

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ФОНД СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ
ДИРЕКЦИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОГРАММ
ИНСТИТУТ ЭКСПЕРТИЗЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
И ГОСУДАРСТВЕННО-КОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ И СОДЕЙСТВИИ
АППАРАТА ПОЛНОМОЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕЗИДЕНТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ
УЧЕБНОГО КОМИТЕТА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

1–8 НОЯБРЯ 2011
МОСКВА
КИНОЦЕНТР
НА КРАСНОЙ ПРЕСНЕ



VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



Организаторам, участникам и гостям VII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»

Дорогие братья и сестры!

Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел» стал заметным событием в культурной жизни нашей страны.

Миссия проекта – поощрение фильмов, которые пробуждают в сердцах зрителей веру в торжество правды, гармонии и красоты, фильмов, способствующих духовному возрастанию и преображению человека. Благодаря кинофестивалю, работающему под девизом «Доброе кино возвращается», представленное на нем искусство стало значимой частью национального кинематографа.

Проходящий уже в седьмой раз форум – наглядное свидетельство того, что духовно-нравственное совершенствование общества становится совместной задачей церкви, государства, научной и творческой интеллигенции.

Отрадно, что конкурсная программа открывает новые имена молодых и талантливых людей, создающих такие произведения, которые проповедают высокие идеалы милосердия, справедливости, любви к ближнему.

Желаю кинофестивалю «Лучезарный Ангел» быть примером и вдохновителем для деятелей российского кинематографа в служении искусству и людям.

Помощь Божия да сопутствует вам во всех ваших благих начинаниях!

Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас с открытием VIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»!

На протяжении восьми лет кинофестиваль «Лучезарный Ангел» неизменно собирает многотысячную аудиторию, и популярность его растет. Идеи добра, чистоты, духовной гармонии, провозглашенные в девизе и концепции фестиваля, находят отклик у всего общества.

Доброе кино способно разбудить самые высокие чувства, стать важным и необходимым помощником в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Нам хочется, чтобы наша молодежь занимала гражданскую позицию, принимала участие в политической, экономической, общественной жизни страны, стремилась к знаниям, ставила перед собой и добивалась высоких целей.

Вместе с тем, духовно-нравственное воспитание ориентирует молодых людей на общечеловеческие ценности – бережное отношение к семейным традициям, формированию таких качеств, как честность, порядочность, умение любить и делать добро.

В программу фестиваля включены лучшие фильмы прошлых лет и новые киноленты, совсем недавно выпущенные на экраны, но их объединяет позитивное начало и высокая нравственность. Мне представляется очень важным, что киноленты, представленные в рамках фестивальной программы, с интересом будут смотреть как юные зрители, так и взрослые!

Светлана МЕДВЕДЕВА

Супруга Президента Российской Федерации



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Дорогие участники и зрители Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»!

Разделяю с вами радость в связи с открытием восьмого фестиваля, ставшего желанным и весьма полезным делом, вдохновляющим разные слои современного российского общества – учащихся, студентов, деятелей культуры, педагогов, государственных работников, священнослужителей. Хорошо, что наш кинофестиваль с его устремлением к формированию возвышенных идеалов добра обрел высокий профессионализм и нашел позитивный отклик в кинематографической среде. Приятно также констатировать, что с каждым новым кинофестивалем появляются новые имена, получают признание начинающие творческие личности, расширяется география участников и наполнение конкурсантов по всему спектру жанров. Содержание отобранных к показу кинолент, как правило, отличается духовностью, следованием национальным традициям, этической выдержанностью, отвечающим светским и богословским критериям.

Надеюсь на успех очередного кинофестиваля «Лучезарный Ангел», ибо его идеи обретают все большее число сторонников и приносят ощутимую пользу в деле духовно-нравственного просвещения.

Призываю Божие благословение на устроителей, участников и гостей фестиваля!

Архиепископ Верейский ЕВГЕНИЙ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Дорогие друзья! Участники и гости VIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»!

Отрадно, что за эти годы кинофестиваль стал заметным событием в культурной жизни страны и завоевал популярность у широкой публики.

Само название этого кинофорума несет в себе свет, идеалы добра и любви. Гуманистическая идея кинофестиваля «Лучезарный Ангел» вдохновляет режиссеров, сценаристов, продюсеров на создание новых художественных, документальных и анимационных фильмов, противостоящих агрессивности современной массовой культуры.

Насыщенная программа фестиваля свидетельствует о том, что, благодаря совместным усилиям государства, Церкви и общества, отечественный кинематограф возрождает «доброе кино».

Я искренне хочу поблагодарить организаторов за их благородный труд, преданность своему делу и активную гражданскую позицию!

Желаю всем участникам удачи и радости творчества, а зрителям – интересных, увлекательных просмотров и хорошего настроения!

Александр АВДЕЕВ
Министр культуры Российской Федерации



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



Участникам и гостям VIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»

Приветствую участников и гостей VIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел».

Для всех, кто видит залог процветания нашего Отечества в возрождении и развитии духовно-нравственных традиций, кинофестиваль стал знаковым событием, средствами кино призывающим к милосердию, любви, верности, миру и взаимопониманию.

Желаю кинофестивалю успешной работы, новых творческих открытий, расширения круга своих участников и зрителей!

Олег ГОВОРУН

*Полномочный представитель Президента Российской Федерации
в Центральном федеральном округе*

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Руководство

VIII Международного благотворительного кинофестиваля «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

ДУХОВНЫЙ ПОПЕЧИТЕЛЬ КИНОФЕСТИВАЛЯ

Святейший Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ

ПОД ПАТРОНАТОМ

МЕДВЕДЕВОЙ Светланы Владимировны,
Супруги Президента Российской Федерации

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ ОРГКОМИТЕТА КИНОФЕСТИВАЛЯ

АВДЕЕВ Александр Алексеевич,
Министр культуры Российской Федерации

Архиепископ Верецкий ЕВГЕНИЙ,
Председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви,
Ректор Московской Духовной Академии

ЗАМЕСТИТЕЛИ СОПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ ОРГКОМИТЕТА

ШУМОВА Татьяна Владимировна,
Вице-президент Фонда социально-культурных инициатив,
Директор Дирекции международных программ,
заслуженный деятель искусств РФ

Игумен КИПРИАН (Яценко),
Ректор Института экспертизы образовательных программ
и государственно-конфессиональных отношений

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Министерство культуры Российской Федерации

Правительство Москвы

Фонд социально-культурных инициатив

Дирекция международных программ

Институт экспертизы образовательных программ
и государственно-конфессиональных отношений

при содействии и поддержке

Аппарата полномочного представителя

Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе

Учебного комитета Русской Православной Церкви

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



Дорогие участники, гости и организаторы VIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»!

Пять лет прошло после проведения первого кинофестиваля «Лучезарный Ангел». За прошедшие годы мы убедились, что фестиваль стал действием, которое отвечает искомому нашим обществом стремлению к добру, гармонии и справедливости.

Наш кинофестиваль наглядно демонстрирует, сколь многого можно добиться средствами кинематографа, если исходные позиции создателей фильмов и зрителей совпадают, объединенные цельностью духовного мирозерцания и сохранением традиционных нравственных ценностей нашего народа. Высокие идеалы «Доброго кино» побуждают к стяжанию таких добродетелей, как любовь, смирение, мужество, милосердие, целомудрие, умеренность во всем.

Мы желаем нашим зрителям встречи с интересными душеполезными темами и надеемся, что фильмы кинофестиваля «Лучезарный Ангел» помогут им встретиться с Богом и установить с Ним надежное сотрудничество!

Игумен КИПРИАН (Яценко)

Заместитель Сопредседателей Оргкомитета
Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»,
Ректор Института экспертизы образовательных программ
и государственно-конфессиональных отношений

**ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ**



**ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ**

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Дорогие друзья!

Я рада приветствовать гостей и участников VIII Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»!

За время своего существования фестиваль приобрел государственный статус и завоевал международное признание, что свидетельствует о важности этого кинофорума, шагнувшего далеко за пределы нашей страны.

К участию в конкурсной программе были представлены фильмы, созданные кинематографистами из России, США, Кипра, Франции, Португалии, Словении и других стран.

В этом году в рамках фестиваля будет проведен Конкурс сценариев детско-юношеского игрового кино, что, надеемся, будет благоприятствовать производству детских и юношеских фильмов, которых так не хватает в наше время.

Главная тема внеконкурсной программы – «Через тернии к звездам» – посвящена году российской космонавтики и будет широко представлена в игровом, документальном и анимационном кино.

В дни школьных каникул наших маленьких зрителей ждет увлекательная программа анимационных фильмов, возможность принять участие в мастер-классах «Мой Ангел-хранитель» и «Тайны создания мультфильмов». Традиционно на фестивале будет действовать Международная передвижная выставка детского художественного творчества «Божий мир глазами ребенка».

Добро пожаловать на кинофестиваль «Лучезарный Ангел»!

Татьяна ШУМОВА

*Заместитель Сопредседателей Международного
благотворительного кинофестиваля «Лучезарный Ангел»,
Вице-президент Фонда социально-культурных инициатив,
Директор Дирекции международных программ,
Заслуженный деятель искусств РФ*



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Оргкомитет

VIII Международного благотворительного кинофестиваля «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

БЕЛОГУБОВА Марина Николаевна — Начальник Департамента по взаимодействию с политическими партиями, общественными и иными организациями Аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе

ГУСЕВА Людмила Ивановна — Руководитель Департамента семейной и молодежной политики города Москвы

ЗЕЛИНСКАЯ Елена Константиновна — Заместитель Председателя Комиссии Общественной палаты РФ по сохранению культурного и духовного наследия, Вице-президент Общероссийской общественной организации работников средств массовой информации «Медиасоюз»

Игумен КИПРИАН (Яценко) — ректор Института экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений

КАТАЕВА Елена Георгиевна — Член Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России»

ЛЕГОЙДА Владимир Романович — Председатель Синодального информационного отдела Московского Патриархата, Главный редактор журнала «Фома»

МАЛЫШЕВ Владимир Сергеевич — Ректор Всесоюзного Государственного Университета Кинематографии им. С.А. Герасимова, доктор искусствоведения

ПЕНДРАКОВСКАЯ Анна Васильевна — Генеральный директор ГУП «Московское кино»

Протоиерей Владимир ВОЛГИН — Председатель Духовного экспертного совета кинофестиваля, настоятель храма Софии-Премудрости Божией в Средних Садовниках

СТЕБЕНКОВА Людмила Васильевна — Депутат Московской городской Думы

ШУМОВА Татьяна Владимировна — Вице-президент Фонда социально-культурных инициатив, Директор Дирекции международных программ, Заслуженный деятель искусств РФ

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Духовный экспертный совет

Протоиерей Владимир ВОЛГИН – Председатель Духовного экспертного совета кинофестиваля, настоятель храма Софии-Премудрости Божией в Средних Садовниках

Архимандрит ПЛАТОН (Игумнов) – Эксперт, профессор Московской Православной Духовной Академии

Игумен ГЕРАСИМ (Дьячков) – Эксперт, преподаватель Московской Православной Духовной Академии

Игумен ГЕОРГИЙ (Шестун) – Эксперт, заведующий межвузовской кафедрой православной педагогики Самарской Православной Духовной семинарии, доктор педагогических наук, профессор, наместник Заволжского монастыря в честь Честного Животворящего Креста Господня

Протоиерей Владимир ВИГИЛЯНСКИЙ – Эксперт, руководитель Пресс-службы Московской Патриархии, член Союза российских писателей

Протоиерей Борис ЛЕВШЕНКО – Эксперт, заведующий кафедрой догматического богословия Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, к.ф.м.н., клирик храма свт. Николая в Кузнецкой слободе

Протоиерей Александр ИЛЪЯШЕНКО – Эксперт, настоятель храма Всемилоственного Спаса бывшего Скорбященского монастыря

Протоиерей Владислав ЦЫПИН – Эксперт, профессор Московской Православной Духовной Академии

Протоиерей Андрей БЛИЗНЮК – Эксперт, преподаватель Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, клирик храма свт. Николая Чудотворца в Кузнецях

Иерей Константин СОПЕЛЬНИКОВ – Эксперт, настоятель храма Живоначальной Троицы в Чертанове

Дьякон Димитрий ДАНИЛОВ – Эксперт, клирик храма Софии-Премудрости Божией в Средних Садовниках

Дьякон Иоанн РЫНКОВОЙ – Эксперт, доцент кафедры религиоведения Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, к.ф.н., клирик храма свт. Тихона, Патриарха Всероссийского, в Люблино

Алексей Константинович СВЕТОЗАРСКИЙ – Эксперт-консультант, заведующий кафедрой церковной истории Московской Православной Духовной Академии, профессор богословия

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Жюри фестиваля

ИГРОВОЕ КИНО:



ПРОСКУРИНА Светлана Николаевна, *председатель жюри*, сценарист, режиссер художественных и документальных фильмов, лауреат многочисленных премий и наград;



БЕЛОХВОСТИКОВА Наталия Николаевна, народная артистка РСФСР, лауреат государственных премий СССР, награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени;



ВИЛЬМАР Бернхард (Германия), директор группы кинотеатров «Лихтбург»;



КОЗИМО Савио (Италия), кинопродюсер, вице-президент художественной комиссии фестиваля N.I.C.E.;



Иерей Андрей БЛИЗНЮК, преподаватель Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, клирик храма свт. Николая Чудотворца в Кузнецях, эксперт Духовного экспертного совета.

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО:



НЕГАШЕВ Георгий Александрович (г. Екатеринбург) *председатель жюри*, генеральный директор Открытого фестиваля документального кино «Россия», кинопродюсер;



ОЭКС Бернар (Франция), программный директор Каннского Дворца Фестивалей и Конгрессов, киновед;



БЕССАРАБОВА Ирина Юрьевна, режиссер, сценарист, журналист, поэт, призер отечественных и международных (в т.ч. МБКФ «Лучезарный Ангел»-2010 г.) кинофестивалей;



МЕДВЕДЕВ Павел Михайлович (г.Санкт-Петербург), режиссер-документалист;

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Жюри фестиваля



Дьякон Иоанн РЫНКОВОЙ, доцент кафедры религиоведения Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, к.ф.н., клирик храма свт. Тихона Патриарха Всероссийского в Люблино, эксперт Духовного экспертного совета.

АНИМАЦИОННОЕ КИНО:



ТУРКУС Алексей Михайлович, *председатель жюри*, режиссер анимационного кино, член Союза кинематографистов России, член академии «Ника»;



БЕРЕЗОВАЯ Наталья Анатольевна, режиссер, лауреат многих кинофестивалей (в т.ч. МБКФ «Лучезарный Ангел»-2010 г.);



КОЛЕСНИКОВА Виолетта Павловна, аниматор, педагог Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК), заслуженный деятель искусств России;



ВИШНЕВЕЦКАЯ Марина Артуровна, писатель-прозаик, сценарист анимационных и документальных фильмов;



Протоиерей Борис ЛЕВШЕНКО, заведующий кафедрой догматического богословия Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, кандидат физико-математических наук, клирик храма свт. Николая в Кузнецкой слободе, эксперт Духовного экспертного совета.

КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ИГРОВОГО КИНО:

ЗЕРНОВ Сергей Анатольевич, *председатель жюри*, генеральный директор Творческо-производственного объединения «Центральная киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького»;

ДЕНИСОВ Николай Васильевич, актер, кинорежиссер, продюсер, преподаватель Государственного института театрального искусства (РАТИ-ГИТИС), Заслуженный артист России;

СИДОРЕНКО Виталий Игнатьевич, генеральный директор Кинокомпании «Ракурс», продюсер, заведующий кафедрой продюсерского мастерства ВГИК, профессор, кандидат экономических наук;

Дьякон Дмитрий ДАНИЛОВ, клирик храма Софии-Премудрости Божией в Средних Садовниках, эксперт Духовного экспертного совета.

ДЕТСКОЕ ЖЮРИ:

НЕРСЕОВА Ольга, *руководитель*, заслуженный учитель РФ, член-кор-

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Светозар ГОЛОВЛЕВ



В 2004 г. окончил актерский факультет Академии сценических искусств города Ульм (Германия), в 2010 г. – ВГИК

(специальность: режиссер игрового, теле- и видеофильма, мастерская А. Сиренко и Н. Скуйбина), в 2011 г. – Высшие курсы сценаристов и режиссеров (ВКСР) (курс «Практикум кинодраматургии» Л. Голубкиной и О. Дормана). Фильмография: «Романтический вечер» (2008), «Виктория» (2009).

«1937»



Конкурсное игровое кино

Россия, 2011 г., 18 мин. Художественный фильм

Год 1937. Молодая чета едет тайно крестить ребенка в Подмосковье. Мимо станции, на которую они прибыли, проходит поезд с заключенными. Из вагона проезжающего поезда вылетает письмо. Герои выясняют, что это весточка домой. Весь дальнейший путь героев превращается в мучительную борьбу страха с совестью. Так как отправка письма является пособничеством и карается по всей строгости закона.

Режиссер и автор сценария: Светозар Головлев

Художник: Галина Мезенцева

Монтажер: Андрей Базик

Звукооператоры: Надежда Сальникова, Евгений Макеев

Продюсеры: Елена Кирсанова, Светозар Головлев

Производство: ВГИК

В ролях: Ева Авеева, Иван Пачин

Георгиос КУКУМАС



В 1996 г. окончил Греческую школу кинематографа и телевидения Л. Стайруку (г. Афины), в 2007 г. –

Всероссийский государственный институт кинематографии. С 1997 г. работал художником по свету в Театральной организации Кипра. Фильм «Hellmets» – это его дебютная работа, как кинорежиссера.

«HELLMETS»



Кипр, 2009 г., 18 мин. Художественный фильм

Короткометражный антивоенный фильм на тему военного почтальона, который отправляется в путь, чтобы доставить последнее письмо от живых людей солдатам, которые идут на смерть.

