.

Режиссер: Борис Степанцев

«ПАВЛИНИЙ ХВОСТ»

1946 г., 10 мин.

По одноименной сказке К.И. Чуковского. Рассказывает о завистливом медведе, который потребовал от доктора Айболита пришить ему павлиний хвост и отправился в лес на прогулку. Павлиний хвост выдал охотникам местопребывание медведя. Доктор Айболит выручает медведя.

Режиссер: Леонид Амальрик, Владимир Полковников

«ПУТАНИЦА»

1974 г., 5 мин.

Анимационный фильм по мотивам стихотворения К.И. Чуковского.

Режиссер: Галина Барина



Золотая коллекция киностудии «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»



«СЕРАЯ ШЕЙКА»

1948 г., 21 мин.

В основу фильма положена одноименная сказка известного русского писателя Д. Мамина-Сибиряка. Это рассказ о серой утке, оставшейся зимовать на севере, вдали от улетевшей в теплые страны стаи уток, о ее дружбе с зайцем и глухарем, об их борьбе с лисой.

Режиссер: Леонид Амальрик, Владимир Полковников



«СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ» 1951 г., 32 мин.

Фильм снят по мотивам сказки А.С. Пушкина Новая жена царя хочет избавиться от своей падчерицы и отправляет ее в лес на верную гибель. Царевна находит приют в лесной чаще у семи богатырей. Царица, узнав об этом, травит ее. Богатыри хоронят царевну в хрустальном гробу, но Королевич Елисей находит царевну и поцелуем оживляет ее.

Режиссер: Иван Иванов-Вано

«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

1984 г., 56 мин.

Экранизация одноименной сказки А.С. Пушкина. Царь Салтан, обманутый Поварихой, Ткачихой и бабой Бабарихой, остается без жены и новорожденного наследника. Царица и ее сын находят приют на необитаемом острове. Царевич спасает от гибели Царевну-Лебедь, которая делает его князем. Князь Гвидон берет себе в жены Царевну-Лебедь и добивается приезда своего отца.

Режиссер: Иван Иванов-Вано, Лев Мильчин



«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»

1957, 65 мин.

Фильм снят по одноименной сказке Г.Х. Андерсена. Одна из историй Оле-Лукойе о том, как Снежная Королева заколдовав похитила мальчика Кая. Спасла его своей любовью маленькая отважная девочка Герда. Фильм озвучивали В. Грибков, М. Бабанова, Я. Жеймо.

Режиссер: Лев Атаманов, Николай Федоров



«ТЕЛЕФОН»

1944 г., 12 мин.

Экранизация одноименной сказки-шутки К.И. Чуковского. Автору звонят различные животные, с необычными просьбами. Слоненку он посылает шоколад, Крокодилу – калоши. По вызову Носорога К.И. Чуковский вылетает на самолете спасать провалившегося в болото Бегемота.

Режиссер: Михаил Цехановский

«УМКА»

1969 г., 11 мин.

Поэтическая история о дружбе медвежонка Умки и мальчика из стойбища оленеводов.

Режиссер: Владимир Пекарь, Владимир Попов

Золотая коллекция киностудии «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

«УМКА ИЩЕТ ДРУГА»

1970 г., 10 мин.

Продолжение приключений медвежонка, который ищет своего друга мальчика на станции полярников во время празднования Нового года.

Режиссер: Владимир Пекарь, Владимир Попов

«ФЕДОРИНО ГОРЕ»

1974 г., 9 мин.

По мотивам сказки К.И. Чуковского. От неряшливой Федоры убегает посуда. Федора остается в пустом доме в окружении тараканов и обещает бережней относиться к чистоте своего дома.

Режиссер: Наталия Червинская

«ЦАРЕВНА ЛЯГУШКА»

1954 г., 39 мин.

Василису Прекрасную, превращенную Кощеем в уродливую лягушку, находит Иван-Царевич. Выполняя волю отца, он женится на ней. Много страданий приходится перетерпеть Ивану-Царевичу из-за насмешек бояр. Но вскоре Василиса восхищает царя и придворных чудесными превращениями...

