

# Фильм о святителе



## Николае Японском

В истории Православной Церкви нет подобных примеров миссионерской работы: за полвека святителем Николаем Японским было обращено в православие 33 тысячи японцев, укорененных в языческой религии и враждебно настроенных к христианству.

**Бывший самурай Такума Савабэ однажды пришел с намерением убить иеромонаха Николая. Однако после беседы с русским священником синтаистский жрец вышел с намерением принять христианство...**

Истории православия и его современному положению посвящен фильм режиссера Владимира Асмирко «Православие в Японии». Автор фильма – Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Иларион (Алфеев).

Фильм рассказывает о христианском просветителе архиепископе Николае (в миру Иван Дмитриевич Касаткин, 1836–1912) и его служении. В 1861 г. 24-летний иеромонах Николай – сын дьякона сельской церкви, окончивший Бельское духовное училище, Смоленскую семинарию и Санкт-Петербургскую духовную академию, начал свое служение священником консульской церкви в городе Хакодате – за 10 тыс. верст от своей родины – села Береза Бельского уезда Смоленской губернии. Важной перед нелегким служением святителя Николая стала его встреча с архиепископом Сибирским, Камчатским и Алеутским Иннокентием (Вениаминовым) на Дальнем Востоке. Опытный духовник подсказал молодому священнику: «Сначала любовь, потом проповедь».

Начало миссионерству было положено в Японии в XVI в., но вскоре проповедники-католики были изгнаны из страны за свое вмешательство в государственную политику, началось гонение на всех христиан: их распинали на крестах, все храмы были сожжены и христианство ликвидировано. С конца XVII в. и до 1873 г. в Японии действовали законы, карающие смертной казнью за принятие христианства.

Будущий святитель изучил историю и культуру Японии, выучил японский язык настолько, что мог читать старинные буддистские тексты, стал первым русским японоведом, этнографом.

Проповедь христианства в стране, где в течение 250 лет это каралось смертной казнью, для русского миссионера началась весьма оригинально. Бывший самурай Такума Савабэ, который занимался японским фехтовальным искусством с пасынком русского консула, однажды пришел с намерением убить иеромонаха Николая. Однако после беседы с русским священни-

ком синтаистский жрец вышел с намерением принять христианство, и вскоре был тайно крещен им с именем Павел. Примеру самурая последовали и другие его соотечественники.

В 1869 г. в свой приезд в Россию Николай (Касаткин) ходатайствовал об основании в Японии Русской Духовной Миссии, что и было утверждено Священным Синодом в 1870 г. Николай (Касаткин), будучи уже в сане архимандрита, был назначен начальником Миссии. Он привез литографическую машину и начал печатание молитвословов и святоотеческой литературы. Православие стало распространяться и далее – в Сендай, где через год работы Русской Миссии было 100 человек православных, а через 10 лет – 500.

В фильме Владимира Асмирко приняты участие Святейший Патриарх Кирилл, посетивший Японию в сентябре 2012 г. в рамках празднования 100-летия памяти святителя, митрополит Токийский и всея Японии Даниил, протоиерей Артемий Рублев, настоятель храма святителя Николая Японского на родине святителя в поселке Мирный Тверской области (ранее Бельский уезд Смоленской губернии). Автор фильма митрополит Волоколамский Иларион проводит зрителя, паломника по тем местам в Японии, которые связаны со служением святителя Николая, его сподвижников и последователей.

Распространение православия, а с ним духовных книг и журналов вызвало интерес японцев к русской культуре. В 1883 г. на японский язык была впервые переведена «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, затем японские переводчики, почти все ставшие православными христианами, переводили Л.Н. Толстого и А.П. Чехова, поэтов Серебряного века. Доцент кафедры японской филологии Института стран Азии и Африки МГУ Виктор Мазурик, принявший участие в фильме, уверен, что взаимопроникновение двух культур помогло японцам адаптироваться к западному миру и незнакомой им христианской цивилизации. Впоследствии русская словесность оказала большое влияние на японскую литературу.

Православие, распространенное в Японию, помогло пережить японцам катастрофы XX в. В Русско-японской войне 1904 г. русская армия потеряла 150 тыс. человек, японская армия – 200 тыс. Епископ Николай был единственным русским, не согласившимся покинуть Японию в годы войны. Своим священникам он разрешил молиться о победе японского оружия, но сам не участвовал в литургии, а лишь подпевал на клиросе и, как мы понимаем, молился о примирении враждующих государств. Тем не менее его и православных японцев обвиняли

в шпионаже. Но епископ Николай и 17 священников-японцев продолжали служение – окормляли более 70 тыс. русских военнопленных, а православные японцы помогали русским солдатам морально и материально.

В фильме дается осмысление того, что такое отношение к врагу стало возможным лишь благодаря христианскому отношению к человеку. До сих пор японцы ухаживают за могилами русских воинов, что упокоилось в их земле.

Вплоть до своей кончины архиепископ Николай служил и старался закончить перевод всей Библии на японский язык. После его кончины в 1912 г. осталось 266 православных общин, 33 тыс. православных христиан и более 40 человек духовенства. Такого почтения, какое заслужил владыка Николай, до той поры не было проявлено в Японии ни к одному иностранцу. На похороны святителя японский император прислал венок цветов с надписью «Высший дар». «Житие его – основа нашей Православной Церкви», – говорит о святителе Николае митрополит Токийский и всея Японии Даниил.

Фильм Владимира Асмирко рассказывает и о дальнейшей истории православия в Японии. Оно пережило революцию 1917 г. в России, после чего прервалась материальная связь Русской Церкви и дочерней Японской. Владыка Сергей (Тихомиров), возглавивший после святителя Николая Японскую Церковь, смог перевести приходы на самоорганизацию и увеличить православную паству еще на 4 тыс. человек.

После поражения Японии во Второй мировой войне в 1945 г. Японская Православная Церковь отторглась от Русской и только в 1970 г., преодолев все нестроения, возвратилась в лоно матери-Церкви. Тогда же был прославлен в чине равноапостольного Русской и Японской Православными Церквями святитель Николай (Касаткин). Благодаря Русской Церкви японцы смогли восстановить 90% православных храмов, пострадавших от цунами в 2012 г. По современным кадрам, снятым в Японии, можно видеть, как духовенство и миряне выражают России свою благодарность.

Сегодня Японская Церковь – это почти 10 тыс. прихожан, 70 приходов; христианство в Японии – одна из распространенных религий после синтоизма и буддизма. Отрадно слышать от молодого японского семинариста, обучающегося в Москве, что его деда рукополагал во священники сам архиепископ Николай. Современная Японская Церковь бережно хранит наследие равноапостольного Николая, и ныне, как в Японии, так и в России только начинается изучение его трудов.

**После кончины архиепископа Николая в 1912 г. осталось 266 православных общин, 33 тысячи православных христиан и более 40 человек духовенства. Такого почтения, какое заслужил владыка Николай, до той поры не было проявлено в Японии ни к одному иностранцу**

ИРИНА  
УШАКОВА