Режиссер и автор сценария: Георгиос Кукумас

Оператор: Никос Абраамидес

Художник: Энди Баржили

Художник по костюмам: Мариза Баржили

Композитор: Гиоргос Карвеллос

Монтажер: Паникос Петридис

Звукооператор: Яннис Йелу, Гиоргос Потамитис

Продюсер: Георгиос Кукумас

В ролях: Андрей Крупа, Орестис Софоклеос,

Никандрос Саввидес, Андрей Пилипенко,

Андреас Тсурис, Галина Сазонова

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Конкурсное игровое кино

«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»



Россия, 2011 г., 18 мин. Художественный фильм
«Никто не забыт и ничто не забыто» — выбиты слова поэта Ольги Берггольц на стеле, посвященной Великой Отечественной войне. Эхо войны до сих пор шумит в головах тех, кто был свидетелем этих страшных событий. Память о войне не отпускает и не дает покоя.

Владимир Гринько, живущий в далекой деревне, накануне праздника «Дня Победы», откроет особую тайну, которую он пронес с собой через всю жизнь...

Режиссер и автор сценария: Роман Светлов

Оператор: Андрей Тарасенко

Композитор: Владислав Маленко

Звукорежиссер: Александр Мухин

Монтаж: Роман Светлов, Роман Перепелкин

Художники-постановщики: Марта Сеер, Оксана Фоминова

Продюсер: Роман Светлов

Производство: ООО «Русский Фильм»

В ролях: Юрий Горин, Сергей Варчук, Елена Папанова, Ольга Калашникова, Дмитрий Ивановский, Данила Герасимов, Денис Крылов, Александра Олещенко, Андрей Балякин, Андрей Дерюгин

«БОРЦУ НЕ БОЛЬНО»



Россия, 2010 г., 86 мин. Художественный фильм

Славику 14 лет. Он растет на окраине провинциального городка, в условиях фактической беспризорности: хулиганит, дерется, ворует, живет по законам улицы. Однажды судьба сводит Славику с мудрым и проницательным тренером по самбо Михалычем. Тренер отмечает борцовский характер мальчика и приглашает Славику на тренировки, но Славик отказывается.

По иронии судьбы, при очередной краже Славик попадает с поличным все тому же мудрому Михалычу, который не спешит его отдавать в руки милиции и пытается своими силами вырвать подростка из уличных пут. Начинается жизненный поединок между тренером и его беспокойным учеником. Цена победы — судьба человека.

Режиссер: Нурбек Эген

Автор сценария: Тимошин Олег

Художник: Сергей Щепилов

Композитор: Сергей Шнуров

Монтаж: Алексей Волнов

Звукооператор: Алексей Самоделко

Оператор: Юрий Невский

Продюсер: Александр Литвинов

Производство: Киностудия «Жанр»

В ролях: Петр Скворцов, Николай Добрынин, Сергей Шнуров, Всеволод Шиловский

Роман СВЕТЛОВ



Актер, режиссер, сценарист.

Окончил Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина. Кинорежиссуру учился в мастерской

Саввы Кулиша. Имеет несколько театральных постановок. Снял короткометражные фильмы «Палач» (2003) и «Уроки актерского мастерства» (2010), которые неоднократно принимали участие в российских и международных кинофестивалях и были отмечены призами и наградами жюри. В настоящее время работает режиссером театра, кино и телевидения, занимается написанием киносценариев. Руководит студией «Русский Фильм» и общественным объединением «Рыжий Театр».

Нурбек ЭГЕН



Родился в в Ошской области и Кыргызской Республики. Окончив школу с физико-математическим уклоном, учился на актерском

факультете в Институте Искусств (г. Бишкек). В 2000 г. окончил ВГИК (режиссерский факультет, мастерская В. Хотиненко). Фильмография: «На день старше» (1997), «Санжира» (2001), «Виллисы» (2002), «Сундук предков» (2005), «Калачи» (2011).

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Виталий ВОРОБЬЕВ



В 1981 г. окончил МВТУ им. Баумана. Работал ассистентом режиссера на студии «Центрнаучфильм». В 1996 г. окончил ВГИК (мастерская В. Кобрин). Диплом с отличием защитил в 2002 г. Снял несколько видеоклипов, удостоенных наград различных фестивалей. Фильмография: «Ворон» (1993), «Исповедь покойника» (2001), «Дневной представитель» (2003), «Неслужбное задание» (2004), «Неслужбное задание-2. Взрыв на рассвете» (2005), «Под ливнем пуль» (2006), «Настоящий Дед Мороз» (2006), «Сильнее огня» (2007), «Ни шагу назад» (2008), «Аттракцион» (2008), «Десантура» (2009), «Легенда о бомбере» (2011).

Александр КОЛБЫШЕВ



В 1987 г. окончил актерское отделение Киевского института театрального искусства им. Карпенко-Карого (мастерская Н. Рушковского). В 1987-1993 гг. — актер Брестского драматического театра. В 1998 г. окончил Белорусскую академию искусств (мастерская В. Турова). В настоящее время — режиссер-постановщик Национальной киностудии «Беларусьфильм». Фильмография: «Черный ящик» (1996), «Яма» (1997), «Охота жить» (1998), «Редакция» (63 серии, 2000), «Опера» — хроники убийного отдела (2004-2006), «Тени прошлого» (2007), «Крах фаворита» (2008), «Птица счастья» (2008).

«БУДУ ПОМНИТЬ»



Режиссер: Виталий Воробьев
Авторы сценария: Вера Федорова, Евгений Сокуров
Художник: Сергей Грудинин
Композитор: Максим Кошеваров
Монтаж: Нормунд Лацисс

Конкурсное игровое кино

Россия, 2010 г., 81 мин. Художественный фильм

Это история войны. Войны, которую увидели совсем еще юные мальчишки. 1942 год, южный прифронтовой городок. Вадька — обычный пацан, болтающийся со своими сверстниками, а дома он озлобленный подросток, для которого нет авторитета отца: у других отцы воюют, а он отсиживается в тылу. Миля Авербах — мальчик из интеллигентной семьи и полная противоположность Вадьке.

Но все меняется. Немцы в городе. В этом хаосе, на вокзале под бомбежками Миля потерял своих родных и оказался в доме Вадьки. Они теперь вместе. Вместе против фашистов, вместе против полицейских-предателей.

Звукооператор: Михаил Николаев
Продюсер: Алексей Сафронов
Производство: ООО «Гринсити»
В ролях: Сергей Маховиков, Сергей Апрельский, Елена Подкаминская, Роман Гольчук, Денис Парамонов, Анатолий Васильев, Сергей Сазонтьев

«ВОЛКИ»



Беларусь, 2009 г., 105 мин. Художественный фильм

Действие фильма происходит в первые послевоенные годы. На глухую станцию Вериха прибывает эшелон с заключенными. Воспользовавшись снежным бураном, один из этапиремых, Кирилл Полетаев, сбегает из-под конвоя. Это ставит в сложную ситуацию многих дорогих ему людей. Каждый персонаж фильма — герой и, одновременно, жертва. И каждый из них делает все возможное, чтобы помочь другому, зная, что заплатит за это самую дорогую цену — свою жизнь.

Режиссер: Александр Колбышев
Авторы сценария: Александр Колбышев, Александр Чекменев
Художники: Игорь Хруцкий, Антон Гвоздилов
Композитор: Олег Федосеев
Монтаж: Ольга Решетникова

Звукооператор: Виктор Краснов
Производство: УП Национальная киностудия «Беларусьфильм»
В ролях: Владимир Гостюхин, Андрей Панин, Дмитрий Ульянов, Николай Спиридонов

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Конкурсное игровое кино

«ДОТЯНУТЬСЯ ДО МАМЫ»

Россия, 2010 г., 33 мин. Художественный фильм



Среди вечной домашней суеты, быта, семейных ссор, сложно вспомнить, как сильно ты любишь близкого человека. Но когда вдруг чувствуешь, что можешь потерять его навсегда, все меняется...

Режиссер, автор сценария и монтаж: Ольга Томенко
Художник: Мария Утробина
Композитор: Иван Севастьянов

Звукооператор: Нина Никиш
Производство: ВГИК
В ролях: Елена Лямина, Дмитрий Мухамадеев, Виктория и Светлана Крючковы, Сергей Муравьев

«КАМНИ»

Армения, 2010 г., 33 мин. Художественный фильм



Как избавиться от бессмертия, истязającego грузом собственной страшной ошибки? Как повернуть время вспять и прожить только свою жизнь? Сколько нужно спасти влюбленных душ, чтобы получить прощение за убитую любовь дочери? И как простить себя?..



Режиссер: Эдуард Тадевосян
Авторы сценария: Марина Бортникова, Эдуард Тадевосян
Художник: Раиса Заслав
Композитор: Дживан Гаспарян
Монтаж: Дмитрий Козлов
Продюсер: Марина Бортникова
В ролях: Карен Джангиров, Сасун Арутюнян, Тигран Матсакян, Люсине Вардян

Ольга ТОМЕНКО



Окончила музыкальную школу по классу фортепиано. С 2003 по 2005 г. училась в Гуманитарном институте Телевидения и Радиовещания им. М.А. Литовчина (факультет режиссуры телевидения и мультимедиа, мастерская Д.И. Таланкина). В 2010 г. окончила ВГИК (факультет режиссуры игрового кино, мастерская А.Сиренко). Фильмография: «Лена» (2005), «Чудопесенка» (2007), «Планета летит» (2008).

Эдуард ТАДЕВОСЯН



Окончил Сочинский университет туризма (специальность - экономист (2002)), Московскую государственную юридическую академию (2004) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (2006). Фильмография: «Обычные серые будни» (2004), «Игра в молчанку» (2005), «Дед» (2006).

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное игровое кино

Наталья ГАЛУЗО



Выпускница киношколы «Синема» (педагог – И. Маркова). Окончила Московскую Академию Натальи Нестеровой (факультет кино и телевидения, мастерская Е. Цыплаковой). Автор короткометражных фильмов-призеров республиканских и международных фестивалей. Фильмография: «Класс А» (2005), «На вылете» (2006), д/ф «Россия» (2007), «Зеленое утро» (2007), д/ф «С гармонией по жизни» (2008), «Кармелита. Цыганская страсть» (2009).

Татьяна ИШИНА



В 1992 г. окончила Киевский университет и м. Корнейчука по специальности режиссер театра. Поставила несколько спектаклей в

Русском театре Советской армии Прикарпатского военного округа, работала звукорежиссером и ассистентом режиссера в московском театре-лицее «Царицыно». Окончила Школу кино и телевидения «Интерьюс» (2003, мастерская В. Хотиненко). С 2004 г. работает ассистентом режиссера по актерам и вторым режиссером на «Ленфильме». Фильмография: д/ф «Пять городов России» (2000), д/ф «Евреи за Иисуса. Кто они?» (2002), д/ф «Жизнь сапера» (2008), д/ф «Разбирая старые фотокарточки» (2010), «В танце Айседоры» (2011), «Привет» (2011), «Прости» (2011), 18 «Собачье терпение» (2011).

«КОГДА ЖЕ ПОЙДЕТ СНЕГ?»



Беларусь, 2011 г., 55 мин.

Художественный фильм

Фильм рассказывает историю Нины, девочки 15 лет, которая проходит через череду жизненных испытаний: смерть матери, уход отца к другой женщине, тяжелую болезнь. Ей кажется, что ее жизнь потеряла смысл, и полноценной семьи у нее уже никогда не будет. Случайно она знакомится с Борисом, молодым человеком 25 лет. Между героями появляются странные, противоречивые первые чувства. Но вскоре Нина попадает в больницу. В эту трудную минуту Борис становится тем, кто помогает ей осознать ценность жизни и по-новому взглянуть на мир.

Режиссер и монтажер: Наталья Галузо

Авторы сценария: Владислава Ясинская, Владимир Морозов

Художник: Любовь Шуста

Звукооператор: Филипп Шайдов

Оператор: Наталия Гусак

Производство: Киношкола «Синема»

В ролях: Анастасия Седлецкая, Евгений Исаченко, Петр Кудряшов, Антон Мишутин

«ПОПЛАВОК»



Россия, 2011 г., 15 мин. **Художественный фильм**

В праздничный день 9 мая дочь, уставшая после бессонной ночи от переписывания нот, возится с больным отцом. У нее уже давно нет ни личной жизни, ни праздничного настроения. Отец пытается угодить дочери, но они ссорятся, чтобы опять помириться, потому что нужны только друг другу.

Режиссер, автор сценария и монтажер: Татьяна Ишина

Художник: Татьяна Шкарина

Композитор: Татьяна Престенская

Продюсер: Татьяна Артамонова

В ролях: Георгий штиль, Ирина Патракова

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Конкурсное игровое кино

«ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА В КУКЛЫ»

Россия, 2010 г., 94 мин.

Художественный фильм



Оле Савельевой 12 лет. Ее родители решили жить врозь. Оля мечется между ними: сегодня – у папы, завтра – у мамы. Жить так дальше Оля не может. Не может разрывать свою любовь надвое. И она начинает действовать...

Режиссер: Георгий Негашев

Автор сценария: Надежда Кожушаная

Художник: Оксана Черкасова

Операторы: Маргарита Томилова, Александр Калашников, Антон Калмыков

Монтаж: Светлана Боброва

Композитор: Алексей Рыбников

Продюсеры: Ирина Снежинская, Георгий Негашев

Производство: Кинокомпания «Снега»



«СТАРИННЫЕ ЧАСЫ»

Россия, 2011 г., 100 мин. Художественный фильм



Эта история шести городских ребят, которая началась на летних каникулах в деревне. У них есть свое тайное место, которое они называли «Ноев ковчег». Однажды они попали под грозу, после которой в «Ноевом ковчеге» самая младшая из них нашла волшебные старинные часы. Если покрутить стрелочки и загадать желание – оно сбудется, но не у всех. Действительно нам надо то, что мы хотим? Что выбрать – благо для себя или помощь человеку, который оказался в беде? Каждый из ребят решает этот вопрос по-своему.



Режиссер и продюсер: Елена Борисова

Автор сценария: Е. Черкасова

Художник: А. Хашпер

Композитор: С. Миклашевский

Монтаж: В. Миклашевская

Звукооператор: В. Гурьянов

Производство: ООО «ЛЕДА-ФИЛЬМ»

В ролях: Валентина Талызина, Дима Билан, Николай Волуев, Вячеслав Зайцев, Дэни Аласания, Юлия Сорокина, Николай Демидов, Екатерина Воробьева, Валерий Шумский, Соня Хилькова, Юлия Лисовская

Георгий НЕГАШЕВ



Окончил Ленинградский институт культуры. С 1973 г. работал на Свердловской телерадиокомпании. В 1992-1994 гг. – директор Западно-сибирской киностудии, затем возглавлял

Свердловскую киностудию. С 1996 г. – генеральный директор Открытого фестиваля документального кино «Россия». С 2004 г. – продюсер, а с 2010 г. – директор кинокомпаний «Снега». Фильмография: д/ф «Последнее амплуа Олега Юртайкина» (1979), д/ф «Колыбельная с куклой» (1984), д/ф «Новые времена» (1989), д/ф «Бенефис сантехника Смирнова» (1991), д/ф «Последний король Симеизского Пляжа» (1998),

Елена БОРИСОВА



Окончила Московский Политехнический институт. Экономист, продюсер. В кинопроизводстве работает с 1987 г. «Старинные часы»

(2011) – это ее дебютный полнометражный фильм в качестве режиссера-постановщика.

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Денис РОДИМИН



Режиссер, сценарист, продюсер. В 1994 г. окончил Школу анимационной кинематографии. В 2000 г. – сценарный

факультет ВГИКа (мастерская Ю.Н. Арабова и Т.А. Дубровиной). Член Союза кинематографистов России, член Государственной аттестационной комиссии ВГИК, руководитель сценарной мастерской ВГИК. «Чужая мать» – это его дебютная картина как режиссера.

Ахим ФОН БОРРИС



После окончания Берлинского Университета, в 1994 г. поступил в Берлинскую кино и телеакадемию. Его дипломный фильм

«Англия!» (2000) завоевал многочисленные призы на немецких и международных фестивалях. Фильмография: «Goodbye Lenin!» (2002, соавтор), «Was nützt die Liebe in Gedanken» (2003, автор), «Blond: Eva Blond!» (2004, реж.), «Die drei Rduber» (2005, автор), «Mein Sommer mit Molomok» (2006, автор), «Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan» (2007, автор), «Unter Verdacht – Das Geld anderer Leute» (2007, реж.), «Waiting for the Sea» (2008, соавтор), «Unter Verdacht – Der schmale Grat» (2008, реж.), «Wie eins Lilli» (2009, реж.), «Mullewapp» (2009, автор), «Der Elefant» (реж.), «Was nützt die Liebe in Gedanken» (реж.).

«ЧУЖАЯ МАТЬ»



Россия, 2011 г., 88 мин. Художественный фильм

Она носит хиджаб и молится Аллаху, но она русская. В детстве ее звали Марией, а теперь зовут Маликой. Она приехала в Москву искать свою дочь, которая бесследно исчезла несколько недель назад. Она пытается спасти ее, и вместе с ней – десятки ни в чем неповинных людей...

Режиссер и автор сценария: Денис Родимин

Оператор-постановщик: Олег Шuvaев

Композитор: Владимир Калинин

Художник-постановщик: Дмитрий Онищенко

Монтаж: Сергей Иванов

Звук: Артем Фадеев

Продюсер: Сабина Еремеева

Производство: Студия «СЛОН» по заказу телеканала РЕН ТВ

В ролях: Евгения Добровольская, Светлана Мамрешева, Никита Емшанов, Елена Сердюкова, Гасан Курбанмагомедов, Лиана Исакова, Артур Бесчастный, Михаил Сосновский

«ЧЕТЫРЕ ДНЯ В МАЕ»



Россия-Германия-Украина, 2011 г., 80 мин.

Художественный фильм

Четыре дня в мае 1945 г. становятся роковыми для тринадцатилетнего сироты Петера. Подросток мечтает пойти в ополчение и героически сражаться в рядах фольксштурма. Вместо этого он попадает в плен к русским. Происходит то, к чему Петер был совершенно не готов: за четыре дня мальчик-сирота и русский капитан сближаются, и в образе бывшего врага Петер вновь обретает отца – человека, в чьих глазах нельзя осрамиться и чье признание он готов отчаянно добиваться...