Режиссер: Михаил Цехановский

«ЧЕБУРАШКА»

1971 г., 20 мин.

Современная сказка для детей о пионерских делах, о том, что пионером может быть только достойный. Главные действующие лица фильма – сказочные персонажи крокодил Гена и Чебурашка. Они построили детскую площадку и тем самым доставили радость малышам.

Режиссер: Роман Качанов

«ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ»

1983 г., 10 мин.

Крокодил Гена выясняет, что Чебурашка не умеет читать, и хочет устроить его в школу. Им неожиданно помогает старуха Шапокляк, которая устраивает срочное завершение ремонта школы к первому сентября. Крокодил Гена становится преподавателем по живой природе, а Шапокляк – по труду.

Режиссер: Роман Качанов

«ЧУДО-ДЕРЕВО»

1985 г., 4 мин.

Анимационный фильм по мотивам стихотворения К.И. Чуковского. В нем сосуществуют два мира: мир безделья и лени, представителем которого является Мирон, противопоставлена трудовая семья, у которой вырастает дерево с чудесными дарами.

Режиссер: Владимир Морозов



Фонд социально-культурных инициатив



ФОНД
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ



Праздник «Веселая масленица»

формированию гражданской позиции нового поколения.

Проекты Фонда в области культуры ориентированы на основные и важнейшие государственные программы в области культуры и искусства, расширение и укрепление межрегиональных культурных связей, восстановление единого культурного пространства России и стран СНГ, расширение и развитие культурного диалога между странами ближнего и дальнего зарубежья.

Президентом Фонда является Светлана Владимировна Медведева – супруга Президента Российской Федерации, попечитель Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России». По ее инициативе и при личном участии разработан ряд проектов, в числе которых – Праздник «День семьи, любви и верности» и акция «Подари мне жизнь!», которые получили в России всенародную поддержку; фестиваль «Зимний и Летний сад искусств» в г. Бари с представлением творческих коллективов и мастеров искусств России. Новый импульс получил Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел». Успешными и результативными являются образователь-



Благотворительная акция «Подари мне жизнь!»



Проект «День семьи, любви и верности»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ



Программа «Передвижная Академия искусств» (Кронштадт)



ный проект «Передвижная академия искусств» и программа «Молодые дарования России» – творческие школы для талантливой молодежи из различных регионов страны. Специально для воспитанников детских домов был организован зимний праздник «Веселая масленица» – ежегодная благотворительная акция.

Активно развиваются международные программы и проекты, которые С.В. Медведева курировала на протяжении последних лет. В рамках программы «Города – партнеры» прошли крупные благотворительные акции «Русский вечер в Милане» и «Культурная миссия. Санкт-Петербург – Венеция» с участием ведущих деятелей культуры и искусства со сбором средств, перечисленных детским домам Санкт-Петербурга. Проекты способствовали укреплению сотрудничества по изучению и распространению положительного опыта работы Центров по реабилитации и поддержке женщин, взаимному обмену программами по социальной защите населения. Большой интерес у публики вызывают традиционные молодежные фестивали «Молодая российская культура» в Италии, Франции и Германии.

Фонд социально-культурных инициатив призван поддерживать государственные и общественные инициативы, служить на благо культурного развития и социального благополучия России.

www.fondsci.ru



Президент Фонда социально-культурных инициатив – **Светлана МЕДВЕДЕВА**, супруга Президента Российской Федерации

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛЕЗВАРИЙ
АНГЕЛ

Дирекция международных программ



ДИРЕКЦИЯ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОГРАММ

Дирекция международных программ изначально была сформирована в 1994 году на базе Российского Фонда Культуры, созданного в 1986 году по инициативе академика Д.С. Лихачева и супруги президента СССР Р.М. Горбачевой. С 1993 года Российский Фонд Культуры возглавляет известный кинорежиссер и общественный деятель Никита Михалков.