Режиссер: Ахим фон Боррис

Авторы сценария: Ахим фон Боррис, В. Черных, Э. Резника

Художник: А. Давааху

Композитор: Томас Файнер

Монтаж: Антье Цинга

Звукооператор: Мартин Мюллер

Оператор: Бернд Фишер

Продюсеры: А. Гуськов, Ш. Арндт, О. Степаненко

Производство: Студия «Ф.А.Ф.»,

«Икс Фильме Криэйтив Пул»

В ролях: А. Гуськов, Павел Венцель, А. Мерзликин, Г. Добрыгин

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Конкурсное документальное кино

«АМУРСКИЕ ВЕРСТЫ»



Россия, 2011 г., 26 мин. Документальный фильм

Фильм посвящен 360-летию похода отряда русских землепроходцев под руководством Ерофея Хабарова по реке Амур и присоединению малонаселенных территорий на Дальнем Востоке к Российской Империи.

Режиссер: Анна Самойлова

Художник: Александр Лепетухин

Монтажер: Альберт Самойлов

Звукооператор: Владимир Яичников

Продюсер: Анна Самойлова

Производство: ООО «Дальневосточная киностудия»



«АНГЕЛ НА МАЧТЕ»



Россия, 2010 г., 26 мин. Документальный фильм

Фильм рассказывает о судьбе немецкого корабля, который после Второй мировой войны по контрибуции был передан Советскому Союзу. Корабль стал флагманом советской океанологии, знаменитым исследовательским судном «Витязь». Тесно с судьбой «Витязя» переплелась судьба одного из ведущих океанологов СССР Г. Удинцева.

Режиссер и автор сценария: Владимир Марин

Звукооператор: Андрей Беляков

Продюсер: Елена Евстигнеева

Производство: ОАО «ЦНФ»



Анна САМОЙЛОВА



Свою творческую деятельность начинала на Дальневосточной студии кинохроники в 1999 г. В 2007 г. организовала и возглавила ООО «Дальневосточная киностудия», которая сняла по заказу Министерства культуры РФ несколько неигровых фильмов, ставших участниками и победителями различных кинофестивалей: «Честь русского флага», «Экспедиция смерти», «Взорванная весна», «Без грома пушек», «Амурские версты», «Герой нанайского народа». Фильмография: «Деньги! Деньги? Деньги...» (2003), «Я родом из детства...» (2005), «Детство Максима» (2006), «Любить полосатого зверя» (2007), «Местное время» (2008).

Владимир МАРИН



В 2002 г. окончил ВГИК (мастерская В. Наумова). Провел более десяти морских экспедиций в качестве режиссера-оператора. С 2009 г. — руководитель Видеостудии «ИОРАН» при Институте океанологии им.П.П. Ширшова РАН. Фильмография: «Колодец» (1999), «По жребью Садко или ЭММЕР» (2002), «Игры мотыльков» (2003, режиссер массовых сцен), «Игрушки Бурхана» (2004, приз международного фестиваля «Золотой дельфин»), док. фильмы по заказу МЧС РФ, Правительства РФ, Академии Наук РФ (2005-2009), «Карта опасных глубин» (2010), «Ангел на мачте» (2010), «Сто шкур неубитых медведей» (2010).

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Игорь НУРИСЛАМОВ



Окончил Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (мастерская К. Лопушанского, специальность —

«Режиссер игрового кино»).
Фильмография: «Ключи» (2004),
«Крот» (2006), «Круиз» (2008).

«АННА ДОСТОЕВСКАЯ. ПИСЬМО МУЖУ»

Россия, 2011 г., 44 мин.

Документальный фильм



Фильм-портрет одной из самых удивительных женщин прошлого века. Анна Григорьевна Сниткина стала женой 45-летнего Федора Михайловича Достоевского в возрасте 20 лет и силой своей любви сумела практически излечить мужа от эпилепсии, спасти от долгов и игровой зависимости, родила ему 4 детей и подарила еще 14 лет счастливой и творчески плодотворной жизни. В картину включены уникальные игровые реконструкции, снятые в поместье четырех Достоевских в Старой Руссе, комментарии исследователей, а также материалы воспоминаний и расшифровок стенографического дневника жены гения.

Режиссер: Игорь Нурисламов

Автор сценария: Игорь Нурисламов, Наталья Лоскутова

Оператор: Дмитрий Трифонов

Монтаж: Николай Башмаков

Композитор: Светлана Прохорова

Продюсер: Александр Тютрюмов, Анна Тютрюмова

Производство: Кинокомпания «АТК-Студио»

Армен ГАСПАРЯН



Режиссер, сценарист, продюсер. Родился в Армении. Обучался на киностудии «Кумайри» — Феникс 21 век». Окончил

курс кинорежиссуры (мастерская А. Мкртчяна) в Гюмри, в 1994 г. — сценарный курс ВГИКа (мастерская В. Черных). В 2008 г. стажировался в Künstler Haus Lukas (Германия). Фильмография: «Армянский хлеб» (2011), «Мой брат — епископ» (2008), «Русское имя» (2004), «Территория Рождества» (2003), «Хроника реставраторов» (2002), «Свидетели затмения» (1999), «Литургия» (1995).

«АРМЯНСКИЙ ХЛЕБ»



Армения, 2011 г., 47 мин. **Документальный фильм**

На нейтральной полосе, между границей Армении и Турции добывают камень, из которого строили и строят армянские церкви. Разбитый кувшин в руках археолога напоминает израненную и раздробленную Армению, которую он в мечтах пытается восстановить. Но в реальной жизни, он встречает бабушку Арусяк, которая показывает ему настоящую Армению, страну, где камень становится хлебом, а хлеб — верой.

Режиссер и автор сценария: Армен Гаспарян

Оператор: Гагик Арутюнян

Монтаж: Левон Таксилдарян, Самвел Амиханян

Продюсер: Армен Гаспарян

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Конкурсное документальное кино

«БЕЛАЯ НОЧЬ»



Россия, 2011 г., 14 мин. Документальный фильм

Что скрывается за сказочной красотой Соловецких пейзажей и Соловецкого монастыря? Слезы, боль, смерти, судьбы тысяч людей. Один из них - писатель Олег Волков, автор пронзительной книги «Погружение во тьму»

Режиссер: Сергей Петров

Оператор: Оскар Турсунов

Звукорежиссер: Артурас Беляускас

Реконструкция: Илья Серегин

Продюсер: Петр Субботин

Производство: Гуманитарный Институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина

Сергей ПЕТРОВ



Фильмография: «Автопортрет», «Восхождение».

«ВАШ ВЫХОД»



Россия, 2011 г., 39 мин. Документальный фильм

Это история уникального московского «Театра Простодушных», все актеры которого – люди с синдромом Дауна. У них нет постоянного места для репетиций, нет денег на постановку спектаклей и зарплату для персонала. За 10 лет театр преодолел огромное количество препятствий благодаря тесной связи между режиссером, актерами и их семьями, став для них единственной возможностью приспособиться к жестокому миру и почувствовать себя нужными зрителям.

Режиссер: Борис Кольнер

Автор сценария: Язамир Готта

Композитор: Константин Шмырев

Продюсеры: Екатерина Готта, Язамир Готта

Производство: ООО «Готта Медиа»

Борис КОЛЬНЕР



Режиссер, сценарист. Окончил Институт современного искусства (факультет режиссуры, кино и ТВ, мастерская В.

Рубинчика). Фильмография: «Шунья» (1 часть, 2003), «Танго вдвоем» (2006), «Несколько нот для мамы» (1 часть, 2008), «Где мне быть...» (2008), «Наши дети» (2008), «Не надо бояться делать добро» (2010), «Личное дело Светы Ивановой» (2010), «Девочка джунглей» (2011).

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Олег РЯБОХЛЫСТ



После окончания и я Московского института электронной техники, учился в аспирантуре ВНИИФТРИ, окончив которую поступил во ВГИК (мастерская В. Лонского). После его окончания в 2001 г. участвовал в работе над документальным сериалом «Тайны забытых побед», удостоенного премии «Золотой Лавр» (2002). Фильмография: «Гипотеза века» (2011), «Дом с сюрпризом» (2009), «Седьмое письмо разведчику» (2005), «Художник стратегического назначения» (2004), «Дамоклов меч» (2003), «Скальпель» (2002), «Звезда Северина» (2002), «Мелодия одной души» (2001).

Снежана МАЛАШИНА



В 1986 г. окончила Вологодское училище культуры, в 1989 г. — Санкт-Петербургский институт культуры. С 1996 г. работала на канале «Вологда», с 1998 г. — на телекомпани «Русский Север». С 2000 г. является художественным руководителем студии «Новая идея». Фильмография: «Без иглы» (1999), «Мартовская капель» (2005), «Быль монастырская» (2006), «Вологда. Хранить традиции. Думать о будущем. Жить настоящим» (2009), «Теремок. Сказка продолжается» (2007), «Шаг за шагом» (2006), «Театр, единственный для всех» (2008), «Прелестное Покровское» (2011), проекты «Вместе можем все» и «Ленинградцы».

«ГИПОТЕЗА ВЕКА»



Россия, 2011 г., 26 мин. Документальный фильм

Гипотеза века — именно так можно назвать гипотезу, выдвинутую Ч. Дарвином, под знаменем которой прошел весь XX век, сегодня наконец-то научно опровергнута. Группа ученых под руководством академика Ю.П. Алтухова на тысячах особей живых существ показала невозможность перехода одних видов живых существ в другие. О научном пути академика Алтухова — духовного чада о. Дмитрия Смирнова и сути его открытия.

Режиссер и автор сценария: Олег Рябохлыст

Звукооператор: Антон Медведев

Продюсер: Михаил Линьков

Производство: ООО «Студия продюсерского кино»

«ГОРОД, ГДЕ РЕЗНОЙ ПАЛИСАД»



Россия, 2010 г., 40 мин.
Документальный фильм

«Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу, если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране» (Д.С.Лихачев).

Авторы фильма, вологжане, размышляют о Вологде, о тех изменениях, которые произошли с городом, с жителями, как повлияло на горожан изменение культурной и архитектурной среды города, что останется из деревянного наследия будущим поколениям, а самое главное: надо ли им это вообще?

Режиссер и автор сценария: Снежана Малашина

Оператор: Владимир Молоковский

Монтаж: Максим Игнатик

Звукооператор: Виталий Бахтин

Продюсер: Дмитрий Чернецов

Производство: ООО «Кинокомпания «Новая Идея»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Конкурсное документальное кино

«ИВАН СЕМЕНОВИЧ КОЗЛОВСКИЙ: ВЕРА... НАДЕЖДА... ЛЮБОВЬ...»

Россия, 2010 г., 72 мин. Документальный фильм



Фильм-исследование, попытка эмоционального анализа структуры личности христианского «Орфея» – оперной легенды Ивана Козловского. «Три пронзительные по своему душевно-эмоциональному накалу теленовеллы заставляют возвращаться к ним снова и снова, и мне, постоянно ищущему ответы на вечные и главные вопросы в жизни, они были даны». (Из газеты «Тюменская область сегодня», март 2011г.)

Автор впервые включила в фильм уникальную запись своего последнего интервью с И.С. Козловским (вскоре после встречи, в декабре 1993 г., он ушел из жизни).



Режиссер и монтажер: Нэлли Тоболкина

Автор сценария и продюсер: Юлия Коваленко

Звукорежиссеры: Юлия Коваленко, Александр Ильин

Производство: Государственная телерадиокомпания «Регион-Тюмень»

«ИНОКИНЯ»

Беларусь, 2010 г., 56 мин. Документальный фильм



Этот фильм об известном регенте и церковном композиторе Ирине Денисовой. И, в то же, время, это фильм о любви Бога к человеку. Казалось бы, произошла трагедия: героиня осталась без мужа, которого сильно любила. Но вместо прежнего смысла жизни – быть с любимым мужем, она обретает новый смысл – быть постоянно с Богом. А после, по молитвам матери, сын чудесным образом исцеляется от рака, все трое детей приходят к вере. Вторая жизнь героини, уже после пострига, оказывается не менее наполненной, интересной и творческой.



Режиссер, автор сценария и монтажер:

Галина Адамович

Производство: Студия во имя святого исповедника Иоанна Воина

Нэлли ТОБОЛКИНА



Организатор объединения «Крылья» (1999). Автор, руководитель историко-краеведческого проекта «С любовью, землякам...: Век

XX. Тюменский классический вокал в лицах» (2001). Соавтор четырехтомника воспоминаний о И.С. Козловском (2005-2011). Ее работы хранятся в Большом театре, Библиотеке Ленина, Российском архиве литературы и искусства. Фильмография: «Тишина» (1994), «100-летию кино посвящается. Парень из нашего города» (1996), «И снова с нами Глеб Романов. Из неопубликованного» (1997), «40-тию тюменского телевидения посвящается: «Здравствуйте» (1997), «Лики»:

Галина АДАМОВИЧ



В 1994 г. окончила Белорусскую Академию искусств (худ. руководитель – В. Дашук). С 1994 г. работает на киностудии «Беларусьфильм» и на различных белорусских телеканалах. Член Белорусского Союза кинематографистов. Фильмография: «Музыка, помоги...» (1996), «Жили-были» (2001), «Продолжение» (2003), «Боже мой» (2004), «Заведенка» (2005), «Мужское дело» (2006), «Регент» (2006), «Мама придет!» (2007), «Алесь Адамович. Путешествия из Минска в Москву и обратно» (2007), «Свято место» (2008), «Счастье» (2008), «Дорогие куклы» (2009), «Дар» (2009).

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Георгий ЧУБУК



В 1979 г. окончил Институт Искусств в Кишиневе (режиссерский факультет). С 1981 г. работает режиссером на киностудиях

«Молдова – Фильм» и «AETERNUS», на Ассоциации «Mileniul III». Фильмография: «Свистать всех наверх» (1985), «Наследство» (1987), «Предъявите сценарий» (1989), «Переходя рубикон» (2003), «Дань» (2005).

Елизавета ТРУСЕВИЧ



Аспирантка ВГИКа, выпускница сценарного факультета ВГИКа (мастерская А. Я. Степанова и Н. А. Фокиной).

Член Союза писателей России. Преподаватель истории кино и сценарного мастерства в МГУ им. Ломоносова, ГИТР, МГУКИ. Ее повести публиковались в журналах «Юность», «Роман-газета», «Российский колокол». Ее теоретические работы по вопросам кино публиковались в сборниках «Научные тетради. МГУ», «Наследие Акиры Курасава в контексте российской и мировой культуры». Фильмография: «Единственная любовь дочери губернатора» (2009), «Герои нашего времени» (2010).

«ИОНИКЭ И ЕГО ДАКИЯ»



Молдова, 2011 г., 28 мин. Документальный фильм

Детство героя фильма не охватывает только игры и шалости. Заботясь и ухаживая за двумя козами, Ионикэ также немало времени отдает своему увлечению – работе с камнем. Он высекает из песчаника символы своего древнего села – крест и колокольню. Эта его Дакия – страна его далеких предков. Этот маленький человечек – олицетворение и надежда этих удивительных мест.

Режиссер, автор сценария и продюсер: Георгий Чубук

Оператор и монтажер: Валерий Струнгару

Композитор: Группа Тригон

Звукооператор: Андрей Буруянэ

Производство: Союз Кинематографистов Республики Молдова

«КАМЕННЫЕ ГОСТИ»



Россия, 2011 г., 26 мин. Документальный фильм

Лирический весенний фильм о памяти. Главные герои – люди с необычной профессией – мойщики памятников великих людей прошлого: Г. Жукова, А. Чехова, С. Прокофьева, А. Пушкина и других...

Режиссер и автор сценария: Елизавета Трусевич

Звукооператор: Александр Тюрин

Монтаж: Даниил Мукасей

Продюсер: Светлана Кучмаева

Производство: ООО «Валдай», РОФ «Новое кино»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Конкурсное документальное кино

«КРУТАЯ РИММА»



Россия, 2011 г., 52 мин. Документальный фильм

Это рассказ о Римме Хадиевой. — студентке художественного факультета специализированного института искусств, где учатся инвалиды. Пораженные разным недугом, ребята горят желанием стать актерами, музыкантами, живописцами. Мы провели рядом с Риммой два года, пытаясь понять, как девочка из Казани, обреченная лежать, смогла не только подняться на ноги, но и пройти такие ступени жизни, как образование, творчество и высшую ступень — материнство.

Режиссер и автор сценария: Владимир Левин

Оператор: Батыр Атаев

Монтаж: Таганклыч Атаев

Композитор: Алексей Рыбников

Продюсер: Галина Вагина

Производство: АНО «Малое предпринимательство в кинематографии», ООО «Пальма-Фильм»

«ЛУКА. АРХИЕПИСКОП ТАМБОВСКИЙ»



**Россия, 2010 г., 57 мин.
Документальный фильм**

Всего два года — с 1944 по 1946 год — Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) возглавлял Тамбовскую кафедру. Однако именно этот сравнительно небольшой период в его долгой и богатой событиями жизни исследователи по праву считают вершиной как общественной, так и церковной деятельности владыки.

Режиссер, монтажер, звукооператор и продюсер:

Александр Муравьев

Авторы сценария: Светлана Иванова,

Александр Муравьев

В ролях: игумен Серафим (Тюлюкин) в роли архиепископа Луки

Владимир ЛЕВИН



В 1970 г. окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская Б. Альтшуллера). Работал режиссером документальных фильмов на различных студиях. С 1976 г. — режиссер-постановщик игровых фильмов. Преподавал на режиссерском факультете ВГИКа (1986–2001), факультете «Кино и телевидение» Университета Натальи Нестеровой (1995–1997). С 1992 года — директор студии «Пальма-Фильм». Фильмография: «Где ты, Багира?» (1976), «К своим» (1983), «Музыкальная смена» (1987), «Пионерка Мэри Пикфорд» (1996), «Первый русский» (2006).

Александр МУРАВЬЕВ



Окончил факультет журналистики Тамбовского университета им. Г.Р. Державина (2002). Еще студентом начал работать на телевидении корреспондентом, оператором, режиссером, монтажером, звукорежиссером. В 2007 г. перешел на службу в Тамбовскую городскую Думу, где и работает по настоящее время. С 2007 г. участвует в создании документальных лент православной тематики. Призер отечественных и международных фестивалей.

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Галина ЛЕОНТЬЕВА



В 1996 г. окончила режиссерский факультет ВГИК (мастерская В. Лисаковича). С 1998 г. – член Союза Кинематографистов России. Автор сценария и режиссер более 20 фильмов. Фильмография: «Уроки» (1995), «Дыхание колокола» (1997) «Жизнь прошла» (2000), «Старше на одну войну. Письма» (2001), «Звезда и Поэт. Сергей Михалков» (2001), «Студент Андрей Тарковский» (2003), «Любовь, что движет звездами» (2005), «Патриарх» (2005), «Ребро. Портрет жены художника на фоне эпохи» (2006), «Савва Морозов. Умри, и душа твоя будет свободной» (2008), «Семечки» (2009), «Русская Палестина» (2010).

Ирина ВАСИЛЬЕВА



Член Союза кинематографистов России. Действительный член Международной Академии телевидения и радио. Академик телеакадемии «Ника». Окончила ВГИК (1979). Автор, режиссер и ведущая цикла «Перпендикулярное кино». Автор и режиссер более 30 фильмов, которые были показаны в Израиле, США, Венгрии и Сербии. Фильмография: «Небо в клетку» (2004), «Гулять по воде» (2004), «Судьба миллионера в России» (2005), «Б.О.Г. и Божена» (2005), «Два мастера одной Маргариты» (2006), «Вечный» (2007), «Космос и хаос Алексея Лосева» (2007), «Головная боль г-на Люмьера» (2008), «Братия Карамазовы» (2009), «Второй» (2009), «Роман на крови» (2009), «Болото» (2010), «Русская селянка»

«ЛЮБИТЬ НЕЛЬЗЯ БРОСИТЬ»



Россия, 2011 г., 39 мин.

Документальный фильм

Группа детдомовцев приезжает на лето в пионерский лагерь. Казалось, веселое беззаботное лето должно хотя бы на время заставить их забыть свое «прошлое детство» и стать обычными «домашними» мальчишками и девчонками. Возможно ли это?

Режиссер и автор сценария: Галина Леонтьева

Оператор: Максим Граник

Монтаж: Денис Лузанов

Звукооператор: Екатерина Решетникова

Продюсер: Валерия Мартенс

Производство: ООО «Издательский дом «Полиграф Пресс»

«ЛЮБОВЬ И БОЛЬШЕ ЧЕМ ЛЮБОВЬ»



Россия, 2010 г., 51 мин.

Документальный фильм

Кандидат физико-математических наук, специалист по кибернетике Виталий Иванович Крюков таинственно исчез из мирской жизни. После громких международных симпозиумов – десять лет научного молчания и молитвы в Свято-Даниловом монастыре. Позже он вернулся в науку – уже не Виталием Ивановичем, а игуменом Феофаном. Фильм снят по инициативе отца Дионисия Крюкова – сына игумена Феофана.

Режиссер и автор сценария: Ирина Васильева

Оператор: Саргиз Харазян

Монтаж: Саня Кузнецова

Продюсер: Александр Радов

Производство: ООО «Студия «Фишка-фильм»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Конкурсное документальное кино

«... ЛЮБОВЬ ИЗ НИХ БОЛЬШЕ»

Россия, 2011 г., 39 мин.
Документальный фильм



В фильме на основе двух историй с духовных, христианских позиций раскрывается сложное понятие любви мужчины и женщины. Жертвенный, непреходящий смысл этого понятия раскрывается в первых словах и кадрах: камертоном к фильму звучат строки из Послания апостола Павла.

Автор сценария и режиссер: Анастасия Дадыко
Продюсер: Сергей Струсовский
Производство: Кинокомпания «Время кино»



«НАТАША»

Россия, 2011 г., 17 мин. Документальный фильм



Психологи говорят, что большинство проблем в жизни: комплексы, депрессия, неудачи в личной, профессиональной и семейной жизни, вплоть до проблем со здоровьем – происходят от неналаженности отношений с родителями, чью жизненную модель мы должны повторить. У социальных сирот этот конфликт очевиден. Неужели они обречены быть несчастными? Может ли быть иначе?

Режиссер и автор сценария: Анастасия Артеменко
Монтажер и звукооператор: Денис Артеменко
Продюсер: Виктор Артеменко
Производство: Телестудия Смоленской Епархии «Святой Меркурий»



Анастасия ДАДЫКО



В 1991 г. окончила МГУ и начала работать корреспондентом Дирекции информационных программ ВГТРК. С 1991 по 2001 г.

работала корреспондентом и ведущей программы «Вести». Публиковалась в газете «Московский комсомолец» и журнале «Огонек». С 2002 по 2006 г. работала комментатором и ведущей публицистических программ на «Радио России». В 2006 г. создала ООО «Интересное КИНО!». Фильмография: «Чудо веры» (2006), «Независимость» (2007), «Милость сердца» (2007), «Детская обитель» (2007), «Игра окончена» (2008), «Семейное счастье» (2008), «Обитель ТИЛЬ» (2009), «Грех и покаяние» (2009), «Спасо-Бородинский монастырь» (2010).

Денис и Анастасия АРТЕМЕНКО



Супруги Денис и Анастасия Артеменко в течение 5 лет совместно работают на смоленском телевидении. Они являются

авторами программ о здоровье, серии сюжетов о смолянах, участвовавших в ВОВ, а также специальных репортажей о семье и материнстве. Один из них – о православной семье о. Сергия (Кузьмина) в д. Смогири. Фильм «Наташа» – дебютная работа в жанре документального кино.

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Валентина МАТВЕЕВА



Заслуженный деятель искусств РФ. В 1957 г. окончила ЛГУ. В 1962 г. поступила в аспирантуру Ленинградского института театра, музыки и кино. С 1964 г. работала редактором на киностудии «Леннаучфильм». В 1971 г. окончила Высшие режиссерские курсы. С 1971 г. работает на киностудии «Леннаучфильм». Фильмография: «В поисках Санкт-Петербурга» (1988), «Крепость неодолимая» (1989), «Собор» (1992), «Встреча» (1994), «Лик» (1996), «Надежда» (2000), «Кто качает колыбель» (2002), «Виртуальная агрессия» (2003), «Апостол любви» (2004), «Пока звонит звонарь» (2010)

Татьяна МИРОШНИК



Журналист, фотограф, сценарист, режиссер. Фильмография: «Встречная полоса» (2008, режиссер и автор сценария), «Виртуальный роман» (2005, автор сценария), «Служба 21» (2006, автор сценария), «Конец света» (2007, автор сценария), «Рябиновый вальс» (2010 г., автор сценария).

«НЕТ ПРЕДЕЛА МИЛОСЕРДИЮ»



Россия, 2010 г., 50 мин.

Документальный фильм

Есть маленький монастырь на полуострове посреди огромного чистого озера, где принимают всех, кто нуждается в помощи и защите: девушку, оказавшуюся в сложном положении и не знающую рожать ли ей ребенка – одной и бездомной его не поднять, больного ребенка, «забытого» матерью, страдающей винопитием. Вы увидите счастливых детей, для которых монастырь стал домом. Это место, где любовь творит чудо и нет предела милосердию.

Режиссер и автор сценария: Валентина Матвеева

Оператор: Галина Поцелуева

Монтаж: Владимир Логачев

Продюсер: Валентина Матвеева

«ПОСЛАННИК ПАТРИАРХА»



Россия, 2008 г., 44 мин.

Документальный фильм

Фильм рассказывает о наместнике Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря Архимандрите Алипии (Воронове), управлявшего обителью с 1959 по 1975 год и достойно выдержавшего жестокое гонение на русскую православную церковь в хрущевское время...

Режиссер: Татьяна Мирошник

Авторы сценария: Юлия Ивойлова, Татьяна Мирошник, Аркадий Трифонов

Оператор: Никита Блинов

Продюсер: Владимир Есинов

Производство: ТО «Кинопрограмма XXI век» по заказу Правительства Москвы

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Конкурсное документальное кино

«РЕКА ЖИЗНИ»



Россия, 2011 г., 175 мин. Документальный фильм

1 серия: «Мертвая вода»

2 серия: «Живая вода»

Это – фильм-прощание. Прощание с родной землей, исконными берегами реки и тем народом, который веками жил на Ангаре. История повторяется. И вновь, как это было 40 лет назад на Братской ГЭС, жизнь и судьба целых поколений окажется под водой еще одного рукотворного моря. Все это мы видим глазами трех героев – писателя Валентина Распутина, издателя Геннадия Сапронова и критика Валентина Курбатова. Этот фильм – непрерывный диалог между Писателем, Критиком и Издателем о власти, о судьбе народа, об уходящей земле и об исчезающем народном Слове.

Режиссер: Сергей Мирошниченко

Авторы сценария: Сергей Мирошниченко, Анна Тархова

Операторы: Юрий Ермолин, Вячеслав Сачков, Вячеслав Чаплинский

Монтажер: Александра Марченко

Композитор: Илья Демуцкий

Продюсер: Сергей Шумаков

Производство: Студия «Остров»

«СЫН ЗА ОТЦА»



Россия, 2011 г., 39 мин. Документальный фильм

Московский кадетский центр собрал под своей крышей ребят со всей страны. Их отцы погибли в Чечне, а они спят и видят себя военными. Они молятся Отцу Небесному о мире и без запинки готовы отдать жизнь за Родину. Как их отцы...

Режиссер и автор сценария: Алексей Бурькин

Операторы: Александр Вдовин, Алексей Оноприенко

Монтаж: Владимир Джигоев

Композитор: Антон Висков

Продюсеры: А. Гундоров, С. Линников, А. Малечкин

Производство: «Центр-Студия национального фильма «XXI век»

Сергей МИРОШНИЧЕНКО



Лауреат Государственной премии РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, Секретарь Союза кинематографистов РФ, Член Совета по культуре и искусству при президенте РФ. Окончил ВГИК (режиссер документального кино и TV-фильмов, мастерская А.С. Кочеткова). Работал на Свердловской киностудии, с 1993 г. – на Студии «ТРИТЭ». С 1998 г. руководит мастерской документального кино во ВГИКе. С 1999 г. – художественным руководителем Студии «Остров». Обладатель множества российских и международных премий: «Эмми», приз Британской телевизионной Академии за «Лучший документальный фильм», 3 приза

Алексей БУРЫКИН



В 1985-1990 гг. учился в Школе-Студии МХАТа (актер, мастерская О. Табакова). Работал в Театрах п/р О.

Табакова, М. Мокеева «Улисс»; группе «Коллекция». В 2004 г. окончил Высшие режиссерские курсы (мастерская Э.В. Лотяну). В 2008 г. поставил спектакль «Чужие окна» по своей пьесе. Фильмография: х/ф: «Цветущий холм среди пустого поля» (2001), «Притяжение» (2002), «Дети Арбата» (2003), «Двойные похороны» (2002), «Будущий день» (2003), «Запретная комната» (2008). д/ф: «Киностудия им. М.Горького. 90 лет. Вехи» (2005), «Поле Куликово. Год

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное документальное кино

Норрис ЧАМЛИ



В 1981 г. окончил Нью-Йоркский университет по курсу телевидения и кино. Его фильм «Маленький Майк» (1981) получил гран-

при Американского института кино. А его следующая работа – «Grand Central Dances» – было удостоено Гран При Национального фонда и получил премию «Эмми» за выдающийся вклад в области культурных программ.

Чамли также является автором книги «Радость от потери веса: Духовное руководство по фитнесу». Его работы были также показаны на таких телеканалах, как NBC, ABC, A&E, USA, Showtime/The Movie Channel, HBO/Cinemax, WNET/13. Он также является директором по СМИ департамента Колумбийского университета, профессором Нью-Йоркского университета Kanbar и председателем крупнейшей ТВ сети США «Manhattan Neighborhood Networks».

Анна ШИШОВА



В 2008 г. окончила истфак МГУ, в том же году поступила во ВГИК на режиссерский факультет (мастерская С.В. Мирошниченко).

Фильмография: «Щепки» (2008), «Левые» (2009), «Вровень с нашей тоской» (2010).

«ТАЙНЫ ИИСУСОВОЙ МОЛИТВЫ» Египет-Греция-Румыния-Украина-Россия, 2010 г., 104 мин. Документальный фильм



Где-то в V-VI веке нашей эры, скорее всего в ранне-христианских обителях Египта, родилась молитва, известная ныне как «Иисусова». Почему эта молитва, известная в кратком варианте как «Господи, помилуй», оказалась центральной в православном христианстве, но не получила такого распространения в его западных версиях – католической или протестантской? В чем ее тайна, в чем преобразующая и очищающая сила? Чтобы ответить на эти вопросы, авторы посетили 13 монастырей и обителей.

Режиссер и автор сценария: Норрис Чамли

Операторы: Патрик Галло, Джек Фостер, Двит Гримм, НоррисЧамли

Монтаж: Дэвид Аслан

Композитор: Рич Давлетьян

Продюсеры: Норрис Чамли, Джон МакГакин

Производство: Magnetic Arts

«ТИХИЙ ОКЕАН»



Россия, 2010 г., 26 мин. Документальный фильм

Герой фильма Алексей Живагин живет в интернате для слепоглухонемых, работает в специальном цеху для слабослышащих и лепит скульптуры. Океан тишины, тихий океан – это своеобразный мир, где живет герой этого фильма, мир, где нет звуков и света, но есть образы и мечты. Образы воплощаются в скульптуры, а мечты в простые человеческие желания – создать семью и жить у Тихого океана.

Режиссер и автор сценария: Анна Шишова

Оператор: Алексей Пчелинцев

Продюсер: Анна Шишова

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Конкурсное документальное кино

«ТРАМВАЙНЫЙ ПРОСПЕКТ»



Россия, 2010 г., 37 мин.

Документальный фильм

Фильм построен на интервью нескольких совсем еще юных девушек, которым уже довелось стать мамами. Они живут в Питере, в специальном учреждении «для малолетних мам», где им помогают «встать на ноги» и освоить азы материнства. Но срок пребывания в этих комфортных условиях не долг и их ждет суровая правда жизни. Девочки делятся своими размышлениями о жизни, о любви, о будущем.

Режиссер и автор сценария: София Гевейлер

Звукооператор: Глеб Нехорошев

Производство: ВГИК, мастерская С.В. Мирошниченко

«СОЮЗНИКИ. ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ!»



Россия, 2010 г., 60 мин.

Документальный фильм

В фильме «Союзники. Верой и правдой!» Вторая Мировая война показана глазами ее участников – ветеранов из Англии, США, Франции, Германии и России. Сердца ветеранов – это всемирное достояние. Уникальный архив Памяти, в котором хранятся живые чувства военной эпохи и подлинная правда о ней. Эта правда – прямой завет потомкам, и не прислушаться к нему – значит так до конца и не понять Великих уроков Великой войны.

Режиссер: Сергей Зайцев

Автор сценария: Сергей Зайцев при участии Александра Смолко

Композитор: Алексей Маркарян

Монтаж: Сергей Кузьмин

Продюсер: Александр Смолко

София ГЕВЕЙЛЕР



В 2007 г. поступила в мастерскую режиссуры телевизионных программ под руководством Н.В. Обуховича в СПбГУКИТ. В

2008 г. начала обучение во ВГИКе (мастерская режиссуры неигрового фильма С.В. Мирошниченко). Фильмография: «Радужный мазут. Дети 90-ых» (2010), «Дети Солнца» (2011).

Сергей ЗАЙЦЕВ



Окончил Музыкальное училище им. Гнесиных (1989), курсы сценаристов при ВГИКе (1992) и Высшие режиссерские

курсы (1996). Директор и художественный руководитель киностудии «Русский путь», Президент Международного кинофестиваля «Русское Зарубежье». Фильмография: «Под знаком Поздеева» (2000), «Чаша» (2003), «Погибли за Францию» (2003), «Порог сердца» (2006), «Репетиция» (2009).

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное анимационное кино

Ирина КОДЮКОВА



Окончила ф и л ф а к Белгосуниверситета. В 1974-1975 гг. училась на курсах художников-мультипликаторов при Киевской киностудии научно-популярных фильмов. С 1971 г. работает на киностудии «Беларусьфильм». Фильмография: «Притча о Гассане» (1987), «Ночью в театре» (1989), «Солнце, Месяц и Ворон Воронович» (1992), «Рождественское» (1993), «Метель» (1994), «Девочка со спичками» (1996), «Удивительный ужин в Сочельник» (1998), «Притча о Рождестве» (2000), «Сестра и брат» (2002), «Легенда о Леди Годиве» (2004), «Соловей» (2005), «Золотые подковы» (2007), «Старинная повесть о жизни, любви, смерти и прочих чудесах» (2008).

Дмитрий ГЕЛЛЕР



Начал заниматься рисованием в 15 л е т . Участвовал в различных выставках. С 1990 г. работает на Свердловской студии «А-Фильм», с 1998 г. – режиссер на той же студии. В 1997 г. окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Ф.Хитрука, Ю.Норштейна, Э.Назарова, А.Хржановского). Снял более 20 рекламных роликов (игровых и анимационных). Фильмография: «Optimus mundus 35. Тайна это ты» (1998), «Привет из Кисловодска» (2000), «Маленькая ночная симфония» (2003), «Ремесло» (2004), «Признание в любви» (2006), «Мальчик» (2008).

«БЫЛО ЛЕТО»

Беларусь, 2010 г., 10 мин. Мультипликационный фильм



Превращенный Хозяйкой Колодцев в лягушонка, прекрасный принц может снова стать человеком, если его полюбит невинная девушка. И однажды он встречает ту, которая смогла разглядеть в его уродливом облике доброго юношу и талантливого музыканта.