За время своего существования Фонд помог вернуть в Россию сотни тысяч картин, скульптур, редких книг, бесценных документов из архивов и собраний соотечественников, покинувших Родину в годы революции, Гражданской войны и Советской власти. Письма Бунина, Тэффи, Ремизова, автографы Пушкина, Гоголя, Тургенева, Цветаевой, Булгакова; иконы, полотна Поленова, Сурикова, Айвазовского, Репина, Шагала были подарены Фонду различными общественными организациями и частными лицами. Большая часть этих ценностей сегодня хранится в музеях, картинных галереях, библиотеках, архивах на территории нашей страны.



Мастер-класс
народного художника России М. Абакумова



Фестиваль «Молодая российская культура
в Италии»

Деятельность Фонда, направленная на сохранение культурных ценностей России и возрождение духовных традиций, очень скоро получила широкое международное признание. Именно это направление было отдано Дирекции, руководство которой было доверено вице-президенту Фонда и заслуженному деятелю искусств РФ Татьяне Шумовой.

В долгосрочных программах и проектах, разработанных Дирекцией международных программ, большое внимание уделяется пропаганде классического наследия. Благодаря телевизионным циклам «Звезды в Кремле», «Культура вне границ», «Музыка в музеях мира», «Русский музыкальный салон в Париже», искусство прославленных артистов Мариинского и Большого театров, многих ведущих коллективов страны, а также выдающихся исполнителей и дирижеров – В. Спивакова, В. Третьякова, Ю. Башмета, М. Плетнева, В. Федосеева – стало доступным для миллионов российских зрителей.

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



УЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Одно из важнейших направлений деятельности Дирекции международных программ – поддержка творческой молодежи. Регулярно проводятся Творческие школы по разным специальностям, куда приезжают одаренные дети со всей России. На протяжении восьми лет эффективно работает в различных регионах России «Передвижная академия искусств». Талантливые молодые художники, музыканты, артисты и режиссеры, танцевальные и фольклорные коллективы приглашаются для участия в многочисленных музыкальных и кинофестивалях, выставках, конкурсах.

Международные проекты Дирекции проводятся на государственном и межгосударственном уровне, что отражено в официальных правительственных документах: Соглашение о культурном сотрудничестве между Россией и Францией (Париж, 2004 года). Программа официальных мероприятий Протокола Российско-Итальянской Смешанной комиссии по сотрудничеству в области культуры и образования (Бари, 2007 года), Двухлетняя программа Евросоюза «Поддержка культурных инициатив между Европейским Союзом и Россией» и др.

В числе масштабных проектов, получивших широкий общественный резонанс – Выставка современной русской иконы в Милане, фестиваль «Россия – Италия. Сквозь века» в Риме, фестиваль «Россия в гостях у Эссена» (Германия), «Программа побратимства городов Санкт-Петербург и Милан», Фестиваль российского искусства в Бари (Италия), фестивали российского кино в городах Италии (Болонья, Кастеларо-Лагузелло, Милан, Лекко, Рим); акция, посвященная 60-летию Великой Победы состоявшаяся в Париже в рамках программы «Дипломатия и культура», традиционный «Фестиваль российского искусства в Каннах» (Франция).

В начале 2009 года группа сотрудников Дирекции международных программ составила ядро нового Фонда социально-культурных инициатив, тем самым еще больше расширив границы своей деятельности. Президентом Фонда является Светлана Владимировна Медведева – супруга Президента Российской Федерации, попечитель Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», а Вице-президентом – Татьяна Шумова.

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



МАЗЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

НОУ Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений

НОУ Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений (Институт экспертизы) был создан в 2002 году Учебным комитетом Русской Православной Церкви.

Основная цель деятельности Института экспертизы – создание православной системы воспитания в образовательном пространстве Российской Федерации. Она подчинена реализации целого спектра разноплановых мероприятий в области науки, образования, культуры социального служения.

При содействии Института экспертизы реализуется ряд образовательных проектов, в том числе Богословские курсы при Московской Православной Духовной Академии, позволяющие желающим получить дополнительное богословское образование.