Режиссер и автор сценария: Ирина Кодюкова
Художник-постановщик: Мария Пучкова
Производство: Национальная киностудия «Беларусьфильм»

«ВОРОБЕЙ, КОТОРЫЙ УМЕЛ ДЕРЖАТЬ СЛОВО» Россия, 2010 г., 6 мин.

Мультипликационный фильм

О воробье, который умел держать слово.



Режиссер: Дмитрий Геллер
Автор сценария: Роза Хуснутдинова
Художник-постановщик: Анна Карпова
Композитор: Сергей Прокофьев
Продюсер: Владимир Гассиев
Производство: Студия «Пчела»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Конкурсное анимационное кино

«ВСТРЕЧА»

Россия, 2011 г., 26 мин. Мультипликационный фильм



Действие фильма происходит в двух временных промежутках - период Смутного времени и Великой Отечественной войны.

В преддверии Смутного времени, на пожарище открылась девочке Матроне икона неизвестного до той поры письма. И так случилось, что именно этим образом благословлен был священник Ермолай, будущий Патриарх Московский и всея Руси Гермоген. Образ Казанской Божьей Матери навсегда стал для него свидетельством милости и заступничества Богородицы за русскую землю.

Великая Отечественная Война. Двое летчиков – лейтенант и командир – сбиты немецкими истребителями. Лейтенант, волею обстоятельств, подбирает в обстрелянном врагами обозе сверток с небольшой иконой Казанской Божьей Матери. С этого момента, найденный образ будет неотступно присутствовать во всех событиях жизни героев. Лейтенант пройдет череду испытаний и встретится с настоящим чудом. Потрясенный, он откроет в своем сердце веру.

Режиссер: Наталья Федченко

Авторы сценария: Елена Грачева, Яна Тумина, Владимир Бовкун, Наталья Федченко

Художник-постановщик: Наталья Фадеева

Композитор: Александр Иовлев

Продюсер: Дмитрий Дорофеев

Производство: ООО «Балтийское телевидение»

«ДЕДУШКИН ВАЛЕНОК»

Россия, 2010 г., 10 мин.

Мультипликационный фильм



Анимационный фильм снят по рассказу Михаила Пришвина «Дедушкин валенок». Это один маленький пример из огромной песни – Природы Пришвина, в котором примитивный предмет быта, теплый по происхождению, бескорыстно служа человеку, обретает бессмертие...

Режиссер и художник-постановщик: Октябрина Потапова

Авторы сценария: Наталья Абрамова, Юрий Норштейн

Композитор: Александр Пантыкин

Продюсер: Василий Шильников

Производство: ФГУП «Объединенная государственная киноколлекция»

Наталья ФЕДЧЕНКО



В 1996 г. окончила Санкт-Петербургскую академию театрального искусства (курсы М.Хусида и Р.Виндермана), в 2000 г. – Санкт-

Петербургский колледж композиции. В 2004-2006 гг. работала художником в анимационной студии «Петербург», где также окончила курсы аниматоров. В 2008 г. выступила в качестве соавтора сценария и режиссер-постановщика анимационного фильма «Путеводительница» о чудотворном образе Тихвинской иконы Божией Матери. В 2010 г. – соавтор сценария и режиссер-постановщик анимационного фильма «Встреча» о Казанском образе Божией Матери.

Октябрина ПОТАПОВА



В 1990 г. окончила Московское художественно-театральное училище. В 1999 г. – Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская

Ф. Хитрука). Ее работа «Однажды» (2002) получила множество наград, среди которых спецприз X Фестиваля «Окно в Европу», 3 премия Открытого конкурса на соискание премий «Святая Анна», приз «Лучший анимационный фильм» I Фестиваля Арктического и Евразийского кино (Якутск), приз за лучший анимационный фильм фестиваля «Живая вода» (Петропавловск-Камчатск). В 2007-2008 гг. участвовала в работе над двумя сериями цикла «Новые приключения Бабки-Ежки».

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное анимационное кино

Светлана ЕЛЬЧАНИНОВА



Закончила
режиссерский
факультет
В Г И К а .
Сделанные
ею коротко-
метражные
фильмы —
обладатели

призов на отечественных и зарубежных кинофестивалях. Автор альтернативного анимационного проекта «РЕанимация», получившего большой резонанс в интернете. Руководит Клубом им. Джерри Рубина. В настоящее время работает над сериалом «Зверюшки-Добрюшки».

Елена ПЕТКЕВИЧ



В 1974 г. окон-
ч и л а
Б р е с т с к и й
инженерно-
строительный
институт
(архитектур-
ный факуль-
тет), в 1984 г. —
Высшие курсы

сценаристов и режиссеров при Госкино СССР (мастерская Ф. Хитрука и Ю. Норштейна), в 1986 г. — Высшие режиссерские курсы. С 1979 г. работает режиссером-аниматором на киностудии «Беларусьфильм». Фильмография: «Волчек» (1986), «Лафертовская маковница» (1986), «Месяц» (1993), «Сказки леса» (1997), «Ерш и воробей» (2000), «Песенка для канарейки» (2002), «Волшебная лавка» (2006).

«ЗВЕРЮШКИ-ДОБРЮШКИ. КЕДРЫ»

Россия, 2010 г., 3 мин.

Мультипликационный фильм



Серия из анимационного сериала «Зверюшки-добрюшки». Философская притча для детей дошкольного возраста, отображенная в среде представителей фауны средней полосы России.

Режиссер и автор сценария: Светлана Ельчанинова

Художник-постановщик: Ксения Колосова

Композитор и звукооператор: Павел Иванов

Продюсер: Александр Герасимов

Производство: НО Фонд социально-культурных про-
грамм «Губерния»

«ЗВЕРЮШКИ-ДОБРЮШКИ. ОБЛАЧКОВОЕ МОЛОЧКО»

Россия, 2010 г., 3 мин. Мультипликационный фильм

Серия из анимационного сериала «Зверюшки-добрюшки». Добрая сказка о лягушонке с лирикой в душе.

Режиссер и автор сценария: Светлана Ельчанинова

Художник-постановщик: Ксения Колосова

Композитор и звукооператор: Павел Иванов

Продюсер: Александр Герасимов

Производство: НО Фонд социально-культурных программ
«Губерния»

«КАК-ТО РАЗ ПОД НОВЫЙ ГОД»

Беларусь, 2010 г., 7 мин.

Мультипликационный фильм



Как-то раз, под Новый год, Паша и Даша поссорились из-за подарков, которые им принесли папа с мамой. Для всевидящей Бабы Яги эта ссора стала хорошим поводом для того, чтобы наказать непослушных детей. Она похитила Дашу и превратила ее в елку. Паша отправляется на поиски сестры в сказочный лес.

Режиссер: Елена Петкевич

Автор сценария: Дмитрий Якутович

Художник-постановщик: Алена Алешко

Композитор: Софья Петкевич

Производство: Национальная киностудия
«Беларусьфильм»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Конкурсное анимационное кино

«КОАПП. ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ТЕРМИТЕЙ»

Россия – Беларусь, 2010 г.,

13 мин. Мультипликационный фильм



Драма в городе термитов. Разрушение века. Нападение или самооборона. Кто такие термиты и чем они опасны для животного мира, а также их невероятные достижения в области строительства уникальных по прочности и красоте жилищ.

Режиссер: Анатолий Тур

Автор сценария: Ирина Марголина

Художник: Петр Котов

Музыкальное оформление: Дмитрий Николаев

Звукорежиссер: Алексей Кулишов

Продюсер: Ирина Марголина

Производство: Студия М.И.Р.



«КОАПП. ПРОПАЛО ОЗЕРО»

Россия – Беларусь, 2009 г., 13 мин.

Мультипликационный фильм



Фильм о комиссии, состоящей из марышки, гепарда и кита, которые поставили своей целью помогать другим животным выбираться из трудных ситуаций.

Режиссер: Владлен Барбе

Автор сценария: Ирина Марголина

Художник-постановщик: Петр Котов

Композитор: Дмитрий Николаев

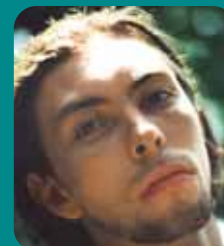
Звукорежиссеры: Алексей Тсуканов, Антон Карамнов

Продюсер: Ирина Марголина

Производство: Студия М.И.Р.



Анатолий ТУР



В 1993 г. окончил Донецкое государственное художественное училище, в 1994 г. – анимационные курсы на студии «Пилот». В 1995 г. – окончил обучение в Центре Современного Искусства (Центр Сороса). В 1997 г. – ВГИК по специальности «Художник-постановщик анимационного кино». Работал в качестве художника и художника-постановщика над более чем 30 фильмами.

Владлен БАРБЕ



Режиссер, сценарист, аниматор. В 1977 – 1979, 1981 – 1983 гг. работал на киностудии Молдова-филм, в 1983 – 1990 гг. – в Т.П.О. «Экран», в 1990 – 1991 гг. – на студии «Пилот». С 1991 г. руководит Студией «Классика». В качестве режиссера снял такие картины, как «Луна/Марс», «Коробка с карандашами» (1985), «Пчелка» (1987), «Гром не грянет» (1988), «Любитель старины» (1988), «Роковая любовь. Фильм 1» (1989), «Роковая любовь» (1990), «Ловцы жемчуга» (1990), «Печать Царя Соломона» (2002), «Колобок» (2006).

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное анимационное кино

Мария ХОВЕНКО



Режиссер кино и телевидения.

В 2004 г. окончила Всероссийский государственный институт им. С. А. Герасимова

(ВГИК) (факультет режиссуры, мастерская В.М. Кобрин). Фильмография: игровой фильм «На берегу Большого океана», документальный фильм «Кандинский», анимационный цикл «Повесть временных лет», детский игровой сериал «Остров Открытий», документальный проект «Моя Третьяковка».

Владимир ПЕТКЕВИЧ



В 1981 г. окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерские В. Пекаря и Ю. Норштейна). До 1990 г. работал на

Свердловской студии. С 1990 г. работает на киностудии «Беларусьфильм». Фильмография: «Ночь» (1984), «Сказочка про Козявочку» (1985), «Лафетовская маковница» (1986), «Дерево Родины» (1987), «Как стать человеком?» (1988), «Хранитель» (1989), «Сны» (1992), «Месяц» (1993), «Сказка о глупом цыплёнке» (1994), «Жило-было дерево» (1996), «Сова» (1998), «Ерш и воробей» (1999), «Как черепаха завоевала уважение» (2001), «Слон и четверо слепых» (2005), «Мюнхгаузен в России» (2006), «Сказки старого пианино» (2006), «Лягушка-путешественница» (2007), «Жила-была последняя мушка» (2009).

«КТО-ТО РЯДОМ. СЕКРЕТ»



Россия, 2010 г., 13 мин.

Мультипликационный фильм

Это история Мальчика Миши, недавно усыновленного молодой семейной парой. Миша очень хочет быть самым лучшим ребенком, но у него это не всегда получается. У Миши доброе открытое сердце и поэтому с ним случаются чудеса, а в самые трудные минуты ему помогает таинственный добрый друг... Тот, кто всегда рядом...

Режиссер: Мария Ховенко

Автор сценария: Ольга Ключкина

Художник-постановщик: Екатерина Белякова

Композитор: Антон Висков

Продюсер: Алина Ивах

Производство: ООО «Кинокомпания «Мироздание»

«ЛИСА И ЖУРАВЛЬ» Беларусь, 2010 г., 10 мин. Мультипликационный фильм



Фильм по мотивам народной сказки.

Повстречались как-то Лиса и Журавль. И решили они жить вместе. Но ничего у них из этого не получилось – слишком разными они оказались существами.

Режиссер: Владимир Петкевич

Автор сценария: Дмитрий Якутович

Производство: Национальная киностудия

«Беларусьфильм»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Конкурсное анимационное кино

«ПЕРЕСВЕТ И ОСЛЯБЯ»



Россия, 2010 г., 30 мин.

Мультипликационный фильм

Повествование фильма начинается в монастыре, где живут размеренной жизнью обители святые войны Пересвет и Ослябя. Но это спокойствие нарушается приездом гонца от Великого Князя Дмитрия Михайловича, принесшего тревожные вести, которые заставляют Пересвета вспомнить сцены предыдущей мирской жизни. Затем в монастырь приезжает и сам Великий Князь, который после разговора с Преподобным Сергием просит настоятеля благословить на битву и дать ему в помощь Пересвета и Ослябя.

Режиссер и художник-постановщик:

Станислав Подивиллов

Автор сценария: Кирилл Немирович-Данченко

Композитор: Владимир Довгань

Продюсеры: Станислав Подивиллов,
Борислав Будницкий

Производство: Кинокомпания «Избор»

совместно с «Издательством Московской

Патриархии» и Кинокомпанией «Рассвет»

«ПИСЬМО К УЧЕНОМУ СОСЕДУ»



Россия, 2010 г., 8 мин.

Мультипликационный фильм

Фильм снят по одноименному рассказу Антона Павловича Чехова «Письмо к ученому соседу». Один человек пишет письмо другому, желая познакомиться и обсудить важные «научные» вопросы. В этом письме он ставит под сомнение современные теории и переворачивает научные истины с ног на голову, аргументируя свои доводы одной характерной фразой – «этого не может быть, потому что этого не может быть никогда». Фраза, ставшая крылатой, ворвется в мир соседа с этим письмом.

Режиссер, автор сценария и художник-постановщик:
Надежда Бойко

Композитор: Леонид Орлов

Звукооператор: Надежда Шестакова

Продюсер: Валентина Хижнякова

Производство: Студия «Урал-Синема»

Станислав ПОДИВИЛЛОВ



Окончил ВГИК (мастерская С. Соколова). Затем учился в школе-студии «Шар» при Высших курсах сценаристов и режиссеров (мастерская Ф. Хитрука). Работал на анимационной студии «Пилот», затем на студии «Анимафильм». В 2007 г. создал кинокомпанию «Избор», которую возглавляет и сейчас. Фильмография: «Волшебник и дракон» (1995), «Рождество Христово» (1996), «С Новым годом» (1996), «Вспомни детство» (2002), «Твой Крест» (2007). В 2011 г. его фильм «Пересвет и Ослябя» получил приз зрительских симпатий на VI Православном Сретенском кинофестивале «Встреча».

Надежда БОЙКО



В 2007 г. окончила Уральскую архитектурно-художественную академию по специальности анимационный дизайн, защитив диплом на тему «Проект анимационного фильма «Кавалер Глюк» по произведениям Т.А. Гофмана». Фильмография: «Игрушка» (2003, 3D моделлер, 3D аниматор; режиссер – П. Закревский), «Солнце, Месяц и Ворон Воронович» (2006, 3D моделлер; реж. – Г. Малышев), «Дети синего фламинго» (2009, анимационный эпизод, реж. – А. Мамедов). «Письмо к ученому соседу» – это его режиссерский дебют.

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное анимационное кино

Инга МОНАЕНКОВА



Окончила Саратовскую консерваторию им. Собинова. В 2003-2011 гг. работала режиссером-постановщиком и сценаристом на телерадиокомпании «Мироздание». Основные работы: ТВ-программы «Лето» и «Этюды», Новостная программа «500», сериалы «Хроника великой битвы», «Путь к миру и согласию», «Тайна Образа», «Закон Божий для детей и родителей», «Остров открытий», «Моя Третьяковка», «Мой Пушкинский», «Продленка», «Понять — простить»; анимационные сериалы «Повесть временных лет» и «Истории Ветхого Завета»; документальный фильмы «Врангель», «Все отдать», «Все отдать...».

Степан БИРЮКОВ



Режиссер, художник, аниматор, член Союза Кинематографистов. В 1995 г. окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (школа-студия ШАР, мастерская Ф. Хитрука и Э. Назарова). Фильмография режиссера: «Соседи», а/ф «Иван-Хуан» (в соавторстве с К. Арефьевым; Приз за лучший анимационный фильм на Фестивале «Послание к человеку», 2004), «Солдат и смерть» из цикла «Гора самоцветов» (в соавторстве с Э.Беляевым, 2006), анимационные ролики из цикла «МультиРоссия» (в соавторстве с А. Почиваловым, 2007-2010).

«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»



Серии из цикла «Повесть временных лет» – это иллюстрация к одноименному летописному своду, составленному в XII веке монахом Киево-Печерской обители преподобным Нестором Летописцем. Свод содержит изложение древнейшей истории, начиная с ветхозаветных времен – когда после Всемирного потопа трое сыновей праведного Ноя – Сим, Хам и Иафет – разделили между собой всю землю. Земли славян достались Иафету. «Повесть временных лет» излагает историю славянских народов от первых киевских князей до начала XII века. Это самый ранний летописный свод Древней Руси.

Режиссеры: Инга Монаенкова, Мария Ховенко
Художники: Денис Колычев, Наталья Пискунова
Художник-постановщик: Екатерина Белякова
Монтаж: Игнат Шумилин
Композитор: Антон Писков

Россия, 2010 г., 14 мин.
Мультипликационный фильм

Звукорежиссеры: Павел Зимин, Александр Веретковский
Продюсер: Алина Ивах
Производство: ЗАО «Телерадиокомпания «Мироздание»

«ПРЕМЬЕРА»



Россия, 2010 г., 6 мин. Мультипликационный фильм

История о том, как маленькая мышка стала настоящей артисткой, а цирковой слоненок перестал бояться выступать на сцене.

Режиссер: Степан Бирюков
Художник: Юлия Дащинская
Композитор: Лев Землинский
Монтаж: Алексей Почивалов
Продюсер: Владимир Гассиев
Производство: Студия «ПЧЕЛА»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Конкурсное анимационное кино

«СКАЗКИ СТАРОГО ПИАНИНО. МОЦАРТ»

Россия, 2009 г., 13 мин.

Мультипликационный фильм



Анимационный фильм о талантливом композиторе Вольфганге Амадее Моцарте.

Режиссер: Майкл Спорн

Автор сценария: Ирина Марголина

Художник: Патти Стрен

Звукорежиссеры: Лола Букаева, Иван Воронин

Продюсер: Ирина Марголина

Производство: Студия М.И.Р.



«СЕКРЕТ МАТРЕШКИ»

Россия, 2010 г., 15 мин.

Мультипликационный фильм



Сказка-притча о том, как родилась в России первая Матрешка, как она радовала детей и добрых людей и как исподволь воспитывала людей жадных и вероломных.

Режиссер и художник-постановщик: Людмила Трапезникова

Автор сценария: Татьяна Папорова

Композитор: Иван Урюпин

Звукооператор: Владислав Тарасов

Продюсер: Василий Шильников

Производство: ФГУП «Объединенная государственная киноколлекция»



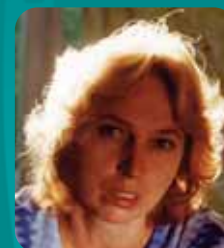
Майкл СПОРН



Профессионально занимается мультипликацией с 1972 г. Он тесно сотрудничал с такими известными мультипликаторами,

как Джон и Фэйт Хаблей и Ричард Виллиамс. Затем создал собственную студию. Фильмография: «Доктор Desoto» (номинант на Оскар), «Красные ботиночки», «Остров Абея» (Номинант на Emmy), «Танцующая лягушка» (Лауреат CableACE), «Крокодил Лайл Лайл», «Попытка сокрытия фактов» (номинант на Emmy и CableACE), «Мышиные истории» (Номинант на CableACE), «Майк Муллиган и его паровая машина», «Первое рождение маленького щенка» (Номинант на CableACE), «Спокойной ночи, луна» (Лауреат Emmy).

Людмила ТРАПЕЗНИКОВА



В 1977 г. окончила КазПИ (г. Алма-Ата), художественно-графический факультет. В 2005 г. — ВГИК (мастерская С. Соколова). Фильмогра-

фия режиссера: «Роман. С» (2008 г., автор сценария и режиссер).

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Конкурсное анимационное кино

Рим ШАРАФУТДИНОВ



Родился в Одессе. После обучения в г. Алма-Ата на курсах художников-аниматоров, с 1990 года работает на киностудии «Башкортостан». Фильмография режиссера: «Сад расходящихся тропок» (1994), «Первый полет» (1996), «Мешок обмана» (1999), «Храброе сердце» (2003), «Шайдулла лентяй» (2004), «Счастье» (2005), «Ну, погоди» (19-20 выпуски, 2005), «Про хому и суслика» (2007), «Та сторона, где ветер» (2010).

Дмитрий ЕРШОВ



Выпускник художественного факультета ВГИКа (1992 г.). Анимационный фильм «Хуторок. Рыба» - его дебютная работа.

Надежда МИХАЙЛОВА



Окончила в 1986 г. МХПУ им. Строганова, в 1992 г. - ВГИК. Работников Кинематографии. С 1989 г. работает на киностудии «Союзмультфильм». С 2004 г. — режиссер компьютерной анимации, с 2010 г. — заведующая лабораторией классической и объемно-кукольной анимации ВГИК. Фильмография: «Веселая карусель №11. Про черепаху» (1980), «Надводная часть айсберга» (1989), 42 «Веселая карусель №22. Соло для луны и волка» (1990), «Подводные береты» (1991),

«СЫН ОХОТНИКА»



Россия, 2010 г., 10 мин. Мультипликационный фильм

Давным-давно в глухих лесах уральских гор жил один старик. И был у него сын. С малых лет помогал он отцу добывать зверя. Прошло время. Слаб стал старик, не ходит больше на охоту. И отправился сын тогда искать лекарство от болезни...

Режиссер: Рим Шарафутдинов

Авторы сценария: Рим Шарафутдинов, Юлия Чернышкова

Композитор: Ришат Сагитов

Продюсер: Айбулат Юнусов

Производство: ГУП РБ Киностудия «Башкортостан»

«ХУТОРОК. РЫБА»



Россия, 2009 г., 10 мин. Мультипликационный фильм

«Хуторок» — серия мультипликационных фильмов о жителях маленького хуторка: доброй бабы Зины и ее питомцев — Барана, Пса и Кота. Это веселый, но не развлекательный сериал. По сути, каждая серия — это маленькая притча о любви, дружбе, взаимопонимании: героев ждут приключения и испытания, но они всегда справляются с ними и остаются верными друг другу и своей хозяйке. Серия «Рыба» рассказывает детишкам о том, что нельзя обманывать друзей и быть жадным.

Режиссер: Дмитрий Ершов

Автор сценария: Михаил Безносовых

Художник-постановщик: Дмитрий Ершов

Аниматоры: Демидов Д., Толкалин А., Козлов Н., Жамалетдинова Э., Ок-Сим Тен, Скачков А., Сошнина Н., Аристова Е., Папинова Е.

Композитор: Антон Висков

Звукооператор: Павел Зимин

Продюсер: Алина Ивах

Производство: ООО «Кинокомпания «Мироздание»

«ЧЕМ ЛЮДИ ЖИВЫ»



Россия, 2010 г., 13 мин. Мультипликационный фильм

Ангел за провинность был наказан — жить среди людей до того времени, пока не узнает, что есть в людях, чего людям не дано, и чем люди живы? А когда узнает, то будет прощен, и вернется на небо. На земле ангела (Михаила) взял в семью сапожник Семен. Работая у сапожника, Михайло узнает, что людям только кажется, что живут они одной заботой о себе, а на самом деле живут они любовью, потому что Бог есть любовь.

Режиссер: Надежда Михайлова

Автор сценария: Александр Горленко

Художник: Елена Трапезникова

Звукооператор: Тимур Максимов, использованы композиции

Модеста Мусоргского «Картинка с выставки»

Монтаж: Кравченко Дмитрий

Продюсер: Ирина Зернова

Производство: ФГПУ ВГИК

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Конкурсное анимационное кино

«ШЕСТОДНЕВ»



Россия, 2011 г., 3 мин. Мультипликационный фильм

Фильм создан руками детей за 6 дней, в соответствии с Первой главой Книги Бытия, взятой в качестве сценария. Всем известный сюжет Сотворения мира изложен доступным каждому ребенку языком под гениальную музыку И.С.Баха.

Режиссер и художник: Василий Корецкий
Сценарий основан на Первой главе Книги Бытия пророка Моисея

Музыка: И.С. Бах

Звукооператор: Денис Хачко

Продюсер: Василий Корецкий

Производство: Ангел-ТВ

«ЯГОДНЫЙ ПИРОГ»



Россия, 2011 г., 6 мин. Мультипликационный фильм

Дружная коровья семья выезжает на дачу. Там телят Зо и Бо ждет их верный товарищ поросенок Коля. Друзья отправляются за ягодами в лес, где их ждут удивительные открытия. Дети находят не только ягоды, но и новых друзей.

Режиссер: Елена Чернова

Авторы сценария: Елена Чернова, Алексей Котеночкин

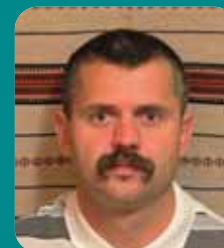
Художник-постановщик: Александр Храмцов

Композитор: Александр Гусев

Продюсер: Елена Оятьева

Производство: Студия «Мир Детства»

Василий КОРЕЦКИЙ



Работал аниматором на студиях «Рысь», MBL, «Бэки», «Крыша», Союзмультфильм, «Пилот», «Шар», в

Отделе оперативной графики НТВ, студии «Труба». В 2008 г. организовал работу над сериалом на МЕНЮ-ТВ (Киев). Самостоятельно создавал анимационные рекламные ролики, клипы, мультфильмы. Фильмография: серия анимационной рекламы мобильных сервисов «Солво Интернешнл» (2003-2008), учебный фильм «Кухня» (2007, инф. программа фестиваля КРОК), серия анимационных телерецептов «Вправна господиня» (2008, Киев).

Елена ЧЕРНОВА



Окончила Московский Технологический институт легкой промышленности, Курсы аниматоров студии «Пилот», Высшие режиссерские

курсы (мастерская Ф. Хитрука и Э. Назарова). Работала на модельером обуви, на Московской анимационной студии «Пилот» прорисовщиком и аниматором, в рекламных агентствах аниматором, художником, дизайнером полиграфии, арт-директором.

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Внеконкурсное игровое кино

«АРХИМАНДРИТ СЕРГИЙ» Россия, 2010 г., 30 мин. Художественный фильм

Режиссер: Алексей Барыкин

«ВИКТОРИЯ» Россия, 2010 г., 11 мин. Художественный фильм

Режиссер: Светозар Головлев

«ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ» Россия, 2010 г., 90 мин. Художественный фильм

Режиссер: Александра Ерофеева

«ДОМ ВЕТРА» Россия, 2011 г., 102 мин. Художественный фильм

Режиссер: Вячеслав Златопольский

«ЗА ТОБОЙ» Россия, 2011 г., 75 мин. Художественный фильм

Режиссер: Татьяна Ивашкина

«КАЛАЧИ» Россия, 2011 г., 84 мин. Художественный фильм

Режиссер: Нурбек Эген

«ПАПА ДЛЯ АЛЕШИ» Россия, 2011 г., 22 мин. Художественный фильм

Режиссер: Татiana Эрдено

«ПРИТЧИ» Беларусь, 2010 г., 57 мин. Художественный фильм

Режиссер: Виталий Любецкий

«СТУДЕНТ» Россия, 2010 г., 10 мин. Художественный фильм

Режиссер: Елена Обидина

«ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО» Россия, 2010 г., 101 мин.

Художественный фильм

Режиссер: Алексей Ташков, Евгений Ташков

«УРОКИ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА» Россия, 2010 г., 20 мин.

Художественный фильм

Режиссер: Роман Светлов

«ПЕЛИКАН» Франция, Греция, 2011 г., 90 мин. Художественный фильм

Режиссер: Оливье Орле



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Внеконкурсное документальное кино

«БЕЛАЯ РОДИНА» Россия, 2009 г., 35 мин. Документальный фильм

Режиссер: Татьяна Лисик

«БЕРЕГИ ЧЕСТЬ СМОЛОДУ» Россия, 2011 г., 16 мин. Документальный фильм

Режиссер: Екатерина Малашко

«В ОЖИДАНИИ ЧУДА» Россия, 2011 г., 26 мин. Документальный фильм

Режиссер: Юлия Герра

«ВОЛГА-ИДЕЛЬ» Россия, 2010 г., 26 мин. Документальный фильм

Режиссер: Владислав Марков

«ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ» Россия, 2011г., 57 мин.

Документальный фильм

Режиссер: Татьяна Карпова

«ДАЛЕКАЯ ОТВАЖНАЯ ЗЕМЛЯ» Россия, 2011 г., 22 мин.

Документальный фильм

Режиссер: Владимир Василенко

«ЕЖ ПРОТИВ СВАСТИКИ» Россия, 2010 г., 42 мин. Документальный фильм

Режиссер: Евгений Глуховцев

«ЦВЕТ ЖИЗНИ. НАЧАЛО» Россия, 2010 г., 39 мин. Документальный фильм

Режиссер: Виктор Беляков

«ЗИМОВКА» Россия, 2010 г., 84 мин. Документальный фильм

Режиссер: Ольга Стефанова

«ИСТОРИЯ ОДНОГО КОЛОКОЛА» Россия, 2010 г., 26 мин.

Документальный фильм

Режиссер: Елена Лобачева-Дворецкая

«ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ФЛОТА: ОРЕЛ. АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ»

Россия, 2010 г., 52 мин. Документальный фильм

Режиссер: Максим Гуреев



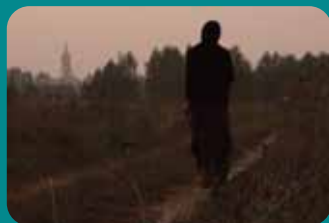
ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Внеконкурсное документальное кино



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

- | | |
|---|---|
| «МАТУШКА СЕПФОРА – ПТИЧКА НЕБЕСНАЯ» | Россия, 2011 г., 62 мин.
Документальный фильм
Режиссер: Александр Дуняев |
| «НА СВИДАНИЕ К ОТЦУ» | Россия, 2011 г., 39 мин. Документальный фильм
Режиссер: Виктория Держицкая |
| «НИКОЛАЙ ТУРОВЕРОВ. СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ» | Россия, 2010 г., 36 мин.
Документальный фильм
Режиссер: Олег Филь |
| «ОБЩАЯ ТРАПЕЗА» | Россия, 2010 г., 26 мин. Документальный фильм
Режиссер: Ирина Ланина |
| «ПАСХА НА ЛЫСОЙ ГОРЕ» | Беларусь, 2010 г., 27 мин. Документальный фильм
Режиссер: монахиня Иоанна (Орлова) |
| «ПОЛУНДРА. МОРСКОЙ ПЕХОТЫ СЛАВНЫЙ ПУТЬ» | Россия, 2010 г., 39 мин. Документальный фильм
Режиссер: Владимир Кононенко |
| «ПОЛЯРНЫЙ СТАЛКЕР» | Россия, 2011 г., 52 мин. Документальный фильм
Режиссер: Андрей Макаренков |
| «ПОСЫЛКИ ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ» | Россия, 2010 г., 19 мин.
Документальный фильм
Режиссер: Филипп Юрьев |
| «ПРИДУНАВЬЕ. ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЬ ПРАВОСЛАВИЯ» | Украина, 2009 г., 107 мин. Документальный фильм
Режиссер: Кирилл Улятовский |
| «РАДИОДЕТСТВО» | Россия, 2010 г., 26 мин. Документальный фильм
Режиссер: Галина Кудряшова |
| «СКИТ» | Россия, 2011 г., 44 мин. Документальный фильм
Режиссер: Елена Козенкова |

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Внеконкурсное документальное кино

«ТОТАЛРЕАЛИЗМ» Россия, 2011 г., 23 мин. Документальный фильм

Режиссер: Виталий Урусевский

«УРОКИ ВЕРНОСТИ И ЛЮБВИ. КСЕНИЯ БЛАЖЕННАЯ»

Россия, 2011 г., 17 мин. Документальный фильм

Режиссер: Ольга Костюченко, Татьяна Дьяконова

«ЦАРЕГРАДСКАЯ ТАЙНА» Россия, 2009 г., 26 мин. Документальный фильм

Режиссер: Анастасия Горюнова-Борисова

«ГЕОРГИЙ»

Россия, 2011 г., 70 мин. Документальный фильм

Режиссер: Валерий Тимощенко, Наталья Шувалова

Внеконкурсное анимационное кино

«ВОЛОГОДСКИЕ ЧУДЕСА»

Россия, 2010 г., 3 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер и автор сценария: Ксения Шурикова

«ДОМАШНИЙ РОМАНС»

Россия, 2010 г., 14 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер и автор сценария: Ирина Литманович

«ДРУГ ДЕТСТВА»

Россия, 2010 г., 11 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер, автор сценария и художник-постановщик: Юлия Поставская

«ПОДАРОК»

Россия, 2010 г., 9 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер, автор сценария и художник-постановщик: Михаил Дворянкин

«ШАТАЛО»

Россия, 2010 г., 13 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер и автор сценария: Алексей Демин

«ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»

Россия, 2011 г., 8 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер, автор сценария и художник-постановщик: Александра Шадрина

«МАСТЕР ФИГУРКА»

Россия, 2010 г., 13 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер: Наталья Наумова



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Сергей МИРОШНИЧЕНКО



Фильмография:

- «Точилищик», 1980 г.
- «Остров», 1981г.
- «Вот и вся жизнь», 1984 г.
- «Варварин ключ», 1985 г.
- «Госпожа тундра», 1986 г.
- «...А прошлое кажется сном», 1988 г.
- «Частушка. Хх век», 1989 г.
- «Семилетние в ссср», 1990 г.
- «Таинство брака», 1992 г.
- «Анна: от 6 до 18», 1993 г.
- «Убийство императора, 1989-1995 гг.
- «Минута молчания», 1995 г.
- «Время великих обманов», 1996 г.
- «Четырнадцатилетние.
- Рожденные в СССР», 1998 г.
- «Николай II. Круг жизни», 1998 г.
- «Неизвестный путин.
- Мир и война», 2000 г.
- «Московский ангел», 2001 г.
- «Звезда и поэт», 2001 г.
- «Уственный отбор», 2001 г.
- «Александр солженицын.
- Жизнь не по лжи», 2001 г.
- «Александр солженицын.
- На последнем плесе», 2002 г.
- «Георгий жженов.
- Русский крест», 2003 г.
- Фильм 1-й. «От тюрьмы и от сумы...»,
- «Земное и небесное», 2004 г.
- «Георгий жженов. Русский крест»,
- 2003-2005 гг.
- Фильмы 2-й «Фраер мутной воды»,
- «Георгий жженов. Русский крест»,
- Фильм 3-й «Последние могикане»
- «21 up. Born in the USSR», 2005 г.
- «Юз. джаз, ирка и пес», 2005 г.

3 ноября

**С РЕЖИССЕРОМ-ДОКУМЕНТАЛИСТОМ
СЕРГЕЕМ МИРОШНИЧЕНКО**

Сергей Мирошниченко Режиссер-документалист, художественный руководитель Студии «Остров»

Лауреат Государственной премии РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, Секретарь Союза кинематографистов РФ.

Родился в городе Челябинске 24 июня 1955 года. Окончил Институт кинематографии ВГИК по специальности режиссер документального кино и TV-фильмов (мастерская профессора А.С. Кочеткова). Работал на Свердловской киностудии в г. Екатеринбурге с 1984 по 1993 год, с 1993 года – на Студии «ТРИТЭ» Никиты Михалкова. С 1998 года руководит мастерской документального кино во ВГИКе. С 1999 года является Художественным руководителем Студии «Остров».