С 2003 года Институт экспертизы:

- проводит экспертизу образовательных программ, методических разработок, в том числе в области социального служения;
- проводит научные конференции, симпозиумы по проблемам интеграции основ духовно-нравственной культуры в систему современного образования;
- принимает участие в разработке нормативно-правовой базы учебно-методического комплекса и системы подготовки учителей по предмету «Основы православной культуры»;
- осуществляет издание серии учебно-методических пособий «Православная культура в школе», учебников «Православная культура» для общеобразовательной школы, а также пособий для студентов педагогических вузов (2003–2005 гг.);
- содействует изданию культурно-просветительной газеты «Воскресная газета Покров» с приложениями;
- осуществляет проведение культурно-общественных мероприятий, в т.ч. Фестиваля Духовной Культуры.

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



НЕЗРИМЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

В 2005 г. Институт экспертизы в рамках I Фестиваля духовной культуры (ФДК) провел I Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел», который стал ежегодным, значимым для культурной жизни России мероприятием.

С 2006 года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, решением I и III ФДК Институт экспертизы по заказу Учебного комитета Русской Православной Церкви разработал и реализует Комплексную целевую программу «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России (2006-2010 гг.)». В Программе получили развитие все направления деятельности Института, а также были освоены новые в сфере военно-патриотического воспитания и международного сотрудничества.

В настоящее время Институт экспертизы является головной организацией по реализации Программы, продолжает экспертную и консультативную работу.

Ректор Института экспертизы – игумен Киприан (Яценко).

Контакты:

109028, г. Москва, ул. Солянка, 9А, стр.1

тел./факс (495)-625-93-20, 625-72-26

e-mail: kras_pokrov@rambler.ru сайт www.dnkrus.ru



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ



Комплексная целевая программа «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России (2006–2010 гг.)»

Комплексная целевая программа «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России (2006–2010 гг.)» преимущественно создана на базе предварительной многолетней совместной работы церковных и государственных структур по введению преподавания «Основ православной культуры» в систему общего образования. Программа реализуется Институтом экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений во взаимодействии с Учебным комитетом Русской Православной Церкви и Министерством культуры РФ, а также поддержке ряда организаций-партнеров.

Попечительский совет Программы возглавляет С.В. Медведева, супруга Президента Российской Федерации. Сопредседателями Программы являются А.А. Авдеев, Министр культуры РФ, и Архиепископ Верейский Евгений, председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви.

Цель Программы: приобщение подрастающего поколения России к культурно-историческим и духовно-нравственным традициям Отечества.

Задачи Программы:

- Разработка теории, методологии и социальной практики духовно-нравственной культуры подрастающего поколения России
- Развитие современной системы непрерывного повышения квалификации и переквалификации специалистов в области теологии и духовно-нравственной культуры
- Проведение массовых культурных мероприятий на федеральном и территориальном уровнях
- Организация центров духовно-нравственной культуры как формы партнерства Церкви и государства
- Совершенствование системы подготовки студентов церковных и светских вузов в области психолого-педагогических дисциплин, духовно-нравственной культуры и социального служения
- Изучение и распространение опыта работы в сфере духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения России

Состав Программы: 5 направлений (блоков) – научное, образовательное, культурологическое, социальное, информационно-издательское.

Приоритетным проектом Программы является Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел» (культурологическое направление), его девиз: «Доброе кино возвращается». С 2007 г. кинофестиваль проходит под патронатом С.В. Медведевой. Духовный попечитель кинофестиваля – Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Контакты:

109028, г. Москва, ул. Солянка, 9А, стр. 1, тел./факс (495) 625-93-20, 625-72-26

E-mail: kras-pokrov@rambler.ru Сайт: www.dnkrus.ru

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Орггруппа

VI Международного благотворительного кинофестиваля «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