Обладатель множества российских и международных премий, в том числе Приза Американской Телеакадемии «Эмми», обладатель главного приза за «Лучший документальный фильм» в г.Оберхаузен (Германия), обладатель приза Британской Королевской телевизионной Академии за «Лучший документальный фильм», обладатель трех призов Национальной кинематографической премии «Ника», «Тэффи-2003», обладатель двух призов Национальной Академии кинематографических искусств и наук России «Золотой Орел», дважды награжден призами МКФ «Золотой Витязь», а также дважды призом Гильдии кинорежиссеров России «СТАЛКЕР», награжден земляками призом «Светлое прошлое» (г.Челябинск) и многих других. В 2004 году награжден Орденом Преподобного Сергия Радонежского II-й степени за сериал «Земное и Небесное».

«РОЖДЕННЫЕ В СССР. 21 ГОД»

Россия-Англия, 2007 г.

Часть I «Смешение языков», 96мин.

Часть II «Гора Мегиддо», 81мин.



Один из самых известных в мире документальных проектов. Это третья часть длительного наблюдения за человеческой жизнью, которое началось в конце прошлого века в Советском Союзе. Тогда авторы фильма сняли 20 героев с семилетнего возраста с тем условием, что они будут возвращаться к ним каждые семь лет вплоть до 70. Сейчас им 21, и они живут в разных странах мира – в США, Израиле, Германии, Франции, Грузии, Литве, Киргизстане и России. У них разные судьбы и разная жизнь. Но их всегда будет связывать то, что они родились в несуществующей теперь империи под названием СССР.

Режиссер, продюсер: Сергей Мирошниченко

Производство: ГТК «Телеканал Россия», Студия «Остров» при поддержке «Granada TV» (Великобритания), Федерального агентства по культуре и кинематографии, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Творческая встреча

6 ноября

**ЮРИЯ ЭНТИНА. ПОСВЯЩЕННЫЙ
75-ЛЕТИЮ КИНОСТУДИИ «СОЮЗМУЛЬФИЛЬМ»**

Поэт, сценарист и драматург **Юрий Сергеевич Энтин** более сорока лет отдал детской песне. В 1962 году возглавил детскую редакцию фирмы грамзаписи «Мелодия», а с 1969 года сам начал писать стихи к песням. За эти годы он привлек к работе над музыкальными и драматическими произведениями для детей целую плеяду выдающихся композиторов: Геннадия Гладкова, Владимира Шаинского, Евгения Крылатова, Алексея Рыбникова, Марка Минкова, Максима Дунаевского... Их фильмы, пьесы и песни вошли в золотой фонд искусства для детей, а Юрий Сергеевич стал поистине классиком детской песни. Широко известны его песни из популярных кинофильмов «Лесной олень», «Крылатые качели», «Прекрасное далеко», «Бу-ра-ти-но!», «Романс Черепахи Тортилы», «Кто на новенького», «Мир без любимого» ...

Юрий Энтин и созданный им «Творческий центр Юрия Энтина» проводят большую работу по возрождению жанра детской песни – издают записи, фонограммы, тексты и ноты новых и известных песен, проводят творческие встречи и мастер-классы, организуют творческие конкурсы и праздники песни. С 1997 года по песням Энтина проходит Всероссийский открытый фестиваль-конкурс детского творчества «Чунга-Чанга», а с 2008 года Международный фестиваль песен нашего детства «Крылатые качели».

Пьесы Ю.Энтина «Трубадур и его друзья», «Шиворот-Наыворот», «Багдадский Вор», «Мама», «Летучий корабль», «Хоттабыч» с успехом идут в театрах многих городов России.

Особая страница творчества Юрия Сергеевича Энтина – сотрудничество со студией «Созмультфильм». По его сценариям сняты мультфильмы «Бременские музыканты» и «По следам бременских музыкантов», «Голубой Щенок», «Волк и семеро Козлят на новый лад» и др. В соавторстве с известными композиторами Юрий Энтин написал более 100 песен к мультфильмам, среди которых «Расскажи, Снегурочка», «Песенка о лете», «Антошка», «Чунга-Чанга», «Я - Водяной» и все остальные песни к «Летучему кораблю».

Юрий Энтин член Союза кинематографистов и Союза писателей, в течение многих лет был членом художественного совета студии «Союзмультфильм».

Юрий ЭНТИН



VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Творческая встреча

5 ноября

«ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС



Торжественный вечер проводится в рамках года российской космонавтики. Тема космоса – основная на проходящем в этом году фестивале «Лучезарный Ангел». Она представлена во всех специальных тематических показах игрового, документального и анимационного кино.

Выразить благодарность и уважение труду ученых, испытателей, космонавтов и всего народа нашей страны, которые способствовали осуществлению такого уникального события: человек преодолел земное притяжение и вышел в космос – такая идея проведения этого вечера.

Мы были первыми, кто прошел по этой тернистой дороге и открыл ее для всего человечества. Это история России, которой мы гордимся, сохраняем и передаем подрастающему поколению!

В торжественном вечере «Через тернии к звездам» участвуют руководитель Федерального космического агентства России В.А. Поповкин, летчики-космонавты Юрий Лончаков, Федор Юрчихин, Александр Лазуткин, дочь первого космонавта Елена Гагарина, ученые, общественные деятели, представители духовенства. По окончании вечера – демонстрация фильма режиссеров Ларисы Смирновой и Дмитрия Свергуна «Космос как послушание», созданного на телестудии Роскосмос.

«КОСМОС КАК ПОСЛУШАНИЕ»

Россия, 2010 г., 55 мин.

Документальный фильм

В Священном Предании сказано, что в нашей вселенной три неба. Нижнее – атмосфера Земли. Верхнее – Царство Божие. Космическое пространство между ними называется вторым небом. И на этом втором небе – на высотах, по которым проходят современные космические орбиты – невидимо обитают бесы – «духи злобы поднебесные».

Режиссеры: Лариса Смирнова, Дмитрий Свергун

Автор сценария: Надежда Суслова

Продюсер: Александр Островский

Производство: Телестудия «Роскосмос»



ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Ретроспектива (игровой сеанс)

«ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ. 85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЮБИМОГО АКТЕРА»

«ЖЕНИТЬБА»

СССР, 1977 г., 99 мин. Художественный фильм

Режиссер: Виталий Мельников

«ЗИГЗАГ УДАЧИ»

СССР, 1968 г., 83 мин. Художественный фильм

Режиссер: Эльдар Рязанов

«КИН-ДЗА-ДЗА»

СССР, 1986 г., 135 мин. Художественный фильм

Режиссер: Георгий Данелия

«ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»

СССР, 1978 г., 140 мин. Художественный фильм

Режиссер: Марк Захаров

«СЛЕЗЫ КАПАЛИ»

СССР, 1982 г., 86 мин. Художественный фильм

Режиссер: Георгий Данелия

«СТАРШИЙ СЫН»

СССР, 1975 г., 130 мин. Художественный фильм

Режиссер: Виталий Мельников

«ТРИДЦАТЬ ТРИ»

СССР, 1965 г., 75 мин. Художественный фильм

Режиссер: Георгий Данелия

«УБИТЬ ДРАКОНА»

СССР, 1988 г., 140 мин. Художественный фильм

Режиссер: Марк Захаров



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Ретроспективный показ (анимационный сеанс)

«ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ. 85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЮБИМОГО АКТЕРА»



«АРХАНГЕЛЬСКИЕ НОВЕЛЛЫ»

СССР, 1986 г., 16 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Леонид Носырев

«ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»

СССР, 1977 г., 19 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Владимир Пекарь



«ВИННИ-ПУХ»

СССР, 1969 г., 11 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер: Федор Хитрук

«ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ»

СССР, 1972 г., 20 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Федор Хитрук

«ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ»

СССР, 1971 г., 10 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Федор Хитрук

«ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»

СССР, 1979 г., 20 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Леонид Носырев



«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!»

СССР, 1986 г., 10 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Алексей Караев

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

«КОТ-РЫБОЛОВ»

СССР, 1964 г., 10 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер: Владимир Полковников

«МОРОЖЕНЫ ПЕСНИ»

СССР, 1987 г. Мультипликационный фильм

Режиссер: Леонид Носырев

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСИ КУРОЛЕСОВА»

СССР, 1981 г., 27 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Владимир Попов

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Юбилейная ретроспектива

«95 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОНСТАНТИНА СИМОНОВА»

«ЕСЛИ ДОРОГ ТЕБЕ ТВОЙ ДОМ»

СССР, 1967 г., 94 мин.

Художественный фильм

Режиссер: Василий Ордынский

«ЖДИ МЕНЯ»

СССР, 1943 г., 90 мин. Художественный фильм

Режиссер: Борис Иванов, Александр Столпер

«ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ»

СССР, 1976 г., 107 мин.

Художественный фильм

Режиссер: Алексей Герман

«СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ»

СССР, 1970 г., 93 мин. Художественный фильм

Режиссер: Алексей Сахаров

«К 70-ЛЕТИЮ СЕРГЕЯ НИКОНЕНКО»

«ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ»

СССР, 1965 г., 78 мин.

Художественный фильм

Режиссер: Александр Митта

«ТРЫН-ТРАВА»

СССР, 1976 г., 89 мин. Художественный фильм

Режиссер: Сергей Никоненко

«К 90-ЛЕТИЮ ГРИГОРИЯ ЧУХРАЯ»

«БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ»

СССР, 1959 г., 84 мин. Художественный фильм

Режиссер: Григорий Чухрай

«ЖИЛИ-БЫЛИ СТАРИК СО СТАРУХОЙ»

СССР, 1964 г., 130 мин.

Художественный фильм

Режиссер: Григорий Чухрай

«СОРОК ПЕРВЫЙ»

СССР, 1956 г., 86 мин. Художественный фильм

Режиссер: Григорий Чухрай

«ЧИСТОЕ НЕБО»

СССР, 1961 г., 103 мин. Художественный фильм

Режиссер: Григорий Чухрай



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Юбилейная ретроспектива

«70 ЛЕТ ЭДУАРДУ НАЗАРОВУ»

«ЖИЛ БЫЛ ПЕС»

СССР, 1982 г., 11 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер: Эдуард Назаров

«ПРО ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО»

Россия, 2008 г., 11 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Наталья Березовая

«ПРО СИДОРОВА ВОВУ»

СССР, 1985 г., 10 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Эдуард Назаров

«ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ»

СССР, 1983 г., 10 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Эдуард Назаров

Тематический показ

СЕРИЯ ЖЗЛ

«АННА ГЕРМАН. ЭХО ЛЮБВИ»

Россия, 2011 г., 105 мин.

Документальный фильм

Режиссер: Илья Малкин

«ВАЛЕРИЙ ГАВРИЛИН. ВСЕ В ЖИЗНИ МУЗЫКА»

Россия, 2009 г., 45 мин.

Документальный фильм

Режиссер: Дмитрий Чернецов

«ОДНАЖДЫ И НАВСЕГДА»

Россия, 2009 г., 52 мин. Документальный фильм

Режиссер: Эдуард Щербаков

«СЕРЕБРЯКОВЫ. ФРАНЦУЗСКИЕ ЭТЮДЫ»

Россия-Франция, 2009 г., 60 мин. Документальный фильм

Режиссер: Галина Долматовская

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Тематический показ

РЕЖИССЕРА-ДОКУМЕНТАЛИСТА СЕРГЕЯ МИРОШНИЧЕНКО

«НИКОЛАЙ II. КРУГ ЖИЗНИ» Россия, 1999 г., 130 мин. Документальный фильм

Режиссер: Сергей Мирошниченко

«РОЖДЕННЫЕ В СССР. 21 ГОД. СМЕШЕНИЕ ЯЗЫКОВ» (1 часть)

Россия-Англия, 2007 г., 96 мин. Документальный фильм

Режиссер: Сергей Мирошниченко

«РОЖДЕННЫЕ В СССР. 21 ГОД. ГОРА МЕГИДДО» (2 часть)

Россия-Англия, 2007 г., 81 мин. Документальный фильм

Режиссер: Сергей Мирошниченко

«ЧЕТЫРНАДЦАТИЛЕТНИЕ. РОЖДЕННЫЙ В СССР»

Россия, 1999 г., 90 мин. Документальный фильм

Режиссер: Сергей Мирошниченко



Ретроспектива

«ПАМЯТИ 70-ЛЕТИЯ БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ»

«ВЕЛИКОЕ ПРИМИРЕНИЕ» Россия, 2005 г., 39 мин. Документальный фильм

Режиссер: Лев Чернявский

«ЗА НАМИ МОСКВА»

СССР, 1967 г., 89 мин. Художественный фильм

Режиссер: Мажит Бегалин

«ЗВЕЗДА»

Россия, 2002, 95 мин. Художественный фильм

Режиссер: Николай Лебедев

«ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ»

СССР, 1957 г., 97 мин. Художественный фильм

Режиссер: Михаил Калатозов

«ПОКА ФРОНТ В ОБОРОНЕ»

СССР, 1964 г., 82 мин. Художественный фильм

Режиссер: Юлий Файт

«РАЗГРОМ НЕМЕЦКИХ ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ»

СССР, 1942 г., 66 мин.

Документальный фильм

Режиссер: Леонид Варламов, Илья Копалин



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Ретроспектива

«ПАСТЫРИ, ПОРТРЕТЫ И ОБРАЗЫ»



«ДАР»

Россия, 2006 г., 29 мин. Документальный фильм

Режиссер: Юлия Герра

«МИЛОСЕРДИЯ ДВЕРИ ОТВЕРЗИ МНЕ»

Россия, 2003 г., 28 мин.

Документальный фильм

Режиссер: Николай Горячкин

«НАСЛЕДНИК СВЯТОЙ РУСИ»

Россия, 2008 г., 93 мин.

Документальный фильм

Режиссер: Олег Ракутько

«ПАСТЫРЬ ДОБРЫЙ. МИТРОПОЛИТ ПИТИРИМ»

Россия, 2009 г., 55

мин. Документальный фильм

Режиссер: Олег Воинов

«ПУТЬ К СПАСЕНИЮ. РУССКИЙ ХРАМ НА ЧУЖБИНЕ»

Россия, 2007 г., 44 мин. Документальный фильм

Режиссер: Галина Огурная

«СЕРАФИМ САРОВСКИЙ. РОЖДЕННЫЙ ПЛАМЕННЫМ»

Россия, 2007 г., 42 мин. Документальный фильм

Режиссер: Михаил Роговой

«ХРАМ»

СССР, 1987 г., 59 мин. Документальный фильм

Режиссер: Владимир Дьяконов

«ХРАМ В АНТАРКТИДЕ»

Россия, 2008 г., 45 мин. Документальный

фильм

Режиссер: Владимир Соловьев

«ХРАМ НА СМОЛЕНСКОМ КЛАДБИЩЕ. О БЛАЖЕННОЙ КСЕНИИ»

Россия, 1992 г., 10 мин. Документальный фильм

Режиссер: Валентина Матвеева

«ХУДОЖНИКИ РОДА ВАСНЕЦОВЫХ»

Россия, 2005 г., 24 мин.

Документальный фильм

Автор и ведущий: Владимир Венедиктов



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Ретроспектива (игровой сеанс)

«ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ»

ИНТЕРВЬЮ С П. КЛУШАНЦЕВЫМ

перед фильмом «Планета бурь»
1997 г., 9 мин.

«ПЛАНЕТА БУРЬ»

СССР, 1961 г., 78 мин. Художественный фильм
Режиссер: Павел Клушанцев

«СОЛЯРИС»

СССР, 1972 г., 165 мин. Художественный фильм
Режиссер: Андрей Тарковский

«УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ»

СССР, 1972 г., 156 мин. Художественный фильм
Режиссер: Даниил Храбровицкий



Ретроспектива

«СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ: ДОБРЫЕ СКАЗКИ»

«ВОЛК И ТЕЛЕНОК»

СССР, 1984 г., 10 мин. Мультипликационный фильм
Режиссер: Михаил Каменецкий

«ДЕВОЧКА И МЕДВЕДЬ»

СССР, 1980 г., 10 мин.
Мультипликационный фильм
Режиссер: Наталия Голованова

«ЕЖИК В ТУМАНЕ»

СССР, 1975 г., 10 мин. Мультипликационный фильм
Режиссер: Юрий Норштейн

«СЕРДЦЕ ХРАБРЕЦА»

СССР, 1951 г., 20 мин.
Мультипликационный фильм
Режиссер: Геннадий Филиппов, Борис Дежкин

«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

СССР, 1948 г., 20 мин.
Мультипликационный фильм
Режиссер: Михаил Цехановский



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Ретроспектива

«СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ: ИДЕМ В ШКОЛУ»

«В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ»

СССР, 1969 г., 20 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Юрий Прытков

«ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ»

СССР, 1965 г., 20 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Борис Степанцев

«НАШ ДРУГ ПИШИЧИТАЙ»

СССР, 1978 г., 10 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Юрий Прытков

«ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

СССР, 1958 г., 20 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Борис Степанцев, Евгений Райковский

«СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ: РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ»

«ЛЯГУШОНОК ИЩЕТ ПАПУ»

СССР, 1964 г., 10 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Роман Качанов

«ПРО БЕГЕМОТА, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ПРИВИВОК»

СССР, 1966 г., 20 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер: Леонид Амальрик

«СЕРАЯ ШЕЙКА»

СССР, 1948 г., 20 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер: Леонид Амальрик, Владимир Полковников

«ТИГРЕНОК НА ПОДСОЛНУХЕ»

СССР, 1981 г., 10 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Леонид Носырев

«ФАНТИК»

СССР, 1975 г., 18 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер: Ефим Гамбург

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Ретроспектива

«КЛАССИКА МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В АНИМАЦИИ»

«ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ»

СССР, 1946 г., 10 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Дмитрий Бабиченко

«КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»

СССР, 1984 г., 7 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Инесса Ковалевская

«ПЕТЯ И ВОЛК»

СССР, 1976 г., 20 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер: Анатолий Каранович

«ПО ЛУННОЙ ДОРОГЕ»

СССР, 1991 г., 8 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Александр Гурьев

«СКАЗКИ СТАРОГО ПИАНИНО. АНТОНИО ВИВАЛЬДИ»

Беларусь, 2006 г., 13 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер: Ирина Марголина, Владимир Петкевич, Оксана Черкасова

СКАЗКИ СТАРОГО ПИАНИНО. ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВИН

Беларусь, 2006 г., 13 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер: Ирина Марголина, Владимир Петкевич, Оксана Черкасова

«ТАНЦЫ КУКОЛ»

СССР, 1985 г., 10 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер: Инесса Ковалевская



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Ретроспектива

«ПАПА, МАМА, Я – ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

«В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ» СССР, 1956 г., 22 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер: Леонид Аристов

«НЕХОРОШИЙ МАЛЬЧИК» Россия, 2003 г., 5 мин. Мультипликационный фильм

Режиссер: Олег Ужинов

«ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО»

СССР, 1978 г., 18 мин.

Мультипликационный фильм

Режиссер: Владимир Попов

«С КНИЖНЫХ СТРАНИЦ НА ЭКРАН: В МИРЕ СКАЗОК И ПРИКЛЮЧЕНИЙ»

«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»

СССР, 1961 г., 69 мин.

Художественный фильм

Режиссер: Александр Роу

«ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»

СССР, 1973 г., 86 мин.

Художественный фильм

Режиссер: Владимир Вайншток

«ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО»

СССР, 1972 г., 92 мин. Художественный фильм

Режиссер: Станислав Говорухин

«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

СССР, 1959 г., 100 мин. Художественный фильм

Режиссер: Владимир Каплуновский

«КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»

СССР, 1969 г., 72 мин. Художественный фильм

Режиссер: Павел Арсенов

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»

СССР, 1981 г., 68 мин. Художественный фильм

Режиссер: Станислав Говорухин

«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

СССР, 1966 г., 86 мин.

Художественный фильм

Режиссер: Александр Птушко

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Дирекция VIII Международного благотворительного кинофестиваля «ЛУЧЕЗАРНЫЙ АНГЕЛ»

Руководители проекта

Борисова Ирина Эдуардовна
Красавина Наталья Юрьевна

Генеральный директор

**Фонда социально-культурных
инициатив**

Травина Ольга Сергеевна

Заместители руководителей

Горяйнова Екатерина Валерьевна
Похило Татьяна Николаевна

Юридическое обеспечение проекта

Кузичева Лариса Федоровна
Соловьев Дмитрий Владимирович

Координационная группа

Сучкова Екатерина Владимировна
Фадеева Екатерина Валерьевна
Ужегова Дина Александровна
Жураковская Екатерина Владимировна
Слышенкова Светлана Викторовна
Трофимовская Елена Алексеевна
Труханова Елена Леонидовна
Гололобов Александр Борисович
Конькова Мария Витальевна
Конькова Анна Витальевна
Ванеева Галина Алексеевна
Абанина Ирина Викторовна
Вакуленко Владиан Юлианович
Андреева Ксения Юрьевна
Дауркин Павел Евгеньевич
Иванова Екатерина Александровна
Карчевская Людмила Евгеньевна
Михалева Елена Михайловна
Пасынков Владимир Владимирович
Кондрашина Антонина Васильевна
Бойко Александр Васильевич
Медведев Владимир Дмитриевич

Специалисты по отбору фильмов

Капков Сергей Владимирович
Шемякин Андрей Михайлович
Галицкая Ольга Николаевна

Финансовая группа

Липкина Татьяна Николаевна
Львова Алла Геннадьевна
Бессонова Нина Егоровна
Терехова Светлана Владимировна
Потехина Майя Петровна
Криушева Ирина Павловна

Пресс-центр

Абоносимова Анна Вадимовна

Обеспечение рекламной и печатной продукции

Сучкова Екатерина Владимировна
Бурцева Юлия Сергеевна

Оформление экспозиций на выставке- форуме «Православная Русь»

Ивашенко Нина Владимировна
Ужегова Дина Александровна
Жураковская Екатерина Владимировна

Международная передвижная выставка детского

художественного творчества «Божий мир глазами ребенка»

Нерсесова Ольга Ивановна, руководитель
Вершигорова Елена Петровна
Гантимурова Галина Александровна
Абазарли Виктория Андреевна,
Гаранина Ольга Васильевна,
Алексеева Людмила Иннокентьевна

Техническая поддержка

Геленко Денис

Церемонии Открытия и Закрытия

Милушков Олег
Иргашева Азиза
Фонарева Оксана

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



ФОНД
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ



Президент Фонда социально-культурных инициатив –
Светлана МЕДВЕДЕВА,
супруга Президента
Российской Федерации

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Фонд социально-культурных инициатив



Проект «День семьи, любви и верности»

Фонд социально-культурных инициатив основан в декабре 2008 года.

В социальной сфере деятельность Фонда направлена на поддержку развития детского творчества, оказание помощи талантливым и одаренным детям, на реализацию программ по социальной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, содействие всестороннему развитию и формированию гражданской позиции нового поколения.

Проекты Фонда в области культуры ориентированы на основные и важнейшие государственные программы в области культуры и искусства, расширение и укрепление межрегиональных культурных связей, восстановление единого культурного пространства России и стран СНГ, расширение и развитие культурного диалога между странами ближнего и дальнего зарубежья.

Президентом Фонда является Светлана Владимировна Медведева – супруга Президента Российской Федерации, попечитель Национальной программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России».

По ее инициативе и при личном участии разработан ряд очень важных социальных и образовательных проектов, в числе которых – Праздник «День семьи, любви и верности» и акция «Подари мне жизнь». Новый импульс получил Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел». Успешными и результативными являются инновационный образовательный проект «Передвижная академия искусств» и программа «Молодые дарования России» – творческие школы для талантливой молодежи из различных регионов страны, организуемые в различных городах России (гг. Сергиев Посад, Кронштадт, Сочи, Москва, Соловецкие острова и Хакасия), Италии (гг. Санта Маринелла, Венеция, регион Марке), Франции (гг. Париж, Канны) и Германии (г. Эссен). В 2009 году был создан новый уникальный проект Международный фестиваль молодых исполнителей классической музыки стран СНГ, республики Южной Осетии и Абхазии «Восходящие звезды в Кремле», в рамках которого молодые музыканты стран СНГ получают возможность продемонстрировать свое мастерство на лучших концертных площадках Москвы. Специально для воспитанников детских домов проводится зимний праздник «Веселая масленица» – ежегодная благотворительная акция. 2010 год – это также год празднования 65-летия Победы в Великой Отечественной войне. Фонд социально-культурных инициатив



Проект «Музыка и Живопись... Art-mix...»

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

циатив разработал и провел целый ряд мероприятий для ветеранов ВОВ в различных городах России (Сергиев Посад, Кронштадт, Курск): концерты «Поклонимся великим тем годам», выставки молодых талантливых художников России «Мы помним Ваш подвиг!», вручение ветеранам денежных сертификатов и памятных подарков.

Активно развиваются международные программы и проекты, которые

Светлана Владимировна Медведева курировала на протяжении последних лет.

В рамках программы «Города – партнеры» проходят крупные благотворительные акции «Русский вечер в Милане» и «Культурная миссия. Санкт-Петербург – Венеция» с участием ведущих деятелей культуры и искусства со сбором средств, перечисляемых детским домам Санкт-Петербурга.

Ежегодно в мае и декабре в итальянском городе Бари проходит Фестиваль российского искусства «Летний и Зимний сад искусств» – уникальный проект, приуроченный к дню празднования Святого Николая Чудотворца, представляющий разнообразное искусство современной России и огромный пласт русской православной культуры, богатой многовековыми традициями. Этот фестиваль включен в Программу официальных мероприятий Протокола Российско-Итальянской Смешанной комиссии по сотрудничеству в области культуры и образования, подписанного министрами иностранных дел России и Италии в г. Бари 14 марта 2007 года в период визита Президента России Владимира Владимировича Путина в Италию.

Фонд социально-культурных инициатив является организатором ряда масштабных проектов «Фестивалей российского искусства», среди которых Фестиваль российского искусства в Каннах (Франция), имеющий тринадцатилетнюю историю и являющийся самым крупным проектом Министерства культуры РФ за рубежом, Фестиваль российского искусства в Эссене (Германия), ежегодный Фестиваль и Литературная премия «Россия – Италия. Сквозь века», Выставка молодых российских художников «Окно в Россию», вошедшая в список официальных мероприятий Года России во Франции и Франции в России и организованная в период официального визита Президента РФ Дмитрия Анатольевича Медведева в Париж.

Большой интерес у публики вызывают традиционные молодежные фестивали «Молодая российская культура» в Италии (гг. Санта Маринелла, Венеция, регион Марке), во Франции (г. Канн) и Германии (г. Эссен), а также ежегодные «Фестивали российского кино» в таких городах, как Кастильоне деле Стивьере (Италия), Пезаро (Италия), Милан (Италия), Канн (Франция), Эссен (Германия), Рим (Италия), Бари (Италия).

Фонд социально-культурных инициатив призван поддерживать государственные и общественные инициативы, служить на благо культурного развития и социального благополучия России.



Проект «Веселая Масленица»

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

www.fondsci.ru

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ



ДИРЕКЦИЯ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОГРАММ

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Дирекция международных программ

Дирекция международных программ изначально была сформирована в 1994 году на базе Российского Фонда Культуры, созданного в 1986 году по инициативе академика Д.С. Лихачева и супруги Президента СССР Р.М. Горбачевой. С 1993 года Российский Фонд Культуры возглавляет известный кинорежиссер и общественный деятель Никита Михалков.

За время своего существования Фонд помог вернуть в Россию сотни тысяч картин, скульптур, редких книг, бесценных документов из архивов и собраний соотечественников, покинувших Родину в годы революции, Гражданской войны и Советской власти. Письма Бунина, Тэффи, Ремизова, автографы Пушкина, Гоголя, Тургенева, Цветаевой, Булгакова; иконы, полотна Поленова, Сурикова, Айвазовского, Репина, Шагала были подарены Фонду различными общественными организациями и частными лицами. Большая часть этих ценностей сегодня хранится в музеях, картинных галереях, библиотеках, архивах на территории нашей страны.



Благотворительная акция «Поклонимся великим тем годам» (г. Сергиев Посад)



Фестиваль «Молодая российская культура в Италии»

Деятельность Фонда, направленная на сохранение культурных ценностей России и возрождение духовных традиций, очень скоро получила широкое международное признание. Именно это направление было отдано Дирекции, руководство которой было доверено вице-президенту Фонда и заслуженному деятелю искусств РФ Татьяне Шумовой.

В долгосрочных программах и проектах, разработанных Дирекцией международных программ, большое внимание уделяется пропаганде классического наследия. Благодаря телевизионным циклам «Звезды в Кремле», «Культура вне границ», «Музыка в музеях мира», «Русский музыкальный салон в Париже», искусство прославленных артистов Мариинского и Большого театров, многих ведущих коллективов страны, а также выдающихся исполнителей и дирижеров – В. Спивакова, В. Третьякова, Ю. Башмета, М. Плетнева, В. Федосеева стало доступным для миллионов российских зрителей.

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Одно из важнейших направлений деятельности Дирекции международных программ – поддержка творческой молодежи. Регулярно проводятся Творческие школы по разным специальностям, куда приезжают одаренные дети со всей России. На протяжении восьми лет эффективно работает в различных регионах России «Передвижная академия искусств». Талантливые молодые художники, музыканты, артисты и режиссеры, танцевальные и фольклорные коллективы приглашаются для участия в многочисленных музыкальных и кинофестивалях, выставках, конкурсах.

Международные проекты Дирекции проводятся на государственном и межгосударственном уровне, что отражено в официальных правительственных документах: Соглашение о культурном сотрудничестве между Россией и Францией (Париж, 2004), Программа официальных мероприятий Протокола Российско-Итальянской Смешанной комиссии по сотрудничеству в области культуры и образования (Бари, 2007), Двухлетняя программа Евросоюза «Поддержка культурных инициатив между Европейским Союзом и Россией» и др.



Проект «Кинофестиваль
«Свет Лучезарного Ангела в Курске»

В числе масштабных проектов, получивших широкий общественный резонанс – Выставка современной русской иконы в Милане, фестиваль «Россия – Италия. Сквозь века» в Риме, фестиваль «Россия в гостях у Эссена (Германия)», «Программа побратимства городов Санкт-Петербург и Милан», Фестиваль российского искусства в Бари (Италия), фестивали российского кино в городах Италии (Болонья, Кастеларо-Лагузелло, Милан, Лекко, Рим); акция, посвященная 60-летию Великой Победы состоявшаяся в Париже в рамках программы Фонда «Дипломатия и культура», традиционный «Фестиваль российского искусства в Каннах» (Франция).

В начале 2009 года группа сотрудников Дирекции международных программ составила ядро нового Фонда социально-культурных инициатив, тем самым еще больше расширив границы своей деятельности. Президентом Фонда является Светлана Владимировна Медведева – супруга Президента Российской Федерации, попечитель Национальной программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», а вице-президентом – Татьяна Шумова.

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

ДОБРОЕ КИНО ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Комплексная целевая программа «Духовно-нравственная культура подростающего поколения России»

Комплексная целевая программа «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России» преемственно создана на базе многолетней совместной работы церковных и государственных структур по введению преподавания «Основ православной культуры» в систему общего образования. Программа функционирует на основе общественно-государственно-частного партнерства и реализуется во взаимодействии с Учебным комитетом Русской Православной Церкви и Министерством культуры РФ, а также при поддержке ряда организаций-партнеров.

Попечительский совет Программы возглавляет супруга Президента Российской Федерации С.В. Медведева. Сопредседателями Программы являются Министр культуры РФ А.А. Авдеев и председатель Учебного комитета Русской Православной Церкви Архиепископ Верейский Евгений.

Цель Программы: приобщение подрастающего поколения России к духовно-нравственным и культурно-историческим традициям отечества.

Задачи Программы:

- Разработка теории, методологии и социальной практики духовно-нравственной культуры подрастающего поколения России.
- Развитие современной системы непрерывного повышения квалификации и получения дополнительного образования в области теологии и духовно-нравственной культуры.
- Проведение массовых культурных мероприятий на федеральном и региональном уровнях.
- Организация системы Центров духовно-нравственной культуры как формы партнерства Церкви, государства и общества.
- Изучение и распространение опыта работы в сфере духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения России.
- Совершенствование системы подготовки студентов церковных и светских вузов в области духовно-нравственной культуры.

Состав Программы: Программа состоит из пяти направлений: научного, образовательного, культурологического, социального, информационно-издательского.

Приоритетным проектом культурологического направления Программы является Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел», его девиз: «Доброе кино возвращается». Кинофестиваль проводится по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и под патронатом С.В. Медведевой, супруги Президента Российской Федерации. С 2008 года Фестиваль в качестве проекта включен в структуру Федеральной целевой программы Министерства культуры РФ «Культура России (2006–2011 гг.)».

109028 Москва, ул. Солянка, 9А, стр. 1,
тел./факс (495) 625-93-20, 625-72-26; (499) 92-10-222
E-mail: dnkultura@rambler.ru Сайт: www.dnkrus.ru



ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии

Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (Фонд кино) был создан при правительстве Российской Федерации. Основными задачами Фонда кино являются поддержка национального кинематографа, повышение его конкурентоспособности и продвижение национальных фильмов в России и за рубежом.

Важной задачей Фонд кино видит поддержку социально значимых проектов – фильмов, поднимающих актуальные вопросы современности, способствующих стабильному развитию общества и транслирующих важнейшие общечеловеческие ценности. В 2010 году Фонд кино поддержал в производстве и прокате 18 социально значимых фильмов, за три квартала 2011 года – еще 19 новых фильмов.

Кинофестиваль «Лучезарный Ангел» всегда способствовал развитию детского, юношеского и семейного кинематографа, программа фестиваля наполнена добрыми и моральными картинками. Благодаря кинофестивалю «Лучезарный Ангел» предоставляется возможность донести до зрителя не просто новинки отечественного кинематографа, но и фильмы, герои которых подают положительный пример подрастающему поколению. Все фильмы программы кинофестиваля можно назвать социально значимыми, и в этом отношении Фонду и кинофестивалю по пути.

Будем рады и в дальнейшем поддерживать социально значимые проекты, отметившиеся на кинофестивале.

Желаем кинофестивалю яркой творческой жизни, а зрителям кинофестиваля – хороших фильмов и приятного просмотра!

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ

АЭРОФЛОТ
Российские авиалинии



8 (800) 333 55 55
(495) 223 55 55
www.aeroflot.ru

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Выражаем благодарность:

Министерству культуры Российской Федерации и лично Министру **А.А. Авдееву**

Правительству Москвы и лично Мэру Москвы **С.С. Собянину**

Аппарату полномочного представителя Президента Российской Федерации
в Центральном федеральном округе и лично
полномочному представителю **О.М. Говоруну**

Московской городской Думе и лично Депутату Мосгордумы **Л.В. Стебенковой**

Заместителю Мэра Москвы **А.Н. Горбенко**

Департаменту средств массовой информации и рекламы города Москвы
и лично Руководителю **В.В. Черникову**

Учебному комитету Русской Православной Церкви
и лично Председателю **Архиепископу Верейскому Евгению**

Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной
кинематографии и лично Исполнительному директору **С.А. Толстикову** и
Руководителю международного департамента **Е.В. Романовой**

Вице-президенту Фонда Святого Всехвального апостола Андрея Первозванного и
Центра национальной славы, Председателю попечительского совета
Всероссийской программы «Святость материнства» **Н.В. Якуниной**

Группе компаний «Красный Квадрат» и лично Президенту **Л.В. Синельщиковой**

Группе компаний «Владимир Михайлов» и лично Президенту **М.Г. Сасонко**

Ежегодному Всероссийскому детскому творческому конкурсу «Святые заступники
Руси» и лично

Российскому государственному социальному университету
и лично Ректору **В.И. Жукову**

Председателю Совета директоров ОАО «Единая Европа» **В.Л. Володину**

Президенту ООО «Мособлбанк» **В.С. Янину**

Генеральному директору ООО «ИТЕРА-НЕТ» **И.В. Мацкевичу**

Генеральному директору компании ООО «Фирма Будущее» **О.Я. Неверко**

ДОБРОЕ КИНО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ



ЛУЧЕЗАРНЫЙ
АНГЕЛ