Руководители проекта

Борисова Ирина Эдуардовна
Красавина Наталья Юрьевна

Заместители руководителей

Травина Ольга Сергеевна
Горяйнова Екатерина Валерьевна
Андреева Ксения Юрьевна

Юридическое обеспечение проекта

Соловьев Дмитрий Владимирович
Кузичева Лариса Федоровна

Координационная группа

Фадеева Екатерина Валерьевна
Ужегова Дина Александровна
Слышенкова Светлана Викторовна
Сучкова Екатерина Владимировна
Трофимовская Елена Алексеевна
Труханова Елена Леонидовна
Гололобов Александр Борисович
Вальс Евгения Стефановна
Вакуленко Владиан Юлианович
Потехина Майя Петровна
Криушева Ирина Павловна
Карчевская Людмила Евгеньевна
Корочкин Андрей Николаевич
Морозова Людмила Владимировна
Огневенко Мария Витальевна
Солодовников Игорь Семенович
Рачкова Ирина Владимировна
Цеременкова Екатерина Александровна
Божко Инна Григорьевна
Копачевич Светлана Михайловна
Медведев Владимир Дмитриевич

Специалисты по отбору фильмов

Лаврентьев Сергей Александрович
Струсовский Сергей Георгиевич
Лазарук Сергей Владимирович

Финансовая группа

Липкина Татьяна Николаевна
Львова Алла Геннадьевна
Бессонова Нина Егоровна

Пресс-центр

Кравченко Ирина Леонидовна
Ванеева Галина Алексеевна
Лаптева Ольга Александровна

Обеспечение рекламной и печатной продукции

Сучкова Екатерина Владимировна
Бурцева Юлия Сергеевна
Лебедева Виктория Владимировна
Мурзин Евгений Борисович
Носов Сергей Сергеевич

Оформление экспозиций на выставке-форуме

«Православная Русь»
Ужегова Дина Александровна
Машкова Галина Николаевна

Международная передвижная выставка детского

художественного творчества «Божий мир глазами ребенка»

Нерсесова Ольга Ивановна, руководитель
Вершигорова Елена Петровна
Гантимурова Галина Александровна

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Оргкомитет фестиваля выражает благодарность:

Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу

Министерству культуры Российской Федерации и лично Министру **А.А. Авдееву**

Аппарату Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе и лично **Г.С. Полтавченко**

Правительству Москвы и лично Мэру города Москвы **Ю.М. Лужкову**
и Заместителю Мэра Москвы **В.Ю. Виноградову**

Московской городской Думе и лично Депутату Мосгордумы **Л.В. Стебенковой**

Комитету по телекоммуникациям и средствам массовой коммуникации
Правительства Москвы и лично Председателю **В.И. Замуруеву**

Комитету рекламы, информации и оформления города Москвы и лично Первому
заместителю председателя **А.Д. Менчуку**

Учебному комитету Русской Православной Церкви и лично Председателю, Ректору
Московской Духовной Академии **Архиепископу Верейскому Евгению**

Всероссийскому Государственному Университету Кинематографии им. С.А. Герасимову
и лично Ректору **В.С. Малышеву**

Киноцентру на Красной Пресне и лично Генеральному директору **А.Ю. Гладкову**

В.В. Кондрачуку, Председателю Совета директоров ЗАО «РАНСНАФТА»

ОАО «Восток» и лично Президенту **М.В. Баласаняну**

В.В. Золотареву, Президенту АПХ «Моссельпром»

Слушателям Высших Богословских Курсов при Московской Православной
Духовной Академии

Студентам Московской Православной Духовной Академии и Семинарии

Студентам и преподавателям педагогического факультета и факультета социаль-
ных наук Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, прини-
мавшим активное участие в подготовке и проведении кинофестиваля.

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



УЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



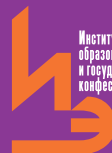
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФОНД
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ



ДИРЕКЦИЯ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОГРАММ



Институт Экспертизы
образовательных программ
и государственно-
конфессиональных отношений

КИНОЦЕНТР
НА КРАСНОЙ ПРЕСНЕ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



РИА НОВОСТИ

МЕДИА[К]СОЮЗ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ...



VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

1-8 НОЯБРЯ Москва 2009
Киноцентр на Красной Пресне

ПРОЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

4-8 ноября
Церковно-общественная выставка-форум
ЦВЗ «МАНЕЖ», Манежная пл., 1

ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ

